

# الرياضي

الأربعاء 30 مارس 2016 م 21 جمادى الثانية 1437 هـ  
العدد 1371 السنة 27 الثمن 5 جنيحات



## تحتاً مصر.. رجعت رايات النصر

الريال والبارسا.. لقاء النار والنار





# الرياضي

مجلة رياضية فنية ..  
لكل الأعمار ..  
لكل الألعاب ..  
لكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..



# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هندواوي  
نجلاد الحيداموني  
عبد الشافي صادق  
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد  
عبد المنعم الأسطى  
أنسرف الشامي  
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين  
هند حامد  
أيمن عماد الدين  
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات  
عماد وهبي

تصوير  
حسام دياب  
أسامة عبد النبي  
خالد الفقى



يوم ورا يوم..  
<< الشى يجدد الصراع بين  
ميدو ورئيس الزمالك  
<< هل ينضم متعب للقلعة  
البيضاء؟  
<< فرصة وذن لصالح جمعة  
<< حمدي زكي يعود..  
والياقي ببلاش  
<< ثروت سويلم يدير  
الجبالة  
<< تبحانا يضغط على حارس  
الزمالك

12 << سر غضب عمرو جمال  
من كوبر  
20 << أيمن حنفى يبحث عن  
المعجيين  
<< قريباً.. صدام جديد بين  
طولان وعامر  
<< جلسة خاصة للشامى  
مع أندية المنوفية  
<< كوبر يتخطى رقم  
شوقي غريب  
<< الشاوي جاي.. مسعد  
ياني  
28 << أيام القماش في  
الداويش معدودة  
<< أزمة في الزمالك بسبب  
العقدة  
<< تعليق موقف باسم  
في الأهلي  
<< بركات مقابل الشيخ في  
القلعة الحمراء



6  
50 **الفن:**  
<< النجوم والوزراء في  
دوري المتعافين من  
الإدمان  
<< بالاتفاق الرباعي..  
نهائي الكأس خارج مصر! 69

تحيا مصر.. رجعت رايات النصر  
جيل برج العرب  
العودة لذكريات 2006.. الكرة أحلى مع الجماهير  
محمد صلاح نجم الشباك  
كوبر: دعونا نفرح.. وفخور بتدريب مصر  
غالي الأسعد يهدف مبدي  
طلبة: أحلم باللعب في بطولة الأمم  
نيجيريا تحل أزمات الجبالة المالية  
كوكا استبعاد فنى  
حكاية 51 ساعة في كادونا  
هزيمة المعارضة في الجمعيات  
العمومية  
عمومية الأهلي عكس التوقعات  
.. والانتصار الكبير في الزمالك  
كأس مصر.. على مقاس الأهلي والزمالك  
ضحايا الدوري.. 78 حتى الآن!  
بسبب صالح سليم.. الترام ينسحب من مباراة الأهلي! 44

**كرة عالمية:**  
الريال والبارسا.. لقاء التار والنار!  
5 لاعبين أشعلوا الميركاتو  
توريه على رادار السيدة العجوز  
مغربي يدخل تاريخ الليجا  
20 دقيقة أعادت دروجبا إلى الحياة

**المطاليم:**  
تورتيه المطاليم تُشعل الجبالة  
**كل اللعابت:**  
عزمني محيلة بطل الرماية: نفسى أدخل التاريخ  
بعد تأهل 4 لاعبين.. غرام الملاكمة بريودي جانيرو

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los  
Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7  
D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤  
دينارات. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,٥٠ كندى  
سيدينا ١,٧٥ دولار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريالات. مسقط  
١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار.  
لندن ٢ جنيه. فنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg







بقلم :

## خالد توحيد

## خط مستقيم

## خارطة الطريق إلى.. روسيا

« ما هي العلاقة بين ما جرى في ليلة مباراة مصر ونيجيريا في برج العرب وبين حلم التأهل لكأس العالم الذي نظارده منذ وقت طويل؟ الظاهر للوهلة الأولى أنه ليس هناك أدنى علاقة بين هذا وذاك، فلقاء برج العرب بين مصر ونيجيريا - قبل ساعات - أقيم في إطار تصفيات أمم أفريقيا المقرر لها أن تقام بالجابون مطلع العام المقبل، بينما كأس العالم تقف على بعد يزيد على عامين، ولم تنطلق تصفياتها بعد، ولكن حقيقة الأمر أن هناك علاقة مباشرة ووثيقة بين مشوار تصفيات أمم أفريقيا، بما فيه لقاء نيجيريا في كادونا، وبرج العرب، وضمان التأهل للنهائيات بشكل شبه مؤكد، وبين التأهل لكأس العالم، أو بمعنى أدق النجاح في تحقيق الحلم الذي يطارده المصريون منذ ما يزيد على ربع قرن... والسؤال الآن: لماذا الربط بين الجانبين؟ لأن الطريق واحد وممتد والاختلاف فقط في المحطات التي يمر بها منتخب مصر.. هي مساحة زمنية حاسمة يزيد عمرها على سنتين، عبرنا فيها تنزانيا وتشاد قبل الانسحاب.. ثم نيجيريا ذهابا وعودة، مروراً بما تدفع به القرعة لمواجهةنا في بداية تصفيات كأس العالم، ثم المشاركة في كأس الأمم نفسها في الجابون.. وأخيرا المراحل الأخيرة والحاسمة من رحلة التأهل لروسيا عام ٢٠١٨.

ضمان التأهل للنهائيات أمم أفريقيا تحقق بالفعل، وهو أمر لم يكن سهلا ولا بسيطاً، ليس فقط لصعوبة المنافس، وهو تحديداً منتخب نيجيريا، ولكن لأن منتخب مصر كان قد غاب لثلاث دورات متتالية منذ عام ٢٠١٠، بعد أن كان تأهله لهذه النهائيات - عبر تاريخها - أمراً مفروغاً منه، ولكن نتيجة للظروف التي مرت بها مصر صار التأهل أمراً شاقاً.. يصعب الوصول إليه، لا بد أن نسعد بالقطع لهذا التأهل، دون أن يعني ذلك الاكتفاء بالفرحة، وعدم مصارحة النفس، لأن التغاضي عن حقائق ضرورية قد يقضي إلى تراكمات تصبح السبب في معاودة الغياب عن كأس العالم.. مثلما فعلنا كثيراً من قبل!

والصدق مع النفس يقول.. أولاً: هناك الكثير من المشكلات الفنية، التي يتعين العمل عليها لأنه ليس مقبولا - على الأقل بالنسبة لي - أن يغطي الفوز على أي أخطاء.. سلو بلدنا وعلينا أن نغيره!

ثانياً: هذا الجيل يمكن أن يكون واحداً من أعظم أجيال الكرة المصرية، يكفي أن تتأمل الأسماء لتكتشف هذه الحقيقة، ولكن يحتاج هذا الجيل إلى الكثير حتى يفوق ما سيحققه، كل ما حققته الأجيال السابقة.. وهو قادر على ذلك.

ثالثاً: الجهاز الفني الذي يتولى أمر هؤلاء اللاعبين، أقل من إمكانياتهم.. أي اللاعبين.. رابعاً: كثير من الأمور الفنية والإدارية تضيء وفق قوانين المصادفة، وأن الإعداد والاستعداد لا يعكس الاهتمام والحرص والرغبة القوية في تحقيق أحلام الناس.

خامساً: أداء البعض ممن يتعلق عمله بهذا المنتخب تسيطر عليه الرغبة في التعرض للمضوء والبحث عن الشهرة، لأسباب يعلمها وحده.

هذا قليل من كثير، ولكن تكفي هذه الخطوط العريضة لأدق بها جرس الإنذار، وهذا هو - في تقديري - الوقت الأفضل لأقول كلمة الحق.. فقد اعتزلت من زمن ما روجوه بأنه لا يصح الحديث في هذه الأمور وقت الفرحة، فراحت الفرحة.. وبقينا تقريباً محلك سر نشأتنا إلى رحلة كأس العالم التي لا تأتي.. مبروك لمصر.. وننتظر المزيد.

« أعتقد أن إنجلترا استحققت هذا الفوز.. نحن لم نلعب بطريقة جيدة، ولم نسيطر على اللقاء بالشكل المطلوب.. هذا نص ما قاله «يوأكيم لوف» في تصريحاته عقب مباراة منتخب ألمانيا، الذي ينوئ تدريبه.. نعم الذي يتولى تدريبه، أمام منتخب إنجلترا وخسر اللقاء الودي أمامه!

الرجل - كعادة الأوروبيين - لم يبحث عن مبررات، ولم يفتش عن شماعات، وتفاذى اللف والدوران، والكذب، ولّى عنق الحقيقة، وطبعي أن يكسب - هو وغيره - الاحترام دوماً.. لأنهم تعلموا الوضوح والصدق، ولأن تلك المجتمعات لا ترحم من لا يحترم عقلها!

الأمر نفسه، هو ما يجري في ملاعبنا، ويتكرر كل يوم، ويردده من يتولون التدريب، حين يعترفون بأخطائهم، ويهتفون بالفائز، ولا يتوانى أي منهم ليوجه الانتقاد لنفسه، أو لخطته، أو التشكيك التي اختارها، ولا يمكن أن تضبط أحداً منهم، وهو يضع المسؤولية على أكتاف الحكم، ولا يمكن أن يصبح هو المتهم الوحيد عند خسارة أو تعادل هذا الفريق أو ذاك.. قمة الاحترافية والتحضّر!

عفواً.. لا أستطيع أن أمنعك من الضحك.. ليس على «يوأكيم لوف» طبعاً.

« تعال نتأمل معاً هذه الصورة الافتراضية.. واحكم في نهايتها بقول الحق ولا شيء غير الحق.. المشهد من مباراة نيجيريا ومصر على ملعب كادونا.. الوقت الضائع الذي احتسبه الحكم.. انقضى وزاد عليه عدة ثوان.. الكرة مع مهاجم منتخب نيجيريا متجهاً صوب أحمد الشناوي في هجمة تتسم بالخطورة يمكن أن تسفر عن تسجيل هدف في مرمي منتخب مصر.. فما رأيك في القرار الذي يتعين أن يتخذه الحكم؟ وماذا سنقول لو منح حكم اللقاء الفرصة لمهاجم نيجيريا لإكمال اللعبة متجاوزاً انتهاء الوقت؟!

حين كان الأمر لمصلحتنا مهاجماً الحكم، واعتبرناه فاجراً كما قال بعض المتزبددين، ولماوا عليه تقويت الفرصة على محمد صلاح لكي يكمل الهجمة وتسجيل هدف، مع أننا جميعاً نعرف جيداً أن الوقت الأصلي انتهى فعلياً وزاد عليه بضع ثوان؟.. ما رأيك في الحكم لو كانت الكرة في قدم مهاجم نيجيريا؟ وما القرار الذي ترى أنه الأصح؟ أجب كما تشاء، ولكن أرجوك لا تستهن بذكائي وتقول إنه يتعين عليه أن يترك له الفرصة.. جاوب بقي!

sharaf\_khaled@hotmail.com

» لأن الطريق واحد وممتد والاختلاف فقط في المحطات التي يمر بها منتخب مصر.. هي مساحة زمنية حاسمة يزيد عمرها على سنتين، عبرنا فيها تنزانيا وتشاد قبل الانسحاب.. ثم نيجيريا ذهاباً وعودة، مروراً بما تدفع به القرعة لمواجهةنا في بداية تصفيات كأس العالم، ثم المشاركة في كأس الأمم نفسها في الجابون.. وأخيرا المراحل الأخيرة والحاسمة من رحلة التأهل لروسيا عام ٢٠١٨





## أسماء الفائزين برحلة شرم الشيخ.. وفانلة محمد صلاح العدد المقبل

بعد الإعلان في الأعداد الماضية عن مسابقة لاختيار عشرة فائزين برحلة إلى شرم الشيخ نعلن في هذا العدد أسماء الفائزين وهم: عمرو فتحي محمد والسيد إبراهيم أبو العيش وأحمد أشرف فضل وإبراهيم محمد إبراهيم وشريف محمد على ومحمد السيد عبداللطيف ومحمد حسام الدين وهبة ومصطفى عبدالحكم أحمد وأحمد عبدالله الشافعي وأسامة رمضان محمد. يذكر أن اختيار الفائزين تم بأسبقية إرسال الكوبون، وسوف نعلن اسم الفائز بفانلة نجم المنتخب ونادى روما الإيطالي محمد صلاح والتي تحمل توقيعه. العدد المقبل، ثم تبدأ بعدها المسابقة الجديدة وهي مسابقة شهرية جائزتها فائلتان لنجمين من فريقى الأهلي والزمالك.. وسوف يكون الكوبون الخاص بتلك المسابقة في متناول القراء بالمجلة العدد المقبل والذي يليه، وسيكون إعلان أسماء الفائزين ٢٧ إبريل.

## الننى يجدد الصراع بين ميدو ورئيس الزمالك

استغل رئيس الزمالك تصريحات سابقة لأحمد حسام ميدو عن محمد الننى وأن إمكانات اللاعب لا تؤهله للعب في ناد كبير وهاجم المدير الفني السابق للفريق الأبيض مؤكداً أنه لا يملك رؤية فنية في اختيارات اللاعبين. ميدو سبق أن اعتذر لأمين حفى عن تصريحات سابقة بأن مستواه لا يؤهله للعب في ناد كبير. وكانت الجمعية العمومية الأخيرة للزمالك قد صوتت بالموافقة على قرار بمنع ميدو من التدريب أو العمل في الزمالك مدى الحياة.



## هل ينضم متعب للزمالك؟

سؤال بدأ يتردد في جنبات الأهلي والزمالك خلال الساعات الماضية، حيث تؤكد بعض التقارير الواردة من الناديين أن مهاجم الأهلي ربما يدخل في مفاوضات مع الزمالك لضمه في الموسم المقبل في حال استغناء الأهلي عنه بنهاية هذا الموسم. ويأمل مسئولو الزمالك في التعاقد مع متعب للاستفادة من خبراته الكبيرة، وقيادة هجوم الأبيض الذي يعاني من انعدام الوزن، وأكدت تقارير أخرى أن حسام باولو مهاجم سموحة أصبح مرشحاً للقلعة البيضاء برغم أنه تخطى ٣٣ عاماً.

## قرصة ودن.. لصالح

ما زال صالح جمعة لاعب الأهلي يواصل فصول الاستهتار واللامبالاة مع فريقه، منذ انضمامه إليه في الصيف الماضي. وبرغم أن اللاعب تعرض للعديد من الانتقادات من بعض أعضاء الجهاز الفني، ونال سخطاً إعلامياً لعدم التزامه، فإن هناك عقوبة سرية تم توقيعها عليه خلال الأيام الماضية بسبب السهر، حيث هدده سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلى بمضاعفة العقوبات.



يوم  
ورا يوم  
إشراف: عبدالمنعم فهمي

## ثروت سويلم يدير الجبلية

يجتمع غداً الخميس المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، وحسن مصطفى رئيس اللجنة الثلاثية التابعة للجنة الأولمبية الدولية وهشام حبيب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، وهانى أبو ريدي عضو المكتب التنفيذي بالاتحادين الدولى والأفريقى لمناقشة أحوال الكرة المصرية بعد قرار القضاء بحل مجلس اتحاد كرة القدم. ومن المقرر أن يتم تطبيق اللائحة، حيث من المنتظر أن يقدم أعضاء المجلس باستقالاتهم وطبقاً للمادة ٧٦ فإن ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد هو من سيتولى المسؤولية حتى موعد الانتخابات.



## حمدى زكى يعود.. والباقي بلاش

يدور في كواليس الأهلي أن هناك اتفاقاً على عودة محمد حمدى زكى من الإعارة إلى سموحة السكندرية، بعد أن أثبت أنه لاعب جيد وصاحب إمكانات رائعة، ترجمها عملياً خلال مشاركته مع فريقه، حيث كان الأهلي يرغب في الإبقاء عليه لكن المدير الفني البرتغالى السابق بيسيرو طالب بإعطائه فرصة للإعارة. ومن المنتظر أن يتم الاحتفاظ باللاعبين الصغار مثل أحمد بيكهام وكرم نيدفيد، ويتم الاستغناء عن الباقي نهائياً، بل ودون مقابل أمثال محمد رزق بطلائع الجيش وشريف حازم بسموحة وإسلام رشدى ومحمد حسن.





محمود طاهر

## الأعضاء بالأحضان.. فرحًا بل مجلس الأهلي

● كتبت - سوريا غنيم:

تلقي أعضاء النادي الأهلي قرار المحكمة الإدارية العليا بتأييد حكم القضاء الإداري بحل مجلس الإدارة الصادر في ٢٧ من ديسمبر الماضي بمزيد من الفرح والبهجة والسرور.. وفور تلقي الخبر تبادل الأعضاء التهاني، و«مبروك» كانت هي الكلمة التي تسمعها داخل جدران القلعة الحمراء.. وقام عدد من مسئولى الأجهزة الفنية والإدارية للبعثات المختلفة بتوزيع «الجاتوه والحلوى» تعبيراً عن فرحتهم بهذا الخبر السعيد على حد تعبيرهم. والسر وراء سعادة أعضاء الأهلي بالقرار يعود إلى أن هذا الحكم يعنى استمرار المجلس المعين برئاسة محمود طاهر وعضوية كامل زاهر ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد ومهند مجدى وهشام مروان والذين صنعوا حالة الاستقرار التي يشهدها الأهلي منذ تولي المجلس المعين المسئولية. وكان خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة أصدر قراراً بتعيين مجلس الأهلي بكامله عقب الحكم بحل المجلس من محكمة القضاء الإداري، ورفض كل من أحمد سعيد وإبراهيم الكفراوي وطاهر الشيخ وهشام العامري ومحمد جمال هليل مبدأ التعيين وتقديموا باستقالاتهم مكتوبة للوزير الذى قبل الاستقالات بعد مرور أسبوع من تقديمها. ويأتى تأييد الحكم بحل المجلس ليؤكد على رحيل الخمسة المستقيلين.. ويؤكد استمرار الستة الذين قبلوا التعيين لإدارة شئون النادي.

## تيجانا

### يضغط على حارس الزمالك

رفض أحمد الشناوى حارس مرمى الزمالك تجديد تعاقدته الذى ينتهى بنهاية الموسم المقبل وطلب من وكيله إحضار عقد احتراف للرحيل.. حيث سيطلب من النادي الموافقة على رحيله خاصة أنه سيرحل بعد نهاية الموسم مجاناً. الشناوى رفض طلب إسماعيل يوسف الشهير بتيجانا التوقيع على عقود التجديد وأكد أنه يسعى للتركيز مع الزمالك والمنتخب فى الفترة الحالية.



إسماعيل يوسف



عمرو جمال

## سر غضب عمرو جمال من كوبر

غضب شديد انتاب عمرو جمال مهاجم الأهلي والمنتخب بسبب خروجه من القائمة أمام منتخب نيجيريا فى اللقاء الأول. سبب الغضب أنه كان يتمنى أن يكون المهاجم الرئيسى بدلا من كوكا أو مروان محسن، وحتى يثبت للهولندي مارتن بول أن منتخب بلاده يعتمد عليه، مما يعنى حصوله على فرصته فى الأهلي للمشاركة أساسيا، خاصة أن المدربين الأجانب، يضعون ذلك فى حساباتهم.

## الإصابات تهدد طموحات التعدين

وجهت الإصابات ضربة قاصمة لفريق النصر للتعدين الذى كان يتصدر المجموعة الأولى بفارق كبير من النقاط عن أقرب منافسيه وهو الألومنيوم، فقد تسببت الإصابات فى حرمان التعدين من أبرز لاعبيه فى المباريات الأخيرة، مما جعله يتعادل مرتين متتاليتين أمام الجونة والمدينة ليفقد الفريق ٤ نقاط مؤثرة بددت الفارق مع الألومنيوم، كما أتاحت الفرصة لقنا ليستعيد الأمل فى المنافسة القوية بعد أن تضاعف الفارق بينه وبين التعدين إلى ٤ نقاط. من ناحيته قال حمادة رسلان المدير الفني للفريق إن الإصابات طاردت خط الهجوم كله فى توقيت متقارب جدا، مشيراً إلى أن مصطفى شنط أصيب بشرخ فى وجه القدم استدعى وضع قدمه فى الجبس كما تعرض يحيى جمال لكدمة شديدة فى الكاحل تطلبت عمل جسيمة أبعدته عن الملاعب، أصيب سيد شعبان بشد فى الخلفية، فضلا عن إصابة عمرو زينهم ومحمد أمير بقطع فى الرباط الصليبي مما أثر بالسلب على نتائج الفريق فى الفترة الأخيرة. ونفى رسلان أن يكون الفارق فى المستوى شاسعا بين الأساسيين والبدلاء لكن المشكلة تكمن فى أن البدلاء يفتقدون حساسية المباريات، لذلك يكون فى حاجة إلى بعض الوقت لتحقيق النتائج المرجوة، مشيراً إلى أن فرصة فريقه مازالت كبيرة خاصة أنه المتصدر رغم التساوي فى النقاط مع الألومنيوم لأن المواجهات المباشرة فى مصطلحه. وأكد أن أصعب مباراة متبقية له مع قنا الذى ينافس بقوة على قمة المجموعة فضلا عن أن المباراة علي ملعبه مرشدة علي أنه لن يفقد الأمل رغم كل هذه الظروف.







## أيمن حفنى يبحث عن المعجبين

كانت رحلة أيمن حفنى مع بعثة المنتخب إلى نيجيريا مثيرة للحرز بالنسبة للاعب، حيث كان من بين اللاعبين الذين لم يحظوا باهتمام الجمهور فى مطارى القاهرة أو كادونا، وإذا كان لاعب المنتخب يطلب منهم التصوير فى مصر، فإن حفنى كان يكتفى بمشاهدة زملائه، وهم يلتقطون الصور التذكارية، ولسان حاله يقول: «ما فيش حد عارفنى ولا إيه».

## عمرو وردة.. الإلكترونى

ارتبط عمرو وردة بعلاقات متعددة مع بعض العاملين بعدد من المواقع الإلكترونية الرياضية، حيث يحرص على التواصل معهم باستمرار من أجل نقل أخباره من الدورى اليونانى، حيث يلعب لنادى باناثاتوليكوس. وردة تعرض لعدة مواقف محررة خلال رحلة المنتخب إلى كادونا، حيث طلب أحد أعضاء الجالية المصرية التصوير معه، لمجرد أنه يرتدى زى منتخب مصر، وبعد التقاط الصورة، سأل عضو الجالية أصدقاءه عن اسم اللاعب!!



## صدام جديد بين طولان وعامر.. قريبا



حلمى طولان

قريبا سينتهى شهر العسل بين محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة، وحلمى طولان المدير الفنى. فبعد الصدام فى بداية الموسم حول الصفقات، وتبادل الاتهامات بين الاثنين ثم الصلح، فإن بعض أعضاء الجهاز المعاون أكدوا أن انتهاء هذا الموسم معناه بداية الصدام بينهما، حيث من المتوقع أن يحدث خلاف شديد بينهما على الصفقات الجديدة، لأن عامر يرفض أن يلعب دور المنقرج، وهما ما لن يقبله طولان، الذى لن يوافق على التدخل فى عمله وستعود الأمور إلى نقطة الصفر بينهما.

## جلسة خاصة للشامى مع أندية المنوفية

حرص المهندس محمود الشامى عضو اتحاد الكرة على عمل جلسة خاصة مع أندية المنوفية وذلك لمناقشة لائحة النظام الأساسى والتعديلات التى ستجرى عليها خلال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للجبلالية والتى ستقام يوم السبت المقبل. وطالب الشامى أندية المنوفية بضرورة الحضور والإصرار على الدفاع عن حقوقهم وتسجيلها فى اللائحة لتكون بمثابة عقد واجب تنفيذه بين الأندية والاتحاد خاصة مسألة الدعم المادى حتى يحصلوا على حقوقهم كاملة. وأثار عدم حضور أى عضو من مجلس إدارة نادى جمهورية شبين العديد من علامات الاستفهام وخاصة أن الاجتماع جرى على بعد أمتار من مقر النادي، وظهر أن هناك حالة غضب من حصول سامر التلاوى نائب رئيس النادي على تفويض حضور الجمعية العمومية رغم سفره الدائم.



محمود الشامى

## «سيدات» سيكازوى مطلب عمومية الزمالك

● كتب - محمد

البنهاوى:  
انفجر أعضاء الجمعية العمومية لنادى الزمالك غضباً عقب إطلاق الحكم الزامى سيكازوى صافرة انتهاء مباراة الذهاب بين مصر ونيجيريا فى تصفيات أمم أفريقيا رغم أنفراد محمد صلاح بالرمى ووجود فرصة مؤكدة لديه لتسجيل هدف الفوز. أطرف التعليقات التى خرجت من أعضاء النادي أن هذا الحكم يحتاج تدخل رئيس الزمالك وإخراج سيداته لكشف نواياه السيئة التى حرمت الفرائعة من الفوز. رئيس النادي شارك أعضاء الجمعية العمومية الغضب ضد الحكم، مطالباً هانى أبوريدة والمصريين بالكاف بضرورة تقديم احتجاج رسمى ضده. وقام الزمالك بإيقاف الجمعية العمومية وقت المباراة حيث أذيعت عبر ثلاث شاشات عرض عملاقة فى حديقة النادي.







## كوبر.. يتخطى رقم غريب

بعد قيادته مباراة نيجيريا أمس تفوق الأرجنتيني ميكنور كوبر المدير الفني للمنتخب على شوقي غريب المدرب السابق. كوبر وصل إلى الرقم ١٢، في حين اكتفى غريب بـ ١٠ مباريات مع المنتخب، خسر ٥ وتعادل مرة واحدة وفاز في ٤. ويتربع حسن شحاتة على رأس قائمة أكثر المدربين قيادة للمنتخب خلال السنوات العشر الأخيرة بـ ٨٤ مباراة. ويأتي بوب برادلي ثانيا بـ ٣٧ مباراة.

## الشناوي جاي.. مسعد باني

أصبح مسعد عوض حارس مرمى الأهلي على بعد خطوات من الرحيل، بعد فشله في إقناع الجهاز الفني بالاستمرار. وبالتوازي مع ذلك اقترب محمد الشناوي حارس بنزوجة من العودة، حيث رحل عام ٢٠٠٨، على يد أحمد نادر مدرب حراس مرمى منتخب مصر، والذي كان أحد أعضاء الجهاز الفني للأهلي وقتها، قبل أن يضمه لصفوف المنتخب في المعسكر الأخير لمباراتي نيجيريا.



مسعد عوض

## أيام القماش.. معدودة

أصبح رحيل خالد القماش عن قيادة الفريق الأول بالإسماعيلي أمراً مفروضاً منه بعد رفضه الصفقات التي عرضت عليه من قبل محمد أبو السعود رئيس النادي. وبمجرد رفض القماش أعلن رئيس النادي تعيين لجنة برئاسة إسماعيل حفني وعضوية أيمن خليل وأيمن الجمل وعطية صابر وأحمد الجمل للتعاقد مع لاعبين جدد، حيث رأى القماش أن هذه اللجنة ما هي إلا محلل لإتمام الصفقات التي يريد رئيس النادي التعاقد معها، وهو الأمر الذي علم به أبو السعود وناقش مع أعضاء مجلسه الإطاحة بالقماش وتم ترشيح حمزة الجمل لتولي المهمة ولكن الترشيح قوبل بالرفض من وليد الكيلاني عضو المجلس وتم ترشيح حسن شحاتة وشوقي غريب وطلعت يوسف.



باسم على

## تعليق موقف باسم على في الأهلي

علق مسئولو الأهلي موقف باسم على ظهير أيمن الفريق من الاستمرار أو الرحيل خلال الموسم المقبل لحين معرفة ما سيؤول إليه موقف محمد هاني من الاحتراف في بازل السويسري. باسم لم يقدم المستوى المطلوب مع الأهلي منذ انضمامه قادما من المقاولون، ولن يستمر في القلعة الحمراء إلا لو رحل هاني.





## صحة

### ولياقة:

#### الإعداد العضلي ومرحلة التحويل الكلي للعضلات

التحويل الكلي للعضلات هو حالة تسمى التميز والتعاون العضلي الكلي للاعب أو الشخص العادي، وهي حالة أبطال العالم المميزين في القوة والسرعة. وهذه الحالة لا تتم إلا بعد الوصول والتحول من الحالة السادسة وهي أضعف حالة عضلية إلى الحالة الأولى وهي أقوى الحالات عضلية وهي تسمى بالتعاون العضلي الفردي.

والفرق بين الحالة الأولى: وهي حالة التعاون العضلي الفردي، وبين حالة التميز وهي حالة التعاون العضلي الكلي.

١- الحالة الأولى: حالة التعاون العضلي الفردي وهي قيام أي عضلة بالتعاون مع العضلة المقابلة لها فقط.

مثال على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية في الجيم على جهاز واحد سواء جهاز العضلات الأمامية أو جهاز العضلات الخلفية فرضا على جهاز العضلات الأمامية للفخذ ستجد عند فرد الساق تقوم عضلات الفخذ الأمامية بالانقباض لانقباض عضلات الفخذ الخلفية وعند ثني الساق لأسفل أو للخلف تنقبض عضلات الفخذ الخلفية لانقباض عضلات الأمامية ولا يحدث انقباض ولا انقباض لعضلات أخرى غير العضلات الواقع عليها الحمل.

٢- حالة التميز: وهي حالة التعاون العضلي الكلي تقوم جميع عضلات الجسم بالتعاون مع المقابلة.. مثال على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية في الجيم على جهاز واحد سواء جهاز العضلات الأمامية أو جهاز العضلات الخلفية. وعند ثني الساق لأسفل تنقبض جميع العضلات المقابلة وهي العضلات الخلفية بدءاً من عضلات أسفل القدم حتى عضلات الرقبة الخلفية لانقباض جميع العضلات الأمامية.

محمد عز الدين

## سمسار يورق الإسماعيلي

طالب أنور شلوفة وكيل اللاعبين نادي الإسماعيلي بالحصول على ١٢٥ ألف جنيه باقى مستحقاته من صفقة انضمام اللاعب كريم بامبو خلال فترة الانتقالات الشتوية. وكان شلوفة قد قام بسداد مقدم عقد اللاعب من حسابه الشخصي لإنهاء الصفقة على أن يحصل على مستحقاته من النادي إلا أنه حصل على ١٠٠ ألف جنيه فقط وباقي المبلغ مازال يبحث عنه بعد طرق جميع الأبواب. ما جعل شلوفة يقوم بسداد المبلغ للاعب هو كسب ثقة المسؤولين في النادي إلا أنه أقسم بعدم تكرار ذلك مع الإدارة الحالية.



محمد أبو السعود

## المصري يضغط على لاعبيه

طالب حسام حسن المدير الفني للمصري بعدم الضغط على لاعبي فريقه لتحقيق نتائج كبيرة، والفوز باستمرار في كل البطولات التي يشارك فيها، مؤكداً أن قلة الخبرة ربما تأتي بأثر عكسي على اللاعبين، وتراجع النتائج والعروض مثلما حدث أمام حرس الحدود والنصر للتعددين، بالخسارة أمام الأول، في الدوري، والفوز على الأخير بركلات الترجيح في الكأس. حسام حسن وعد الجماهير بأن المصري سيكون أفضل كثيراً الموسم المقبل، وستكون المنافسة منذ بداية الدوري بعد أن يكتسب اللاعبون الخبرة المطلوبة.

## أزمة في الزمالك بسبب العقدة

فوجئ عدد من أعضاء مجلس الزمالك بمستوى الظهير الأيسر جلال العقدة لاعب طنطا المنتقل للزمالك في مباراة فريقه بكأس مصر أمام طلائع الجيش حيث علق عدد من أعضاء المجلس بأنه أقل من مستوى أي ناد في الدوري الممتاز.

الغريب أن أحد أعضاء جهاز الزمالك سبق له الاستغناء عن العقدة من أحد أندية الدوري مجاناً لسوء مستواه ثم تبني نفس الشخص التعاقد مع العقدة وهو من رشحه لرئيس الزمالك للتعاقد معه.

بعض أعضاء المجلس تحدثوا لرئيس النادي وطالبوه بعدم تفعيل عقد اللاعب لضعف مستواه، وعدم الاعتماد على هذا المسؤول في صفقات النادي مرة أخرى.



جلال العقدة





## اتحاد الألعاب الإلكترونية يشارك في بطولة العالم بجاكارتا

أعلن الاتحاد المصري للألعاب الإلكترونية عن مشاركته في بطولة العالم للألعاب التي تنظم في مدينة جاكارتا الإندونيسية خلال الفترة من ٦ إلى ٩ أكتوبر ٢٠١٦، ويتم التنافس فيها على ثلاث ألعاب قام بتحديثها الاتحاد الدولي للألعاب الإلكترونية ومقره كوريا الجنوبية وبلغ عدد أعضائه ٤٤ دولة، والألعاب التي تم اعتمادها دولياً لهذا العام هي لعبة ليج أوف ليجيند (League of Legends) ولعبة كونتر سترايك فايتير Street Fighter V. وهي مشاركة مفتوحة دون تحديد فئات عمرية طبقاً لمعايير الاتحاد الدولي.

وسوف يقوم الاتحاد بتنظيم تصفيات مصرية لاختيار أفضل العناصر التي تقوم بتمثيل مصر في هذا الحدث العالمي، وتوفير كل إمكانيات الاستعدادات للفائزين، وسوف يتم الإعلان عن مواعيد التصفيات خلال شهري يونيو ويوليو المقبلين. ويناشد الاتحاد منظمي البطولات الخاصة التركيز على هذه الألعاب ووضعها ضمن برامج تنافساتهم حتى يزيد قاعدة الاختيار من بين المشاركين فيها، وزيادة الممارسين لها ليتسنى للاتحاد الاختيار من قاعدة ممارسين أكبر. والاتحاد المصري للألعاب الإلكترونية هو هيئة رياضية تابعة لوزارة الشباب والرياضة، لها شخصية اعتبارية مستقلة وتعتبر من الهيئات الخاصة ذات النفع العام، وتأسس عام ٢٠٠٧، وعضو بالاتحاد الدولي للألعاب الإلكترونية والذي يضم في عضويته ٤٤ دولة من ٥ قارات. ويعمل الاتحاد على تنظيم ممارسة الألعاب الإلكترونية وزيادة قاعدة المشاركين لتأهيل المتميزين للمشاركة وتمثيل مصر في البطولات الإقليمية والدولية، ودعم جيل جديد من مطوري ومبرمجي هذه الألعاب القادرين على تطوير وإنتاج هذه الألعاب محلياً وفتح آفاق الممارسة لها ونشرها محلياً ودولياً. ويسعى الاتحاد لوضع المواصفات الاحترافية لصالات الألعاب وتدريب واعتماد القائمين عليها وتوفير الدعم الفني والقانوني لهم ليكونوا ضمن منظومة تخدم الشباب والوطن.



شريف عبد الباقي

## خسارة واحدة للشناوي في التصفيات الأفريقية

تقول الأرقام الخاصة لأحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك والمنتخب إن خسارة واحدة فقط في سجلاته قبل لقاء المنتخب الأخير مع السنغال في الجولة الرابعة. فبعد مباراة كادونا وصل أحمد الشناوي إلى المباراة رقم ٧ في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم. وخلال مشاركته في اللقاءات السبعة لم يخسر المنتخب إلا مباراة السنغال التي شارك في ١١ دقيقة فقط، وخرج للأصابة، ويعد مجيء الهدف في مرماده عن طريق مامي ضيوف.

## بركات مقابل الشيخ في الأهلي

تحركات عديدة خلال الأيام المقبلة، يشهدها الأهلي لضم عمرو بركات نجم المقاصة وأحد أفضل لاعبيه. ضم بركات شيء عادي، لكن من المتوقع أن تشهد الصفقة كلاماً من الأهلي حول إعادة أحمد الشيخ للمقاصة، مقابل الموافقة على ضم بركات خاصة في ظل رفض إيهاب جلال التفريط في أي لاعب، ومن المنتظر أن يسعى الأهلي لضم لاعب آخر، حتى تتم المقايضة دون خسارة على القلعة الحمراء، خاصة أنه تم دفع نحو ٥,٦ مليون جنيه لشرائه.

عمرو بركات



## الاستاد الرياضي بشبين الكوم ينجح.. ودياً

حقق فريق الاستاد الرياضي بشبين الكوم نتائج جيدة في المواجهات الودية التي لعبها أمام سموحة والصيد وطلائع الجيش. يدرّب الفريق محمد شحاتة، ويعاونه محمود حمدي، وأحمد أبوزيد وأحمد مختار. ويضم الفريق عدداً من المواهب أبرزها مصطفى صادق، شرعية، وعبدالرحمن البر، وعمر هشام، وأهم محمود، وعبدالعزیز دعبس، ومحمد عصام، ومحمود سامي، ومحمد يسري، وعيسى السندببسي وزيايد مختار.



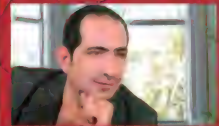


تصفيات  
أمم أفريقيا  
2017

سر رسالة  
المدير الفني  
لصلاح في  
الدقيقة 19



كيف فاز  
المنتخب على  
نيجيريا؟.. وسر  
توقع كوبر  
سيناريو اللقاء



أسرار السامح

أخيرا.. لعب الزهر وعادت الجماهير إلى المدرجات وعاد المنتخب ليرفع من جديد رايات النصر في القارة السمراء بعد الغياب عن نهائيات الأمم الأفريقية ثلاث مرات متتالية وسط ذهول الصغار والكبار.. المنتخب حسم الأمر اصطاد النسر ومديرهم المغرور في برج العرب بهدف للموهوب رمضان مباحي وهو هدف عاد بالمنتخب للفعل تأهل وأعاد الفرحة لشعب سيستمر يهتف طويلا بكبرياء تحيا مصر.

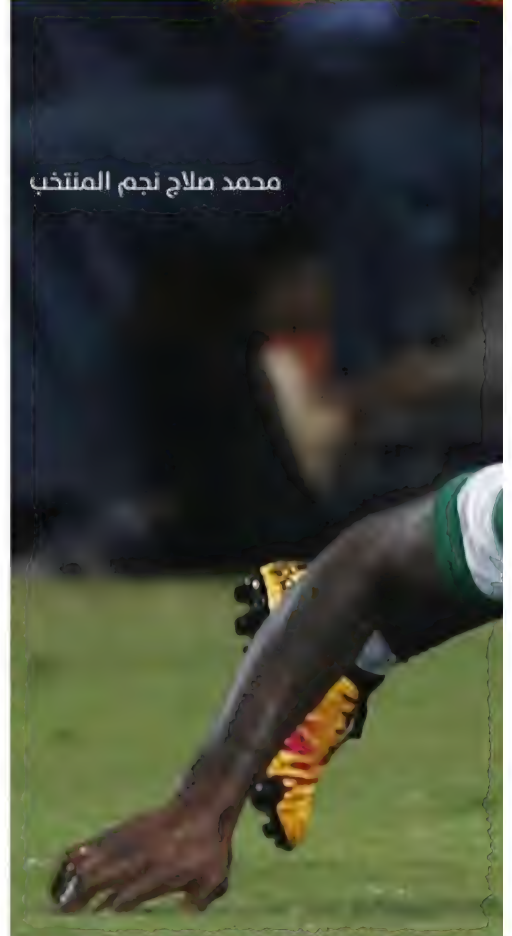
# تحيا مصر.. رجعت رايات النصر





رمضان صبحي

محمد صلاح نجم المنتخب



رغم أن الغاية لا تبرر الوسيلة فإن الأرجنتينى كوبر الملقب بالعبقري المنحوس اعتمد في تاهل القراعة لكأس الأمم الأفريقية المقبلة بالجابون على رفع شعار اللعب التجارى وذلك من أجل الوصول للهدف الذى فشل فيه غيره ثلاث مرات متتالية معتمدا في ذلك شعار «اخطف واجر» والنتيجة أهم من الأداء لذا فقد نجح كوبر وكتيبته في العودة بالكرة المصرية من جديد إلى ساحة المنافسة على الأميرة الأفريقية والتي لا يزال هو الأكثر فوزا بها وذلك بعد الانتصار على نسور نيجيريا في موقعة ٢٩ آذار ببرج العرب والتي كانت نتيجتها خطف نسور نيجيريا بهدف سجله رمضان صبحي بشق الأنفس بعد مباراة عصيبة كانت مشاهدتها لأصحاب القلوب القوية لما فيها من شد وجذب وغياب للأمل وعودته في ظروف مختلفة وفرص ضائعة من الفريقين وفرص أخرى كانت شائكة لكنها لم تحتضن الشباك.. المنتخب رفع رصيده من النقاط إلى سبع بينما توقف رصيد نيجيريا عند نقطتين فيما لم تحصل تنزانيا إلا على نقطة واحدة ولها مباراتان مع منتخبى القراعة والنسور وتأهلها يحتاج إلى معجزة بالفوز على المنتخبين ويحتاج أيضا إلى حسابات معقدة لحساب الأهداف لذا فمن حق المصريين أن يفرحوا ويحتفلوا ليس بالتأهل إلى نهائيات الأمم الأفريقية بعد غياب ثلاث مرات متتالية لكن أيضا لأن التأهل كان على حساب منتخب عنيد وعتيق وكتيبة من المحترفين الواثقين والقادرين ومدر بهم سياسيا المغرور الذى اتهم منتخبنا قبل اللقاء بأن الحظ يساعده فقط وهو كلام عار تماما من الصحة.. صحيح أننا لسنا الأفضل على الأرض قاريا لكننا نعرف جيدا كيف نعود وبسرعة ولو أن الحظ فقط هو كل قدراتنا وإمكاناتنا ومواهبنا كنا حسمنا الأمر من هناك في كادونا أو كنا حسمناه في أول ربع ساعة باستاد برج العرب.. من حق المصريين أن يفرحوا ويحتفلوا لأن عودة المنتخب للأمم الأفريقية تعنى سياسيا أن الوطن يعود وبثقة وفي خطوات محددة وهذا هو المطلوب إثباته! لعب المنتخب أمامه هدف واحد كان يعكس استراتيجية الجهاز الفنى في التعامل مع المباراة رغم أنه كان قد قرأ على اللاعبين السيناريو الخاص بها قبل اللقاء.. الهدف كان خطف الفوز عن طريق الجماعية في الأداء أو الموهبة والمهارة الفردية لكنه في نفس الوقت كان يحتفظ لنفسه بأحقية أنه طول ما مرمى الشناوى بخير فالأمر جيد وهذه الاستراتيجية اسمها اللعب التجارى أو النتيجة أهم من الأداء في ظل منافس قوى يمتلك نفس الرغبة في التأهل ولديه القدرة على تحقيق ذلك وهو ما يفسر تصرفات كوبر ومعاونه في كل شيء بداية من التشكيلة التي كانت متسقة مع رأى العام الكروى كثيرا أو الطريقة وإن اختلف عليها البعض لدرجة أن أحدهم قال أمام الشاشات يجب على كوبر أن يلعب بطريقة ٤ - ١ - ٤ - ١ على أساس أنه يواجه نفسه! المهم.. كوبر نجح في التعامل مع المباراة والمنافسة رغم تحفظنا على تحفظه الزائد في بعض أوقات المباراة التي كان يمكن أن ننهي فيها الأمر لو استغلنا القدرات الهجومية لكنه

أيضا كان معذورا فمنتخبنا لم يؤد بالشكل الممتع الرائع المعتاد عليه في بعض مبارياته لكنه كان حريصا على الالتزام بتعليمات الرجل وهو ما بدا بوضوح في أداء الظهيرين عمر جابر وحمامة طلبة خاصة أنهما كانا يراقبان أخطر عناصر المنتخب النيجيرى أحمد موسى وموسيس والأخير كان أخطر لاعبي نيجيريا وأكثرهم تحركا وقدرة.. أيضا ظهرت تعليمات الالتزام في المدافعين رامى ربيعة وحجازي باللعب كدفاع متأخر وهو ما أثر على أداء الننى وإبراهيم صلاح الهجومي لكن كان غريبا أن يظهر على صلاح ورمضان صبحي ومروان محسن والسعيد.. هؤلاء اللاعبون كانوا يعرفون استراتيجية الهدف من المباراة وهو خطف هدف وقد حاولوا ذلك كثيرا لكن إمكانات الضيوف حالت دون ذلك مثلما حدث مع موسيس وإيجالو وموسى وغيرهم من نجوم النسور لكن كرة القدم التي لا تعرف لغة المستحيل! كل شيء كان يوحى للجماهير الغفيرة التي تخطت الخمسين ألفا في برج العرب بعد غياب طويل لروح الملاعب والمدرجات بأن الجميع على موعد مع القبض على الفرحة وسط لمة الكورة والأحلام والتي ظلت تهتف بكبرياء تحيا مصر من قبل اللقاء وحتى بعد نهايته مقدمة من جديد أوراق اعتمادها إلى أصحاب القرار بأن جماهير مصر لن تحرق مصر بل سيحيها الجميع ومرورا أيضا بمشاهد الدعم والمساندة من الجميع وذلك الدعا الذى كان يلف مواقع التواصل الاجتماعي والشخصية بالارب.. الجميع كان يحتاج للفرحة حتى كوبر وجهازه الذين كانوا متحفظين بعض الشيء لكن كرة القدم تحتفل كل الحسابات والآراء.. المباراة نفسها كانت قوية وحامسية ومثيرة ما بين المرميين لكن يبقى الشناوى قلب الأسد الذى نجح في كل الامتحانات التي أسندت إليه وكذلك أدى رباعى الدفاع أدوارهم بمهارة فائقة وقدرة على التعامل أما الننى وإبراهيم صلاح فقد تحملا الكثير فيما يستحق عبدالله السعيد مزايا من الاحترام على عطائه وحاول الموهوبان محمد صلاح ورمضان صبحي كثيرا لكن الرقابة الصيقة التي تعرض لها الأول ومحاولات الثاني لم تأتيا ثمارهما إلا في الدقيقة ٦٥ والتي أعلنت فيها الكرة انحيازها للمنتخب بعد محاولات عديدة منذ البداية.. الشوط الأول انقسم إلى ثلاث مراحل أول عشر دقائق ونجح فيها المنتخب بتقدير امتياز مثل الدقائق العشر الأخيرة أما ما بينهما فقد كان لنيجيريا.. بمعنى أن السيطرة كانت نيجيرية والخطورة كانت مصرية وهناك ثلاث فرص لحجازي وعبدلله السعيد ورمضان صبحي.. الشوط الثانى كان قريبا من الأول باستثناء التغييرات الكلاسيكية التي أجراها كوبر والذى كان واضحا جدا لن يغامر لذا أجلها لبعد هدف رمضان صبحي بخروج مروان محسن ودخول عمرو جمال الذى حل محل كوكا الذى خرج من قائمة المباراة ثم حسام غالى القائد المحنك مكان عبدالله السعيد وأخيرا تريجييه مكان رمضان صبحي لينتهى اللقاء بفوز مصر وتأهلها وهذا هو الأهم أما المكافآت التي تم رصدها من الشركات ورجال الأعمال





الننى كان رائعاً فى خط  
الوسط

## { تصفيات أمم أفريقيا 2017

كوبر..  
العبرى لم  
يعد منحوسا..  
وشكرا  
للجماهير

”  
ماذا حدث فى  
غرفة اللاعبين  
بين الشوتين  
وبعد المباراة

”  
تفاصيل ليلة  
القبض على  
الفرقة فى  
موقعة آذار!



ورغم الالتزام الشديد الذي ظهر عليه اللاعبون فإن التركيز لم يكن مكملاً، حيث فرضت حوارات ومناقشات موقف مجلس الجبالية والقرار الأخير نفسها بقوة، خاصة بعد أن تردد أن مجلس علام اتفق على تقديم استقالته ورفع الحرج عن الدولة وتجنباً لصدامات مع القيفا، بالإضافة إلى الانشغال بما تردد عن مكافآت من هذا وذاك وشائعة السيارات الخمس التي أعلن عنها ثم عادت الشركة الراعية ورفضتها مؤكدة أن المكافآت في حالة الوصول ستصل إلى نصف مليون جنيه بعيداً عن تعاقد الرعاية مع الجبالية لكن بقيت الأوضاع مختلفة خاصة في الجانب الفني حيث شهدت الساعات الأخيرة مجموعة من الاجتماعات مع اللاعبين أبرزها جلسة جمال علام الذي قال لهم: ساكون فخوراً جداً في حالة التأهل، ولا يعنيني استمرارى كرئيس للاتحاد من عدمه، ولكن في النهاية سيقولون المنتخب تاهل لأهم أفريقيا في عهد جمال علام، بعد غياب ثلاث سنوات، ويهمني أن تركزوا، وتسعدوا ٩٠ مليون مصرى، وأنا فخور بكم ويجب أن تصنعوا تاريخاً لأنفسكم.. كلام علام لم يفرق كثيراً لأن هناك أشياء أخرى كانت أهم منها انسحاب تشاد حيث ظل اللاعبون يسألون إيهاب لهيطة مدير المنتخب عن الموقف وفقاً للأنحة إلى أن تأكدوا أن الفوز على النصور سيصل بهم إلى الأمم الأفريقية بل إن هناك من أوصى اللاعبين كلام المدير الفني عن عدم أهمية انسحاب تشاد بالنسبة لمصر لأن البطل لا يعنيه الآخر.. الكلام داخل الغرف المغلقة للاعبين والجهاز الفني شهد تركيزاً شديداً على المباراة حيث أكد كوبر للاعبيه أن نيجيريا ستحاول الضغط منذ البداية وهذا يعنى المحافظة على شبانكا وتصدير الإحباط للضيوف بهدف ميكرو.. كوبر كان قد عقد جلسة منفردة مع بعض اللاعبين خلال الساعات الأخيرة ومنهم محمد صلاح الذى راهن عليه المدير الفني وقال له: ركز ستسجل وأيضاً حذرهم من الاحتفاظ بالكرة تجنباً للالتحامات القوية مع النصور وخوفاً عليه من الإصابة مما يمثل خسارة له وللمنتخب.. كوبر طالب صلاح بالتصويب على مرمى النصور مستغلاً ضعف مستوى حارس المرمى، وهو ما لم يحدث بفعل الرقابة الصيقة وعدم المساندة الدفاعية أحياناً بعد نشاط موسيس أخطر لاعبي نيجيريا، وهذا ما دعا كوبر إلى توجيه اللوم لصلاح وجابر لأنهما لا يستطيعان إيقاف الغارات الهجومية.. كوبر نادى على صلاح وأبلغه بغلق الجبهة اليمنى مع عمر جابر بعد ١٩ دقيقة من عمر المباراة وربما يكون ذلك قد أثر على أدائه الهجومي وفعاليته بفعل الرقابة للصيقة أيضاً.. أيضاً نال رمضان صبحي قسطاً ليس قليلاً من نصائح المدير الفني وكانت خاصة باستغلال سرعته في الوصول للمرمى وأيضاً التسديد والمتابعة وهو ما بدا في الهدف بوضوح.. بالمناسبة الكابيتانو جسام غالى توقع أن يسجل رمضان هدفاً وأبلغه به قبل المباراة وهو ما جعل رمضان يحرق نحوهُ بعد تسجيل الهدف مباشرة، كذلك خص المدير الفني الثنائي الننى وإبراهيم صلاح بضرورة الدفاع بضراوة وقطع أى إمدادات للضيوف والمساندة والدعم

فيسحقها الجهاز الذى سيرتفع راتبه ١٠ فى المائة وسيحصل على مكافأته الرسمية مع اللاعبين من وزارة الشباب والرياضة والجبالية لكن الأصعب لم يأت بعد فالجميع ينتظر التأهل الحقيقى لمونديال الكبار وكل هؤلاء اللاعبين يستحقونها أيضاً ولا سيما أنهم بداية الجيل الجديد بعد أن تسلم الراية من جيل تريكة.. نملك فريقاً قادراً على صناعة المستحيل وملك العبقري الذى لم يعد منحوساً بعد أن تاهل المنتخب إلى الأمم الأفريقية معه ومن حقه أن نقول له مبروك وشكراً.

ولأن الفرحة كانت غائبة منذ سنوات فقد كانت الجماهير واللاعبون بل والوزير فى حاجة إليها.. عقب المباراة نزل الجميع إلى غرفة خلع الملابس بمن فيهم أعضاء الاتحاد المنحل واحتفل الجميع بفوز مصر وتأهلها كما احتفلت الجماهير مع اللاعبين داخل وخارج الملعب وكانت الفرحة هى اللغة الرسمية التى تعامل بها الجميع مع الفعل وصل! والحقيقة أنه لم يكن هناك أى أحد يستطيع التوقع بنتيجة مباراة التأهل وذلك ليس فقط لتقارب المستوى الفني والبدني للمنتخبين وتوافر الرغبة والتحدى والإصرار لديهما وهذا ما ظهر خلال اللقاء فمنتخبنا يضع أهدافاً والقائم يتعاطف معه ويقف ضد نيجيريا فى الشوط الثانى لكن أيضاً بفعل تعقد موقف المجموعة السابعة بعد انسحاب تشاد وشطب نتائجها من المجموعة حيث كان تحول اللقاء إلى لقاء الصعود للأمم الأفريقية بعيداً عن حسابات اللحظات الأخيرة وانتظار نتائج الآخرين خاصة أن المنتخب الثالث تنزانيا لا يملك سوى نقطة واحدة فقط، كما أن لائحة التصفيات تشير إلى أن المجموعة التى لا تضم سوى ثلاثة منتخبات يتأهل منها الأول فقط بلغى منها قاعدة «أفضل منتخبين ثوانى» والاستثناء كان للمجموعة التاسعة فقط رغم أنها تضم أربعة منتخبات هى الجابون وكوت ديفوار والسودان وسيراليون، التى يتأهل منها صاحب المركز الأول فقط، باعتبار أن الجابون «البلد المنظم».

قبل المباراة.. كانت هناك أحداث ومقدمات أدت إلى النتائج وهى تاهل مصر، فقد اختلفت الأوضاع كثيراً عن المباراة الأولى لكن ليس مع منتخبنا فقط بل أيضاً حدث ذلك مع الضيوف، فقد تأخرت طائرته الخاصة فى الوصول إلى مطار برج العرب وبالتالي ألغى سياسيا المران الوحيد الذى كان سيخوضه خوفاً من الإجهاد مكتفياً بفك عضلات لإعادة الاستشفاء للاعبيه أما معسكر منتخبنا فقد شهد العديد من الحالات المتناقضة بالفعل خاصة بعد صدور حكم المحكمة ببطالان الانتخابات وحل مجلس اتحاد الكرة.

ورغم أن كوبر كان يسعى بكل قوة لعزل لاعبيه عن تلك الأحداث فإنها ذهبت إليه رغمًا عنه فى إطار الدعم!

فقد زار المعسكر أغلب أعضاء الاتحاد المنحل ورئيسهم جمال علام وعدد من رجال الأعمال وتحول المعسكر والمران إلى مزار مما أثر على اللاعبين سلباً، حيث شعر بعضهم بأن الأغلبية جاءت لتلقى محاضراتها وتظهر فى الصورة كما حدث عقب الفوز والتأهل تماماً!





حمادة طلبة المتميز يدافع بقوة  
وأحمد حجازي يراقبه



أخيرًا لعبت يا  
زهر.. اصطدنا  
النسور وضمننا  
الوصول

في حالة تركيز كافية لكي يسجل وقال له:  
توقعت أن تسجل في أي لحظة لكنك لم تفعلها  
لأنك لم تكن في حالة تركيز تسمح لك بذلك..  
مروان محسن حصل على تعليمات واضحة  
بالضغط على الدفاع النيجيري البطيء وكثير  
الأخطاء ومن خلفه حارس مرماه مع التحرك  
بدون كرة لخلق مساحات للقادمين من الخلف  
خاصة، وحاول قدر استطاعته حتى خرج  
ولعب عمر وجمال.

ولم تتوقف المفاضلات عند هذا الحد فرغم  
أن إشراك رمضان صبحي من البداية على  
حساب تريم يجهه كان محل اتفاق الجهاز  
الفني للاستفادة من قدراته الهجومية، فإن  
البدء بعبدالله السعيد أو حسام غالي كان  
محل اختلاف في التشكيلات التي أعدها أعضاء  
الجهاز الفني وسلموها للمدير الفني الذي  
حسم الأمر في النهاية وبدأ بالسعيد.. الجهاز  
الفني شاهد مع اللاعبين سي دي خاصا ببقاء  
الذهاب وشرح الأخطاء كثيرا وكذلك أكد على  
الإيجابيات ثم طالب اللاعبين بالتركيز في  
التنفيذ.. الجهاز الفني ناقش أيضا اقتراحا  
بمنح إبراهيم صلاح راحة من البدء أساسيا  
واللعب بغالي والنتي للاستفادة من قدرات  
عبدالله السعيد الهجومية مع صلاح ورمضان  
لكن القرار كان ملكا للخواجة فقط الذي اختص  
صلاح وصبحي والسعيد بتعليمات محددة  
الهدف منها اختراق دفاع نيجيريا بسهولة  
وتهيئة الأهداف لرأس الحربة أو تسجيلها  
مباشرة.

وحرص كوبر على عرض لقطات مسجلة من  
مباراة الذهاب لشرح نقاط الضعف داخل  
صفوف النسور النيجيرية خلال محاضرته  
لللاعبين مطالبا إياهم باستغلال أخطاء المنافس  
الدفاعية وسوء ارتدادهم عند الهجوم المعاكس  
لتهديد مرماهم وإحراز الأهداف، كما شرح  
نقاط القوة داخل المنتخب النيجيري والمتمثلة  
في الانطلاق من الأطراف والسرعة في نقل  
الهجمة وقوة التصويبات على المرمى حيث  
وجه الأرجنتيني تعليماته للمدافعين بضرورة  
الإيقاف المبكر لتلك الهجمات قبل وصولها  
لمرمى الشناوي خاصة في ظل وجود لاعبين  
أصحاب قدرات ومهارات فائقة داخل صفوف  
المنافس على رأسهم أحمد موسى المحترف  
بصفوف سيسكا موسكو وفكتور موسيس  
لاعب ويستهام الإنجليزي وأخطر الضيوف  
على الإطلاق وكليتشي إيهانانتشو لاعب  
مانشستر سيتي الإنجليزي، وهذا ما حاولوا  
فيه ببسالة حتى نهاية المباراة حيث كان  
المنتخب النيجيري يستطيع تسجيل التعادل  
في الدقائق العشر الأخيرة.

أيضا شهدت الساعات الأخيرة دعما ومساندة  
من الجميع وكان لاتصال المهذب أبو تريكة  
بلاعبي المنتخب والشد من أزرهم ومطالبتهم  
بالفوز أثر طيب لدى نفوس الجميع، كما زار  
أحمد حسن معسكر المنتخب وساند زملاءه  
السابقين بالكلمات والتحفيز.. أيضا عقد خالد  
عبدالعزیز وزير الشباب والرياضة اجتماعا  
مع اللاعبين والجهاز الفني قبل اللقاء بأربع  
ساعات وقال لهم مصر كلها تنتظر التأهل  
والفرحة وعلیکم أن تقدموا لها ذلك والحمد  
لله لم يقصر أي أحد وحقق اللاعبون ما وعدوا  
فشكرا لهم ولجهازهم ومن قبلهم الجماهير!

للثنائي حجازي وربيعه اللذين خضعا  
لتعليمات بالتعامل بشكل أكثر جدية مع  
الكرة ومهاجمي النسور وأفضل خطوطه على  
الإطلاق.. كوبر ومساعده توقعوا سيناريو  
اللقاء حيث أكد المدير الفني للاعبين أن نيجيريا  
ستعتمد على الأجناب والتصويب وحذر من  
الاثنتين بشكل جاد حتى لا يكون منتخبنا تحت  
الضغط.. المنتخب وجهازه حسموا طريقة  
اللعبة مبكرا لكنهم لم يحسموا التشكيل إلا في  
المحاضرة الرئيسية قبل المباراة بساعات قليلة  
حيث اعتمد كوبر طريقة ٤ - ٣ - ١ لكن  
التشكيلة تأخرت لأكثر من سبب أولها الدوخة  
التي أصيب بها صبري رحيل في المران الأخير  
والتي خرج على أثرها من إكمال التدريب  
وكانت بفعل التهابات الجيوب الأنفية وهو  
ما دعا الجهاز الفني إلى العودة إلى حمادة  
طلبة سريعا للسيطرة على الموقف خاصة أن  
الأشعة التي أجراها على قدمه أثبتت سلامته  
من الكدمة التي أصيب بها في لقاء كادونا..  
ثاني الأسباب كان يتعلق بعنصر المفاجأة  
وضمامنا لاستمرار حالة المنافسة بين اللاعبين  
وهو ما دعاه إلى الاستقرار على مروان محسن  
لبداء اللقاء بدلا من أحمد حسن كوكا والذي كان  
أداؤه غير مقنع للمدير الفني في المباراة الأولى  
حيث تكلم كوبر مع كوكا مؤكدا له أنه لم يكن





## صلاح نجم الشباك

حاز محمد صلاح نجم نادى روما الإيطالى على هتافات الجماهير التى ملأت استاد برج العرب قبل المباراة حيث طاف اللاعب جنبات الملعب لتحية الجماهير. صلاح كان محور تشجيع الجماهير مع كل لمسة له فى المباراة، حيث كانت تتعالى الهتافات مع كل كرة تصل إلى اللاعب وتطالبه باستغلال سرعته فى الانطلاق من مدافعى نيجيريا.

لاعب روما خرج مسرعاً عقب إطلاق حكم المباراة جنوب الأفريقى صافرته بانتهاء المباراة واتجه مباشرة إلى غرفة خلع الملابس فى حراسة بعض عمال المنتخب وأثنين من الجهاز الإدارى، وهو ما فسره الحاضرون بأن اللاعب غير راض عن أدائه فى المباراة رغم تحقيق الفوز، خصوصاً أن باقى زملائه اتجهوا إلى الجماهير الحاضرين فى المدرجات لتحيتها والاحتفال باقتراب التأهل للأمم أفريقية بعد غياب ثلاث بطولات متتالية.

# ٢/١ إعلان



تصفيات  
أمم أفريقيا  
2017

## كوبر: دعونا نفرح.. وفخور بتدريب مصر

أعرب الأرجنتيني هيكاتور كوبر المدير الفني للمنتخب الوطني عن سعادته الكبرى لتحقيق الفوز على نيجيريا والاقتراب من الصعود لنهائيات أمم أفريقيا بعد غياب ثلاث بطولات، وطالب كوبر كل منتقديه بأن يؤجلوا انتقاداتهم حتى يستطيع أن يفرح مع لاعبيه بالتأهل والفوز على فريق كبير بحجم نيجيريا قائلا: «دعونا نفرح».

وأكد المدير الفني للمنتخب أن مصدر سعادته ليس فقط تحقيق الفوز على نيجيريا وضمن التأهل لنهائيات أمم أفريقيا لكنه سعيد أيضا بالروح القتالية العالية جدا التي ظهرت على لاعبيه في المباراة، وأكد أن اللاعبين قاتلوا على كل كرة حتى تحقيق الفوز.

وقال المدرب الأرجنتيني إن المنتخب أدى شوطا أو لا جيدا للغاية، فيما تراجع الأداء في الشوط الثاني بسبب الرغبة في المحافظة على التقدم، مؤكدا أنه على الجميع ألا ينسى أننا كنا نواجه منتخبا من العيار الثقيل ويمتلك لاعبين محترفين على أعلى مستوى في القارة الأوروبية، لكن روح وحماسة لاعبي مصر استطاعت أن تحجم قدرات لاعبي نيجيريا.

وأشار كوبر بحماسة طلبة وأكد أنه كان من نجوم المبارتين رغم أن الكثيرين انتقدوه على استدعائه للمنتخب، وأكدوا أنها معاملة للاعب الزمالك لكن طلبة استطاع الرد على المشككين رغم أنه كان يواجه أحد أفضل وأسرع مهاجمي نيجيريا وهو أحمد موسى.

ورفض كوبر الانتقادات الموجهة له بسبب تأخير التغيير مؤكدا أنه اعترف في مباراة كادونا بأنه أخطأ في تأخير التغيير لكن في برج العرب بنى استراتيجيته المباراة على اللاعبين الأساسيين ولم يكن يرغب في إحداث أي خلل في التشكيلة، كما أن البدلاء لم يعطوه المردود الذي كان يقدمه الأساسيون لكن المجهود البدني الذي بذله بعض اللاعبين جعله مجبرا على تغييرهم بعد إرهاقهم بدنيا.

وأثنى كوبر على مستوى لاعبي نيجيريا مؤكدا أنهم على مستوى عال جدا ولديهم خبرات كبيرة في تخطي مثل هذه المباريات، مؤكدا أنه من الظلم وقوع مصر ونيجيريا في مجموعة واحدة.

وأشار كوبر إلى أنه يطلب دعما أكبر من الجمهور والإعلام في الفترة المقبلة، خاصة أن الصعود لأمم أفريقيا ليس الهدف الأكبر له وللاعبيه، وأنه يطمح في المنافسة على البطولة والصعود لنهائيات كأس العالم في روسيا وهو الهدف الأكبر للمنتخب في الفترة المقبلة.

ورفض المدرب الأرجنتيني سهام النقد الموجهة له بسبب التغييرات واختيار التشكيل مؤكدا أن كل الاختيارات تخضع لوجهة نظره الفنية وهو المسؤول عنها، وأكد أن المنتخب ظهر بمستوى رائع في مباراته ببرج العرب وبصورة أفضل من كادونا خاصة في الشوط الأول الذي أضعاف خلاله المنتخب خمسة أهداف محققة.

المباراة تغطية: محمد البنهاوي



## سيلفى المذيع النيجيرى مع الجمهور

جميلة، كما أكد أن لاعبي نيجيريا لا يخشون الجماهير العريضة الموجودة في برج العرب مؤكداً أنهم يلعبون في أكبر الأندية الأوروبية وتعودوا اللعب تحت ضغوط جماهيرية كبيرة وبالتالي سيتمكنون من الفوز بالمباراة.. وأختفى بعد الهزيمة.

وتحدث المذيع النيجيرى ويدعى فيكتور قبل المباراة مع الإعلاميين المصريين مؤكداً أن نيجيريا ستفوز بالمباراة كما سيساعدها جودة استاد برج العرب خاصة أن أغلب اللاعبين النيجيريين محترفون في أندية أوروبية كبرى وتساعدهم الملاعب الجيدة على تقديم كرة

حرص أحد المذيعين النيجيريين الذى يعمل فى الإذاعة النيجيرية على التقاط صورة سيلفى مع الجماهير المصرية التى حضرت المباراة، كما أبدى انبهاره بملعب الجيش وأكد أنه تحفة معمارية ولا يوجد مثيل له فى القارة السمراء إلا فى جنوب أفريقيا بعد استضافتها كأس العالم.

## تجاهل محرج لسياسيا وأوبى ميكيل

رغم هزيمة نيجيريا وفقدان حظوظها كاملة فى التأهل لأمم أفريقيا ٢٠١٧ بالجابون فإن سامسون سياسيا المدير الفنى النيجيرى حضر إلى قاعة المؤتمر الصحفى بصحبة قائد المنتخب جون أوبى ميكيل لاعب تشيلسى وقدم التحية للمنتخب المصرى على أدائه وبارك له اقترابه من التأهل لأمم أفريقيا. سياسيا وجد تجاهلاً تاماً من الصحفيين المصريين الذين تفرغوا لتقبيل كوبر وإيهاب لهيطة ومحمود فاير فاكثفى بتقديم التهنية فيما لم يتحدث جون أوبى ميكيل وانصرفا من المؤتمر الصحفى سريعاً فى ظل عدم إصناص من حضروا المؤتمر الصحفى لهما.



## أزمة حراسة مرمى للنسور

حضر المنتخب النيجيرى للقاهرة وهو يعاني أزمة كبيرة فى حراسة المرمى بعد غياب كل من إينياما حارس ليل الفرنسى و كارل إيكيمي حارس ولغرهامبتون الإنجليزى... ورفض إينياما تلبية نداء المنتخب مؤكداً أنه سيكتفى بالدورات المجمعة ولن يلعب التصفيات، فيما أصيب إيكيمي الذى خاض مباراة الذهاب، وهو ما جعل سياسيا يحضر للقاهرة بحارسين آخرين هما دانييل إكيبى الذى يلعب فى تشيبا يوناييتد جنوب الأفرقيى والذى خاض المباراة، والثانى هو إكيتشوكو إزيناوا الذى يلعب فى شاركس النيجيرى. سياسيا قال إنه لا يجد أزمة ويعتبر رسالة اطمئنان لجماهير نيجيريا التى انتابها القلق لغياب حارسها الأساسيين وقال إنه واثق فى إمكانات إكيبى. ويؤدى دانييل إكيبى واحداً من أسوأ مواسمه مع فريق تشيبا فى دورى جنوب أفريقيا ولعب هذا الموسم ١٨ مباراة، لكن الحارس النيجيرى استقبل ٢٥ هدفاً خلال مشاركاته فى الدورى حتى الآن... واهتمت شباكه بهدف رمضان صبحى. الحارس الآخر فى قائمة نيجيريا إكيتشوكو الذى شارك مع فريق هارتلاند النيجيرى أمام الأهلى عام ٢٠١٠ وتلقى هدفين باخطاء سانجة وكان مشار سخرية وسائل الإعلام النيجيرية.





جيل برج العرب



وصلنا إلى نهائيات الأمم الأفريقية..

صحيح أن التأهل ليس رسميًا بعد.. ولكنه مار قريبًا جدًا..

والأهم من ذلك أن استاد الجيش بمدينة برج العرب كتب شهادة ميلاد جيل جديد للكرة المصرية قادر على حمل الراية والعودة إلى منصات التتويج من جديد بعد سنوات من الغياب والإخفاق والفشل.

تصفيات  
أمم أفريقيا  
2017

اللاعب الأكبر  
ينقذ المنتخب  
في كادونا..  
والأصغر  
يصنع الفرقة  
في  
الإسكندرية

# جيل برج العرب

عاطف عبدالواحد



أخيراً..

لم تكن مباراة مصر مع نيجيريا مباراة عادية للكرة المصرية.. ليس لأن المنافس من المنتخبات المصنفة والقوية والمرعبة على مستوى القارة السمراء بتاريخه ويطولاته ولاعبيه المحترفين.. ولكن لأن الخسارة تعنى استمرار الكرة المصرية فى النقص المظلم والغياب عن المونديال الأفريقي للمرة الرابعة على التوالي.. وتوالى سقوط وفشل منتخبات اتحاد جمال علام (لم يعرف أى منتخب فى عهده أى نجاح).

عزف جيل محمد أبو تريكة وأحمد حسن وعصام الحضري ووائل جمعة وحسنى عبدربه أجمل الألحان الكروية وفرض سيطرته على القارة الأفريقية وحصد لقب بطولة الأمم ثلاث مرات متتالية أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ مع المدرب الكبير حسن شحاتة وجهازة معاون.. وعاشت معهم الجماهير المصرية سنوات من الفرحه ولكن أعقبها سنوات من الحزن والألم نتيجة فشل المنتخب فى التأهل لبطولة الأمم ثلاث مرات متتالية وخرج على يد منتخبات متواضعة أو ليس لها تاريخ فى القارة السمراء، وجاء جيل محمد صلاح ومحمد النني ورمضان صبحي ومروان محسن وحمادة طلبة وأحمد حجازي والشناوي وربيعه وجابر لبعيد الكرة المصرية إلى دائرة التوهج من جديد.. وبالتحديد ليكتب السطر الأول فى مشوار تآلفه الأفريقي من خلال الصعود إلى بطولة الأمم الأفريقية فى الجابون ٢٠١٧ .. فى مدينة كادونا حقق محمد صلاح ورفاقه نصف المهمة.. رفضوا الهزيمة أمام النسور النيجيرية وحصلوا على تعادل مستحق وقاتل رغم أنف الحكم الزامبي جانى سيكاووى والذي تحامل على المنتخب كثيراً وحرّم الفرعون المصرى من هدف شبه محقق عندما أنهى المباراة أثناء هجمة واحدة وهو منطلق بالكرة فى اتجاه المرمى النيجيرى بعد تمريرة رائعة من محمد النني. وفى استاد الجيش بمدينة برج العرب أنهى المنتخب المطلوب واصطاد النسور الأخضر بهدف للموهوب رمضان صبحي الذى يؤكد مباراة بعد الأخرى سواء مع الأهلي أو المنتخب أن مكانه ليس فى الدورى المصرى وإنما فى أحد الدوريات الأوروبية الكبرى.. تماماً مثل صلاح والنني وكوكا والذين يقدمون مستويات أكثر من رائعة مع أنديتهم فى الدورى الإيطالى والإنجليزى والبرتغالى أسعدت كل الجماهير المصرية ورفعت سقف الطموحات.

وبمعنى أدق وأكثر جعلوا الجماهير تنفق فى المنتخب وتراهن عليهم فى ظل الإرهاق والإجهاد الذى أصاب لاعبي الأهلي والزمالك بسبب توالى وضغط مباريات بطولة الدورى واللعب كل ثلاثة أو أربعة أيام. صحيح أن محمد صلاح لم يكن مرعباً ورائعاً مثلما يفعل مع فريقه روما.. وخاصة فى مباراة العودة.. وغابت تسديدات النني القوية والتي صنعت واحداً من أفضل أهداف الأرسنال فى مرمى برشلونه فى كامب نو.. وركز أكثر على أداء الدور الدفاعي ولم يظهر أحمد حسن كوكا بنفس الحيوية والقدرة كما هو الحال مع سبورتنج براغا وقام كوبر باستيعاده من التشكيل الأساسى وحتى الاحتياطي فى مباراة العودة.. ولكن أحداً لم يتوقف أمام ذلك.. ولا أمام أداء أى لاعب ولا حتى أمام أداء الفريق بشكل عام.

فالمهم كان تحقيق الفوز على نيجيريا وحصد النقاط الثلاث والحفاظ على الصدارة وضمان التأهل للجابون.

المهم كان العودة إلى منافسات بطولة الأمم الأفريقية وإيقاف مسلسل الفشل والإخفاق.. فالكرة الجميلة لن تسعد أحداً فى حالة الخسارة، وهذا ما فعله الأرجنتيني كوبر والذي لعب بحرص وحذر وبمعنى أدق وأكثر تحديداً لعب على المضمون وما يحقق له المكسب والتأهل.. وهذا ما فعله محمد صلاح ورفاقه.. نعم.. لم يكن منتخب مصر الأفضل والأقوى والأحسن لا فى مباراة كادونا ولا فى مباراة برج العرب.. ولكنه حقق الأهم والمطلوب تعادل فى مباراة الذهاب وفاز فى لقاء العودة واستعاد جزءاً كبيراً من كرامته الكروية المفقودة وإرسال إنذار إلى كل فرق القارة بأنه عاد لاستعادة مكانته بالتغلب على منتخب بحجم وتاريخ ويطولات نيجيريا.

باختصار.. كسبت الكرة المصرية جيلاً جديداً مواليد برج العرب.. يمكنه إذا ما توافرت له كل المقومات العودة إلى منصات الكرة الأفريقية. ولم يكن إنقاذ حمادة طلبة لكرة فيكتور موزيس من على خط المرمى سوى دليل على الروح الجديدة للمنتخب.. فاللاعب الأكبر فى السن يقاتل على كرة تبقى على أمال المنتخب ويكمل المباراة مصاباً، ورمضان صبحي اللاعب الأصغر فى المنتخب يشارك ليغير شكل المنتخب فى مواجهة كادونا.. ويسجل فى مباراة برج العرب أغلى الأهداف المصرية.

قدم منتخب مصر كرة جماعية.. تآلق كل لاعبيه بداية من أحمد الشناوي ومروراً بالرائع أحمد حجازي ومعه رامى ربيعة وعمر جابر.. وعبدالله السعيد وإبراهيم صلاح.. ونهاية بالمهاجم مروان محسن، والأهم كان الالتزام بتعليمات الجهاز الفني وتنفيذها حتى لو لم تعجب بعض الجماهير. وتبقى الإشارة إلى دور المهندس هانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للفيفا ومعه المهندس إيهاب لهيطة عضو اتحاد الكرة ومدير المنتخب.. حيث تسلم مهام الإشراف على المنتخب وهو يعانى ونجحاً فى وضعه على طريق الانتصارات.

عمر جابر لعب دوراً مهماً أمام نيجيريا





تصفيات  
أمم أفريقيا  
2017



بحضور ٦٠ ألف متفرج امتلأت بهم جنبات استاد برج العرب حقق المنتخب الوطني الفوز على نيجيريا بهدف دون رد وضمن تذكرة التأهل لأمم أفريقيا بنسبه تزيد على ٩٠٪، وهو نصر أسهم الجمهور بالجزء الأكبر منه بالتشجيع الجنوني على مدار ٩٠ دقيقة.

ال جماهير زحفت منذ الصباح إلى ملعب برج العرب وانتشر بائعو الأعلام على جنبات الطريق المؤدى للمعب الجيش، كما انتشر الفنانون لرسم علم مصر على وجوه الجماهير وارتفعت الأعلام من السيارات في مشهد يكرر ما حدث في أمم أفريقيا قبل عشر سنوات والتي توج بها الفرانعة في بداية إنجازات حقبة حسن شحاتة.

الحضور الجماهيري كان طامعاً وهمتفت الجماهير للاعبين قبل المباراة ونادت عليهم واحداً تلو الآخر وطالبتهم بالنصر وبالطبع كان لمحمد صلاح النصيب الأكبر من هتافات الجماهير، كما لم تتخل عن لاعبيها حتى في حالات الضغط

العودة لذكريات 2006

## الكرة أحلى مع الجماهير



٢٢ - الأهرام الرياضي العدد ١٢٧١





وانسياب مروري لم يتعطل إلا في الـ ٥٠٠ متر الأخيرة قبل الدخول إلى الاستاد.. السيارات على مسافة أكثر من ١٠ كيلو مترات قبل مدخل ملعب برج العرب جميعها تحمل الأعلام المصرية في مشهد رائع والشباب والفتيات يرفعون أعلام مصر ويرددون الأغاني الوطنية. ومع الاقتراب من استاد الجيش لم يكن هناك أزمة كالمعتاد في دخول تلك الأعداد الكبيرة من الجماهير، حيث إن هناك انسيابية وتعاوناً من رجال الجيش والشرطة، الجميع مستسلم للتفتيش ويبرز التذاكر، وعقب الانتهاء من دخول الجماهير، سمحت قوات الأمن لعدد قليل ممن لم يتمكنوا من الحصول على تذاكر بدخول المباراة والجلوس خلف المرمى الأيسر لتشجيع منتخبهم.

مباراة مصر ونيجيريا أعطت رسالة لجميع طوائف الجماهير بأن التزامهم وتشجيعهم واتباع نفس الانضباط الذي تم في مباراة نيجيريا سيكون الطريق الوحيد لعودتهم مرة أخرى للمدجات.

النيجيري لتعطي درساً لهواة الشغب بأن الكرة أحلى بدون التراس وبدون أزمات.

حضور الجماهير بهذا العدد الضخم وخروج المباراة بدون أي شغب أعطى رسالة للمسؤولين عن الكرة المصرية بأن عودة الجماهير ممكنة، وأن الجمهور المصري الذي ضرب مثلاً في الالتزام أصبح جاهزاً للعودة للمباريات مرة أخرى وتزيين المدرجات الصامدة لإعادة الحياة للكرة المصرية.

حتى أبسط أنواع الخروج عن النص وهي الشمايير لم تظهر في مدرجات برج العرب سوى لحظة تسجيل هدف رمضان صبحي، ولأقل من نصف دقيقة فقط ثم عادت للتهافتات والتشجيع المفاالي مرة أخرى.

المشهد في الطريق إلى برج العرب كان رائعاً، قباعة الأعلام من الأطفال منتشرون على جانبي الطريق في نهاية طريق مصر إسكندرية الصحراوي، بجانب بائعي القبعات والكوفيات الملونة بعلم مصر، في ظل وجود أمني





## عبد العزيز: كل الدعم للمنتخب

وزير الشباب والرياضة تحدث إلى اللاعبين وطلبتهم بمزيد من الانتصارات لحسم التأهل لأمم أفريقيا، والصعود لكأس العالم واستعادة أمجاد الكرة المصرية مرة أخرى، فيما اختص كوبر بحديث خاص وأكد أنه سيوفر كامل الدعم المادي والمعنوي له في الفترة المقبلة لإسعاد الشعب المصري وتحقيق الانتصارات.

نزل خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة إلى غرف خلع ملابس المنتخب الوطني وقدم التهنئة للاعبين المنتخب والجهاز الفني على المجهود الكبير الذي بذلوه في المباراة، وحصد أربع نقاط من مواجهتي نيجيريا جعلت المنتخب ضمن نظريا التأهل لأمم أفريقيا لأول مرة منذ بطولة ٢٠١٠.



## غالى الأسعد بهدف صبحى

عقب انتهاء المباراة أسرع حسام غالى قائد الأهلي إلى زميله رمضان صبحى الذى كان على دكة البدلاء واحتضنه وهناه على تسجيل الهدف وقيادة المنتخب لتحقيق النقاط الثلاث والأقتراب من بلوغ نهائيات البطولة الأفريقية بعد غياب ثلاث دورات. غالى اختص صبحى بحديث فى غرفة الملابس طالبه خلاله بضرورة التركيز فى الكرة لأنه سيكون مستقبل المنتخب المصرى فى السنوات المقبلة، مشيراً إلى أن اللاعب استطاع أن يطور نفسه بشدة فى المباريات الأخيرة وأصبح الورقة الراحلة للأهلى والمنتخب.

## الأغاني الوطنية تهز أرجاء استاد الجيش

وحصرت إدارة الملعب على عدم إطفاء الأنوار عقب نهاية المباراة حيث استمر لاعبو المنتخب لفترة طويلة يطوفون الملعب لتحية الجماهير فيما قام عدد منهم بإلقاء فائلته لمن حضروا فى المدرجات عرفانا منهم بفضل الجماهير فى تحقيق الفوز.

قبل انطلاق المباراة بنحو ساعتين قامت الإذاعة الداخلية للملعب الجيش ببرج العرب بتشغيل أغان وطنية وهو ما تفاعل معه الجمهور بشكل كبير وأخذوا يرددون الأغاني مما جعل جنابات ملعب الجيش تهتز من حناجر أكثر من ٦٠ ألف متفرج حضروا المباراة.





## تذاكر المباراة فى السوق السوداء



كالعادة فى المباريات المهمة، ظهرت أزمة السوق السوداء فى مصر، بعدما احتكر بعض المسؤولين توزيع التذاكر ووقفت الجماهير أمام استاد الإسكندرية ونادى سموحة والأوليمبي بحثًا عن تذاكر دون جدوى، فيما وصل سعر التذكرة فى السوق السوداء إلى ٢٠٠ جنيه، بدلًا من ٣٠ جنيهًا سعرها الأصلي. زيادة عدد الجماهير من ١٥ ألفًا إلى ٤٠ ألف متفرج وتوزيع التذاكر فى الإسكندرية فقط، لم يشفع للجماهير للحصول على تذاكر، وظهرت الطوابير كالعادة أمام منافذ البيع، واختفت التذاكر التى بيعت فى ميادين الإسكندرية بأسعار باهظة وصلت إلى ٢٠٠ جنيه.

ورصدت الكاميرات طوابير الجماهير وهى تتسلق الأسوار للحصول على التذاكر، فيما وزع رجال مجلس الجبلية المنحل التذاكر على المعارف والأصدقاء ويبدو أنهم رفضوا أن يتركوا حسنة وحيدة قبل وداع مناصبهم.

وأعلنت الأجهزة الأمنية بالإسكندرية أنها ضبقت أكثر من عاطل تخصصوا فى بيع التذاكر بالسوق السوداء وأكد اللواء نادر جنى مدير الأمن أنه تلقى إخطارًا من العميد شريف عبد الحميد مدير المباحث الجنائية يفيد ورود معلومات سرية بقيام ٣ عاطلين ببيع تذاكر المباراة بالسوق السوداء، وتم ضبطهم بحوزتهم عدد كبير من التذاكر ومبالغ مالية، ليظل السؤال متى تختفى السوق السوداء من مصر قبل المباريات المهمة.

## الجبلية تهرب من أزمة الصحفيين

وسط الجماهير لمباشرة عملهم، وكان رجال اتحاد الكرة قد تهربوا من حل الأزمة واكتفى حسن فريد نائب رئيس الاتحاد المنحل بالتلويح للصحفيين مؤكداً أنه غير مسئول عن التنظيم فيما اكتفى محمود الشامى وحماة المصرى وسحر الهوارى برفض التعليق على الأزمة وانصرفوا إلى أماكنهم لمتابعة المباراة.

الملاصقة لمكان وجود الإعلاميين وهو ما جعل أفراد الأمن يؤكدون أنه لا توجد وسيلة لحل الأزمة نظرًا لازدحام مقصورة الصحفيين بعدد كبير من الجماهير، وطالبهم بالبحث عن مكان وقدموا لهم الاعتذار، وما كان من الصحفيين إلا التعاون لإنجاح المباراة وقام بعضهم بالجلوس فى كبائن المعلقين، بينما جلس البعض الآخر

فوجئ أفراد البعثة الصحفية الموجودون فى استاد برج العرب بأن جميع أماكن مقصورة الصحفيين تم الاستيلاء عليها من الجماهير ولا يوجد أماكن للجلوس ومباشرة عملهم فى تغطية المباراة خاصة مع امتلاء ملعب برج العرب.

ولم تقلح محاولات حل الأزمة نظرًا لامتلاء مدرجات الدرجة الأولى والمقصورة



## نيجيريا تحل أزمت الجبلية المالية

النزول إلى قاعة المؤتمر الصحفي وقام بتهنئة الإعلاميين الموجودين وهيكتور كوبر على الفوز، وأكد أن من ضمن مكاسب الاتحاد أيضا تحقيق إيرادات كبيرة من المباراة، كما أنها أعطت أملا جديدا في عودة الجماهير مرة أخرى للملاعب.

قال عامر حسين رئيس لجنة المسابقات الرئيسية إن إيرادات مباراة مصر ونيجيريا تخطى ٩٠٠ ألف جنيه واقترب من المليون، بعدما نفذت جميع التذاكر التي طرحها مجلس الجبلية في الأسواق. عامر حسين الذي تواجد في ملعب برج العرب حرص على



### طلبة: أحلم باللعب في بطولة الأمم

أمدى حمادة طلبة لاعب المنتخب الوطني ونادى الزمالك الفوز للجماهير العريضة التي ملأت استاد برج العرب وساندت المنتخب بكل قوة لتحقيق الفوز على نيجيريا والعودة لأمم أفريقيا. وقال طلبة إنه سعيد بمشاركة في المباراتين وراض عن أدائه، مشددا على أنه لا يلتفت إبدأ لحملات النقد ضده كما أنه قليلا ما يتابع الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي ولا يهتم بحملات التقطيع فيه واتهام المدرب بأنه يجامل الزمالك في ضمه.. طلبة أكد أنه يحلم بالمشاركة مع المنتخب في بطولة أمم أفريقيا المقبلة والمساهمة في التأهل لكأس العالم. مشددا على أن عامل السن لا يمثل له أى عقبة في الاستمرار في الملاعب خاصة أنه يحافظ على أداء تدريباته بالشكل الأمثل ليظل أطول فترة في الملاعب.

## كوكا استبعاد فنى

حماسة مروان محسن ومرونة عمرو جمال لذلك وضعهما في التشكيل، مؤكدا أن مهاجم سبورتنج براجا عليه أن يعلم أنه سيجد نفسه كثيرا خارج التشكيل أو في التشكيل الأساسي وكلها وجهات نظر فنية يجب عليه أن يتقبلها. ويعود سبب استبعاد كوكا من مباراة نيجيريا لعدم رضاه كوبر عن أدائه في مباراة الذهاب بكادونا والتي لم يشكل خلالها المهاجم الدولي أى خطورة على المرمى النيجيرى.

فوجئ أحمد حسن كوكا لاعب المنتخب وسبورتنج براجا البرتغالى باستبعاده من قائمة مباراة نيجيريا في برج العرب رغم أنه بدأ مباراة الذهاب في كادونا. كوكا ظهرت عليه علامات الضيق عقب علمه بقرار استبعاده لكنه حرص على تهنئة زملائه بالفوز بعد المباراة. كوبر أكد أن كوكا سليم وأن استبعاده يعود لوجهة نظره الفنية، خاصة أن لكل مباراة ظروفها ومباراة برج العرب كانت تحتاج إلى





بقلم:  
عزت السعدني

## لعبة القط والفأر بين الأمن والأولتراس!

الحيطة نسمع الزيتة.. كما يقولون.. يعني نتفرج ولا نشارك ونحن طول عمرنا أبطال اللعبة المغاوير!

أقول لقد وافق الأمن - كثر خبره - على دخول ما أعرفش عشرة آلاف مشجع تقريبا الملعب لتشجيع المنتخب الوطني المصري في مشواره الصعب في التصفيات الأفريقية التي يخوضها ضد منتخبات أفريقية قوية.. وفي مقدمتها منتخب نيجيريا الخطير..

وهكذا أول الغيث قطرة.. يعني هاهم يفتحون الباب أمام الجماهير لكي تقف بجانب منتخبها الوطني.. حتى يستعيد بريقه الذي فقده.. ومجده الذي فرط في كرسيه سنوات طويلة «الله لا يعودها» نريد أن نسمع الجماهير تهتف وتتكلم بعد أن فاض بها الكيل سنوات بلا عدد، آن الأوان لكي نسمع هدير الجماهير وهتافاتها التي تحرك «الزلط» موش بس شوية لعبة يجرون على المستطيل الأخضر!

ملحوظة من عندي: أنا أكتب هذه الكلمات قبل أن تبدأ مباراة مصر ونيجيريا في نيجيريا - يعني خارج مصر - حتى يلحق هذا المقال هذا العدد الذي بين أيديكم.. وبالطبع لم أكن أعرف نتيجة مباراة مصر ونيجيريا التي أقيمت في نيجيريا وربنا بستر.. وطول عمر مصر على قدر المسؤولية ولا يظهر معدنها الأصيل إلا في الشدائد ليس في كرة القدم وحدها وإنما في كل «حذب وصوب».. يعني في كل شيء.. وإذا لم تصدقوني اذهبوا إلى أهرامات الجيزة.. أو السد العالي أو معبد أبوسمبل الذي أنقذناه من الغرق ولا تنسوا حرب أكتوبر المجيدة.. انتهت الملحوظة.

والذي نريده بجد أن تعود الجماهير - ليس مرة واحدة - ولكن على دفعات إلى الملاعب.. ولتكن البداية مباراة العودة بين مصر ونيجيريا وأن تكون هذه المرة في استاد برج العرب.. كنجربة أولى بنحو ما بين عشرين وثلاثين ألف متفرج.. والأمن كما هو معروف قادر على فرض الأمن والأمان داخل الملعب وخارجه أيضا.. وأعتقد من جانبي ومن جانب كل من يحب مصر أن الأولتراس لن يصنع شيئا سوى الهتاف والتصفيق والتشجيع الحضاري.. كما فعل في مباراة نهائي كأس الكونفيدرالية التي فاز بها الأهلي في القاهرة.. وأدعو الله أن يبعد عنا شر الحاسدين والنافخين في النار والنفاثات في العقد... اللهم آمين.

لا أعرف متى ستنتهي لعبة القط والفأر بين الأولتراس - أهلاوى أو أبيض - وبين الأمن خارج ملاعب الكرة ودخلها.. وفي كل مكان يلعب فيه الأهلي والزمالك.. محليا أو أفريقيا..؟

ولا يدخل في الحساب هنا.. جماهير مصر التي تزحف إلى المدرجات في المباريات الدولية طبعاً الأفريقية التي تتعلق بمباريات التصفيات لبطولة الأمم الأفريقية التي غبنا عن ساحتها طويلاً طويلاً.. بعد أن كنا أبطالها على مر العصور والأعوام.. ومن يعترض أو لا يصدق فعليه أن يعود إلى دقات التاريخ الكروي المصري القومي.. ليستك ويصمت ويكف عن الرغي والكلام!

والأولتراس الذي يعنينا حقاً هم جماهير ومشجعو الأهلي والزمالك.. فرس الرهان الكروي المصري على مر العصور والحقب والأعوام.. وآخر فصول الأولتراس «البايخة».. عندما حاول أولتراس أهلاوى دخول مباراة الأهلي الأفريقية التي أقيمت في ملعب برج العرب في الإسكندرية.. ومنعه الأمن من الدخول.. وقبض على عدد من جماهير الأولتراس في محطة مصر بالإسكندرية قبل المباراة.. فما كان من جماهير أولتراس أهلاوى.. إلا أن قطعوا طريق مصر إسكندرية الصحراوي.. واحدة بواحدة.. يعني! نفس الشيء بالنسبة للأولتراس الأبيض.. فقد حاول أفراد منه دخول مباراة الزمالك وفريق أفريقي.. ولكن الأمن منعه من على البعد.. ودخل الملعب أفراد من الصحفيين والإعلاميين وبعض أعضاء من نادي الزمالك.. ومرت المباراة على خير.. وكسب الأبيض المباراة على أرض بتروسبورت في التجمع الخامس.. كما كسبها من قبل في أرض المناقس وكان الله يحب المحسنين!

ولكن إذا كان مبدأ منع دخول الجماهير إلى الملاعب المصرية.. يقتصر فقط على جماهير الأهلي والزمالك.. وليس على جماهير المنتخب الوطني الأول.. حيث سمعنا أن الأمن قد وافق على دخول الجماهير في محاولة لتخطي منتخبنا الوطني تصفيات البطولة الأفريقية التي سبق وفشل في عبورها في السنوات الأخيرة.. حتى تحولت إلى فضيحة بجلاجل أيام عمنا حسن شحاتة وشوقي غريب وبينهما عمنا برادلي المدرب الأمريكي لمنتخب مصر.. عندما فشل الجميع في قيادة منتخب مصر في التصفيات الأفريقية.. وقعدنا سنوات على

>>> أدعو الله أن يبعد  
عنا شر الحاسدين  
والنافخين في  
النار والنفاثات في  
العقد... اللهم  
آمين.

>>>



## تصفيات أمم أفريقيا 2017

بما لا يعرف الكثيرون أن النتيجة التي حققها المنتخب بالتعادل 1-1 مع نظيره النيجيري كانت هدفا لكل أفراد البعثة لأنهم كانوا يعلمون بأن كل العوامل لم تكن في مصلحة المنتخب الذي يعاني لاعبيه قلة الخبرة وعدم لعبهم تحت ضغط جماهيري.

بيزنس..  
ومجاملات  
وأشياء  
أخرى  
في الطائرة  
الخاصة

لماذا رفض  
أبوريدي  
انتقاد  
الاتحاد  
النيجيري؟

# حكاية 51 ساعة في كادونا

جولة بالسوق الحرة بالمطار ورغم ذهاب اللاعبين إلى الطائرة..  
كوبير كان في قمة الاضطراب لأنه كان يعلم أن سمعته على المحك فأى نتيجة غير التعادل أو الفوز معناها رحيله وإضافة ملف نحس جديد إلى سجله حيث يتم تلقيبه بالعبقري المنحوس.  
وكان أول فرمان لكوبير ليحكم حصاره على اللاعبين هو عدم التحدث لوسائل الإعلام نهائيا، وعندما كان في طريقه إلى حمام الطائرة فوجئ بوجود عصام الحضري مع البعثة الإعلامية للحديث عن الاستعدادات فبدلا من الذهاب للحمام عاد للوراء وبعد دقيقين فوجئ الحضري بوجود محمود فايز

للحق فإن الجهاز الفني كان يضع خطة للفوز ويرى أنه إذا لم يتحقق فإن التعادل هو الخيار الثاني، أما الخيار الثالث فهو الرحيل الكامل للجهاز الفني وهو ما يفسر حالة الوجوم الدائم للأرجنتيني هيكتور كوبير منذ ولدت قدماء أرض مطار القاهرة ورغم محاولات مساعده محمود فايز إخراجهم من هذه الحالة بتأكيد أن ملفات لاعبي الشورى في جيبه وأنه كمحلل أداء تابع كل كبيرة وصغيرة عنهم ووعد بأنه سيضع أمامه المزيد عندما تصل البعثة إلى ولاية كادونا النيجيرية.. وحتى يخرجهم من حالة الوجوم وقبل صعود سلم الطائرة الخاصة إلى كادونا اصطبله فايز إلى



رسالة كادونا:  
عبد المنعم فهمي



فرحة هادي محمد صلاح



موجوداً وسط الصحفيين ويستمع لما يقوله الحارس الذي ترك كل الكلام عن المنتخب والاستعدادات ليتغزل في كوبر وأنه مدرب استثنائي في تاريخ مصر.. ورفض التوقف في ظل محاولات فايز للحصول على فرصة للكلام وتبرير سبب وقوفه وسط الصحفيين.. المهم أن فايز تحدث رافضاً تكرار الحديث مع أي لاعب آخر. شيء آخر يدل على محاولة كوبر السيطرة على لاعبيه ومساعدته أن كوبر منع أسامة نبية من استكمال الحديث الذي بدأه مع البعثة الإعلامية، حيث تعلق بطلب لقائد الطائرة بالجلوس لتناول العشاء وذهب إلى مقعده ولم يعد ليستكمل ما بدأه..

الغريب وفي ظل محاولة كوبر فرض التركيز وعدم الاستسلام لمحاولات أكبر بعثة إعلامية ترافق المنتخب في رحلة خارجية حتى إن عددها وصل إلى أكثر من ٢٢ شخصاً بالإضافة إلى موظفي الشركة الراعية والبنك الذي يدخل ضمن الرعاية.. وسط كل هؤلاء كان وجود إحدى القنوات على متن الطائرة مثيراً لل تساؤلات خاصة أن المسئول عن الرياضة بالقناة مسموح له بكل شيء من تناول الطعام مع اللاعبين والحديث معهم وإجراء الحوارات والحصول على التصريحات وبثها للقناة وكان يمنع أى صحفي من تصوير لقطات فيديو طالبا من الجميع احترام الحصرية في الحصول على الكواليس.

وهنا ثارت الإشكالية في قلب الطائرة بأنه ممنوع إجراء الحوارات للصحف والمواقع من أجل التركيز، في حين السماح بها لهذه القناة لأنها دفعت مليونين ونصف المليون جنيه، وكان هذه الأموال واستفادة الشركة الراعية بها لن تكون عائقاً أمام هذا التركيز المطلوب. ولأنه يتم التغاضي عن أى سلبات أمام الفلوس استمرت الإزدواجية في المعايير في التسكين بالفنادق في كادونا.. فكان فندق اللاعبين يضم كل موظفي البنك وكل مسئولى الشركة الراعية وحتى طاقم مصر الطيران نزلوا في فندق اللاعبين.. أما البعثة الإعلامية فاخترتوا لها فندقاً آخر يبعد نحو ٢٥ دقيقة، وللحق فإنه أفضل من الخاص باللاعبين لكن وجود كل هذا العدد في فندق اللاعبين أثار التساؤل حول جدوى وجودهم في ظل ابتعاد البعثة الإعلامية ومحاولة فصلها عن الجهاز الفنى والأعباء.

وإزاء الغضب الذى بدأ على البعثة الإعلامية كان قرار المهندس هانى أبوريدة الانتقال إلى فندق البعثة لامتصاص غضبهم وهو ما فعله محمد كامل رئيس الشركة الراعية وحسن فريد نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس البعثة. ولأن الفارق الزمني ما بين المباراة وموعدى السفر والرحيل لا يتعدى ٥١ ساعة هي كل ما استغرقته الرحلة من وإلى كادونا كان الهدف هو انتهاء المواجهة بحلولها ومرها.. وحاول أبوريدة وفريد أن يجيبا عن التساؤل الغامض حول الموافقة على إقامة المباراة بمدينة كادونا التى تفتقر للكثير من الإمكانيات مقارنةً بلاجوس وأبوجا وأكد أبوريدة أن من حق أى منتخب اللعب على الملعب الذى يختاره خاصة أنه أحد ٤ ملاعب اعتمدها الكاف لإقامة مباريات النسور.. كما رفض أبوريدة غضب إيهاب لهيطة منسق المنتخب واعتراضه على إهمال الاتحاد النيجيرى في إرسال حافلة تقل بعثة المنتخب فور وصوله إلى كادونا.. وكان من رأى لهيطة تسجيل الاعتراض رسمياً والهجوم على الاتحاد النيجيرى من خلال البعثة الإعلامية لكن أبوريدة رأى عدم معاداة الجانب النيجيرى الذى اعتذر رسمياً لأن تكيف الحافلة تعرض لعطل ورفضوا تحركها دون إصلاحه.. وهو ما أكده السفير

أشرف سلامة سفير مصر بنيجيريا خلال لقائه بالبعثة ليلة المباراة. لهيطة سجل اعتراضه في الاجتماع الفنى لضمان الحقوق وحفظها في حين كانت التصريحات الصادرة من مقر البعثة الإعلامية تؤكد أهمية الحفاظ على الدبلوماسية المصرية في التعامل مع الدول الأفريقية وأن مصر هي الكبير الذى لا يعامل أحداً بالمثل.

وتردد أن وراء إقامة المباراة على هذا الملعب أن الاتحاد النيجيرى أراد مجاملة رئيس البلاد محمد بخارى المسلم بإقامة المباراة هناك حيث تعتبر المدينة قريبة إلى مسقط رأسه وتحديدًا ولاية كاتسينا شمالي نيجيريا قرب الحدود مع تشاد وهو ما يفسر حقيقة استقالة صنداي أوليسيه حيث نقلت وسائل الإعلام هناك أنه رفض الاستمرار لعدم دعم الاتحاد النيجيرى وكذلك عدم حصوله على راتبه في حين أن السبب الرئيسى هو رفضه اللعب في كادونا حتى لو كانت موطناً لزعما سياسيين أرادوا مجاملتهم.

وربما كان السبب الذى جعل الكثيرين ينتقدون مسئولى المنتخب بأنهم انبطحوا أمام خيارات الجانب النيجيرى هو عدم دراسة الظروف التى تعيشها البلاد وتحديدًا فى هذا الإقليم الذى يتردد أنه يشهد الكثير من الاضطرابات وسيطرة جماعة بوكو حرام الإرهابية لكن السفير المصرى كشف عن نقاط مهمة خلال لقاءاته وهى أن جماعة بوكو حرام تحولت إلى الشبح الذى يمكن من خلاله السيطرة على كل موارد نيجيريا نافيًا ما تردد عن تهديدات إرهابية لكادونا، وأنها آمنة تمامًا.

السفير كشف دون أن يدري السبب الذى جعل أبوريدة لا يتحدث بصورة سلبية عن تقصير الجانب النيجيرى مع البعثة المصرية واتفاق الاثنى على عدم تضخيم مشكلة تأخير الأوتوبيس وهو جذب التعاون والاستثمار بين مصر ونيجيريا حيث فجر مفاجأة بقوله إن كادونا مثل طنطا فى مصر وإقامة مباراة دولية بها أشبه بالمستحيل حيث تم فتح المطار ومصلحة الجوازات والهجرة للبعثة المصرية وهو ما لم يحدث من قبل وواصل مفاجآته بتأكيد أنه تم تأجيل غلق المجال الجوى خصيصاً للمنتخب أكثر من ٦ ساعات لضمان وصول البعثة.

ما قاله السفير المصرى ورفض أبوريدة المبالغة يؤكدان أمراً مهماً هو أن بعثة مصر فى كادونا تم استغلالها للترويج اقتصادياً وسياسياً لنيجيريا من أجل مزيد من الاستثمارات فى نيجيريا التى تراها الدبلوماسية المصرية سوقاً واعدة. وعلى الصعيد الفنى، فإن كوبر كان يضع تشكيل المنتخب لهذه المباراة فى مشروع الهدف وكان مصمماً على بعض التغييرات منها مشاركة تريزيجيه منذ البداية على حساب رمضان صبحى وكان هدفه استغلال سرعة الأول فى الانطلاق من الناحية



تصفيات  
أهم أفريقيا  
2017



عبد الله السعيد لم يكن موفقاً

لقطة من المباراة الطبية بعد إصابته أثناء وقتها

## إصابة الحضري سياسية واعتزاله بأوامر عليا

اليسرى ليكون جبهة قوية تعادل التي يقودها صلاح في اليمنى.. واختار إبراهيم صلاح على حساب حسام غالى لأن الأخير ربما يفقد الكرة في وسط الملعب فتكون هجمة مضادة على المنتخب.. ويرى كوبر أن عبدالله السعيد يمتلك إمكانات دفاعية تبلغ ٦٠٪ والباقي هجومية وأنه الأقدر على تحطيم أى هجمات للاعبى المنافس حتى لو كانوا النصور.

وبرغم محاولات بعض أفراد الجهاز المعاون التوصية بمشاركة صبرى رحيل على حساب حمادة طلبية لكن كوبر كان مقتنعا بأن وجود طلبية سيكون مفيدا للترزامة الدفاعي وقوته البدنية.. وكان رهان الأرجنتيني على كوكا وحيدا واستغلال تالقه في الدورى البرتغالى برغم أن هناك أصواتا نادت بعمرو جمال أو مروان محسن لكن كوبر قرر أن يضع كوكا كمهاجم أول ووضع مروان بديلا وأخرج عمرو جمال نهائيا.

الغريب أنه تردد داخل فندق الإقامة بكادونا

أن الإصابة التي تعرض لها الحضري بمزق في السمانة سياسية بعدما علم بنية الجهاز الفني إشراك الشناوى الذى علم بنيا أنه سيكون الحارس الأول في معسكر الهدف وأن الحضري سيجلس احتياطيا وهو ما رفضه الأخير مفضلا أن يخرج مصابا بعد ١٠ دقائق من التدريب الوحيد بكادونا وحصل على حقنة وأعلن محمد أبو العلا طبيب المنتخب عدم لحاقه بالمباراة.

وتردد أيضا أن الحضري تلقى وعذا بالمشاركة في مباراتي تشاد وتنزانيا في حال حسم موقعي نيجيريا وأن الإصابة في هذا التوقيت سترفع عنه الحرج تماما.

هذه الرواية تقابلها أخرى رواها لنا المهندس هانى أبوريدة نفسه وهي أن الحضري رفض الاستسلام عندما شعر ببعض الآلام البسيطة في السمانة، فواصل التدريب فجاء المزق وأنه داعبه عندما رأى دموعه بأن مكانه محجوز في الجهاز الفني وأن آخر يوم له في الملاعب هو ٢٤ مارس قبل المباراة بـ ٢٤ ساعة.



## نيجيريون يشجعون منتخب مصر

كان لافتاً للنظر قبل المباراة وجود بعض النيجيريين الذين يسكنون بأعلام مصر ويلبسون بها وهم في قلب المدرجات بخوار مواطنيهم.. ويسألهم جاءت الإجابات مختلفة فأحدهم يدعى نور الدين وهو من أم مصرية حيث قال إنه يحب أمه كثيراً، لذا فإنه سيشتجع مصر. أما أحمد فقال إنه ينتظر هذه المباريات التي يكون طرفها المنتخب المصري لأنه يعشق الفراغة وخاصة أنه تم علاجه بمصر لذا فإنه يشعر بالامتنان لها.



## «الأحذية» لتأمين المباريات!

برغم مشاهدة نحو ١٠ آلاف نيجيري المباراة فوق العدد المسموح به وهو ١١ ألف تذكرة فإن الأمن النيجيري استطاع أن يخرج المباراة إلى بر الأمان ودون وقوع أحداث تذكر فيما عدا المشجع الذي اخترق أرض الملعب قبل بداية المباراة للسلام على بعض نجوم نيجيريا.

الأمن النيجيري يحدد سبباً شديداً في تطبيق كل نظم الأمن ومن بينها رفع الأيدي دليلاً على عدم وجود شيء بحوزتهم علاوة على رفع الأحذية والشياش فوق البدن زيادة في تأكيد عدم وجود مواد محظورة.

والحقيقة فإنه برغم الكثافة العددية للجمهور النيجيري فإن سلوكه الرائع كان مثار تعليقات كل أعضاء البعثة.

وبرغم اتفاق السفارة المصرية بنيجيريا مع مسئول البعثة على أن يكون المران الوحيد بكادونا بجمهورية لمدة ١٥ دقيقة فقط فإن سلوك الجمهور خلال التدريب وتشجيع اللاعبين وتحديدًا محمد صلاح والنني جعل هينكوكو بر يوافق على استمرارهم حتى النهاية لسبب الأول هو تعود اللاعبين على وجود جماهير في اليوم السابق للمباراة، وثانياً تنفيذ خطة الخداع والتمويه لوجود جواسيس في المدرجات حيث لم تكن هناك أي حمل تكتيكية.

البساطة الشديدة هي العنوان الأبرز لشعب مدينة كادونا فبرغم غناء الإقليم بالعديد من الموارد الطبيعية تجد الكثيرين ممن يعيشون تحت خط الفقر وبالتوازي مع السيارات الفارهة وأحدث موديل حيث لا جمارك على السيارات تجد بائع القصب والمنتجات والمشغولات البسيطة يعتمدون في مواصلاتهم إلى جوار السيارات الفارهة على التوكتوك والموتوسيكلات.. وأبرز ما يمكن أن تراه هو هذا المواطن الذي اقترب من الأرض ليصل وسط الآلاف من الجماهير العاشقة لكرة القدم.

## البساطة.. عنوان شعب

## سيول كادونا تختفى في 30 دقيقة

للاندماش في هذه النقطة، حيث قال إن مجرد وجوب رعد أو برق كفيلاً بتأجيل المباراة، خوفاً من الصواعق، وهو ما جعل الجانبين المصري والنيجيري، يتحدثان عن تأجيل المباراة لأجل غير مسمى، لأنه لا يوجد طيران لمصر إلا يومي السبت والثلاثاء، علاوة على أن آخر يوم حدده الكاف لإقامة التصفيات هو الثلاثاء ٢٩ مارس، ومن حق الأندية استعادة محترفيها قبل يوم الخميس الموافق ٣١ من هذا الشهر، بغض النظر عن مشاركتهم مع منتخباتهم حتى لو كان في لقاء رسمي.

برغم السيول والأمطار الغزيرة التي انهمرت على كادونا ليلة المباراة، فإن كل أعضاء البعثة فوجئوا باختفاء المياه من الشوارع نهائياً، بفعل الصرف المفتوح الموجود في كل الشوارع، الأمطار والسيول الغزيرة والرعد والبرق جعل الجميع يتخوف من تكراره في اليوم التالي الذي ستقام فيه المباراة، حيث طرح الكل سيناريوهات التأجيل ٢٤ ساعة أو الاستكمال في حال عدم اكتمال المباراة لهطول الأمطار خلالها.

وكان كلام هاني أبورييدة مثيراً

## ملاح يعلق على صافرة الحكم

كان تعليق محمد صلاح على قرار الحكم إنهاء المباراة وهو في طريقه نحو مرعى النسور بقوله ما زحاً إنه كان يشعر بأن هناك وحوشاً تجري خلفه في إشارة إلى وجود مدافعين يعدون للحاق به، مؤكداً أنه كان سيدخل المنطقة ويلعب الكرة في المرمى لكن الحكم إنقذه من محاولة عرفلته لأن أصوات أقدام المدافعين خلفه كانت مرعبة.



## مؤمن زكريا يكشف السر

كشف مؤمن زكريا لاعب وسط الأهلي والمنتخب عن السر وراء ابتعاده عن الأضواء الإعلامية منذ فترة طويلة قائلاً إنه قرر بعد الانتقال للأهلي قادماً من الزمالك ألا يتحدث مع أحد أو حتى يقرأ الصحف والمجلات الرياضية، لأنه يريد الابتعاد عن أجواء قصة انتقاله من الأهلي للزمالك لمنع توتير الأجواء بين الجمهوريين.. مؤمن أشار إلى أن هناك تصريحات كثيرة منسوبة له لم يدل بها لأي وسيلة إعلامية.



## تصفيات أمم أفريقيا 2017

### أبوريدة يتدخل في خطبة الجمعة

لفت خطيب الجمعة الموقد من السفارة النيجيرية أنظار البعثة كلها حيث كان موضوعها الزنا والقاحشة والبعد عنه وهو ما جعل الجميع يندبش لأن مسئول البعثة والسفارة طالبيه بأن يكون موضوع الخطبة عن أهمية الانتصارات في رفع الروح المعنوية للجماهير وصنع سعادتها من خلال كرة القدم ودفع اللاعبين نحو الفوز. ومع استمرار الخطيب في خطبته فوجئ بإشارة من أبوريدة في الصقوف الخلفية بأن يستبدل الكلام لأن المقام لا يسمح بالحديث عن الزنا والقاحشة ففعل الخطيب الذي تحدث عن انتصارات مصر على إيطاليا والتعادل مع البرازيل والعودة من أنجولا وغابا بكاسي أمم أفريقيا ٢٠٠٨ و ٢٠١٠.

الطريف أن الشيوخ الموقدين من السفارة أصروا على التقاط الصور التذكارية مع عدد من اللاعبين وعلى رأسهم محمد صلاح وعمر جابر وداعبهم صلاح بأن وجودهم سيكون له أثره في النتيجة طالبا منهم الدعاء.



### أهلى وزمالك.. في كادونا

حين كان حمادة طلبية هو الأقل كلاما بين الجميع ومارس عصام الحضري دوره ككاتب للمنتخب بالمرور على اللاعبين ومعرفة أحوالهم وعندما حدث خلاف بينه وبين مقدم برنامج القناة الفضائية صاحبة الكو ليس رفض إجراء أى لاعب حوارا في رحلة العودة لكن منعا للمشكلات سمح لرامي ربيعة بإجراء حوار قصير.

كان لافتا خلال الرحلة هو ابتعاد لاعبي الزمالك عن نظراتهم في الأهلى، حيث كان على جبر وأحمد الشناوى وإبراهيم صلاح دائمي الجلوس معا من وإلى كادونا وأيضا أحمد دويدار مع حازم إمام في حين كان لاعبو الأهلى يفضلون الجلوس مع محمد صلاح والوحيد الذي خرق الأمر هو عمر جابر الذي تبادل الحديث مع الجميع.. في

### طلبة يرفض دور البطولة

رفض حمادة طلبية ما رده أعضاء البعثة المصرية ونساء الجالية عليه بأنه تحول إلى بطل شعبي في مصر وأن الحديث كله حول الهدف المحقق الذي منعه من على خط المرمى من كرة فيكتور موسيس.

طلبة قال إنه لا يركز مع وسائل الإعلام ولا يسمع أى كلام فيه مدح وإطراء له، لأنه يؤدى مهمة وطنية ولا بد أن تكون على أكمل وجه، كما أن هذا هو أدؤه الطبيعي حتى مع الزمالك.

### مصادفة رزان مغربي

تصادف وجود الفنانة اللبنانية رزان مغربي عند رحلة الإقلاع إلى كادونا، حيث داعبت كل أعضاء البعثة مؤكدة أنها تتمنى الفوز للمنتخب، وهم جديرون بذلك حيث قالت إنها تعرف أن المنتخب المصري الأقوى في القارة ببطولاته وانتصاراته وعلى اللاعبين أن يعيدوا الأضواء إليهم بالتأهل أولا ثم الفوز باللقب الأفريقي.



### ربيعة.. مدمن أفلام عربي

رامي ربيعة مدافع الأهلي والمنتخب يحصر في طريق العودة على متن الطائرة على مشاهدة فيلم عربي والتركيز معه للخروج من الجو المشحون للمباريات خاصة أنه في هذه المباراة كان في قمة الغضب لقرار الحكم عدم إتاحة الفرصة لمحمد صلاح في نهاية المباراة وكان أكثر زملائه الذين التقوا حول الحكم الزامبي انفعالا.

ربيعة كشف عن سبب العودة من الإحتراف في سبور تينج لشبوثة بأن عرض الأهلي هو السبب لأنه لم يكن يستطيع أن يرفض برغم أمنيته أن يستمر في الإحتراف فترة طويلة.

### خناقة في مصر للطيران

اعترف قائد الطائرة الخاصة من وإلى كادونا بأن خناقة حدثت بين العديد من الزملاء الطيارين والمضيفين والمضيفات للفرق بالطيران مع الرحلة ومصاحبة المنتخب في رحلة اللعب مع النصور.

طاقم الطائرة، وقور الهبوط تحولوا إلى مشجعين، في التدريب الرئيسي وقادوا المدرجات يوم المباراة، وكانوا سببا رئيسا في إلهاب حماسة الجماهير المصرية في المقصورة التي ضمتهم إلى جوار البعثة الإعلامية.



### جون أوبى ميكيل.. طفل كبير

كان جون أوبى ميكيل نجم تشيلسي الإنجليزي ومنتخب نيجيريا هو الأكثر حصولا على التعليقات والداعبات من الجمهور النيجيري الذي حضر تدريب النصور الذي أقيم قبل المنتخب الوطني.

جون أوبى ميكيل كان مستقرا عندما قلل من شأن الفراعنة وأن الفوز مضمون، وعندما واجهناه بقوة المنتخب أشار إلى أن نيجيريا أقوى كثيرا وأنه سيفوز في كادونا وبرج العرب، وكان حديثه ضاحكا وفي طفولية، حتى إنه استسلم للكاسير اللاتقاط الصور الخاصة بنا.



## هزيمة المعارضة في الجمعيات العمومية

لم يوجد أحد من كبار المعارضين في الجمعية العمومية يومي الخميس والجمعة، فيما تواجد المؤيدون لمجلس محمود طاهر ليتم تمرير الميزانية بسهولة.

في الزمالة لم يختلف الأمر كثيراً عن الأهلي، حيث امتلأت صفحات التواصل الاجتماعي بالمعارضين وأبرزهم رءوف جاسر رئيس النادي الأسبق، ولجا مددوح عباس للبيانات لمهاجمة رئيس النادي لكن وقت الجمعية العمومية لم يحضر أحد، فالمؤيدون فقط لرئيس النادي جاءوا لدعمه فيما اختفت المعارضة تماماً واكتفت بالعمل من المنازل وأمام شاشات الكمبيوتر، فيما نجح رئيس النادي في تمرير بند الثماني سنوات بوضعه داخل اللائحة التي لم تعرض على جميع الحاضرين ووزعت على عدد قليل ثم صوت الأعضاء عليها بالموافقة وفوجئ أغلبهم بعد انتهاء الجمعية أنهم وافقوا على إلغاء البند بدون علم.

الجمعية العمومية لنادي سموحة اكتملت وجددت الثقة في فرج عامر رئيس النادي والممدد له في رئاسة النادي لحين إقرار قانون الرياضة، كما وافقت على الميزانية بأغلبية كاسحة، وأقرت زيادة قيمة العضوية إلى ١٢٥ ألف جنيه.. واكتمل النصاب القانوني في اليوم الثاني وجاء عدد الموافقين على الميزانية ٧٧٨ عضواً، في المقابل جاء عدد الرافضين ٧٦٠ عضواً. وقال فرج عامر عقب الاجتماع إنه لا توجد معارضة حقيقية في سموحة والشريحة التي تعارض تفعل ذلك من أجل مصالح شخصية فهناك من يعترض من أجل عدم قيد أو مشاركة نجله في أي فريق رياضي.

الجمعية العمومية لنادي الجزيرة لم تستطع إكمال النصاب القانوني سواء في اليوم الأول أو الثاني حيث من سجلوا الحضور في اليوم الثاني بلغوا ٥٤٩٥ عضواً وكان يتطلب حضور ربعهم الاجتماع وهم ١٣٧٤ عضواً لكن لم يحضر منهم سوى ١٥٠ عضواً فقط.

نادي الشمس لم يختلف فيه الأمر عن الجزيرة حيث منحت الجمعية العمومية صلاحياتها لمجلس الإدارة برئاسة محمد شتلة بعد عدم اكتمال النصاب القانوني للأعضاء الذين حضروا مناقشة جدول أعمال الاجتماع الثاني.

الجمعية العمومية لنادي الصيد كانت الأعنف على الإطلاق، فالأمر لم يتوقف عند حد مناقشة الميزانية أو رفضها، لكن تقرير مراقب الحسابات حمل العديد من الانتقادات للمجلس، وأهمها إسناد بعض الأمور بالأمم المباشر وهو ما دفع رئيس النادي مهيب عبدالله لطلب الرد من أمين الصندوق وهو ما رفضه بعض الأعضاء، كما رفضوا قرار المجلس بفتح العضويات في فرع السادس من أكتوبر، وفجأة حدثت مشاجرة بين المؤيد والمعارض وتعلت الكراسي وأصيب بعض الأعضاء إصابات بالغة.

ما حدث في نادي الصيد كان كارثة بكل المقاييس، وهو ما دعا رئيس النادي لرفع الجلسة ثم إلغائها وسيتم مخاطبة الجهة الإدارية لتحديد موعد جديد للاجتماع.

محمد البنهاوي

واقع الجمعيات العمومية للأندية محزن بشكل كبير، فلو سألت أعضاء أي نادٍ ستجد أن جزءاً كبيراً منهم لم يقرأ الميزانية التي يصوت عليها، لكن التصويت يتم وفقاً لأمر آخر، كما أن عدداً كبيراً أيضاً يلعب دوراً سلبياً بعدم الحضور، فيمقارنة بسيطة بين من يحضرون الجمعية العمومية العادية لاعتماد الميزانية ومن يحضرون للانتخاب ستجد أن الفارق كبير، كما أن هناك كثيرين يذهبون للنادي وقتها خوفاً من الغرامة فقط، وهو ما يظهر في الفارق بين تسجيل الأسماء في كشوف الحضور وعدد الحاضرين في عرض جدول الأعمال والتصويت على الميزانية.

خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة أكد أن قانون الرياضة الجديد الذي انتهى مجلس الوزراء من مناقشته وسيتم إرساله إلى مجلس النواب لاعتماده، سيغطي كامل الحق للجمعيات العمومية في إدارة اجتماعاتها كيفما تشاء، وسيمنع حضور ممثل للجهة الإدارية لإدارة الاجتماع إلا إذا وافقت الجمعية على حضوره، كما أنه من الممكن ألا تتم الاستعانة بقضاة في انتخابات الأندية.

محمد فضل الله خبير اللوائح الدولية أكد أن الأزمة في الأندية الرياضية المصرية هي وجود خلط بين الجانب الاجتماعي والرياضي، عكس أندية أوروبا التي تكون رياضية فقط، وهو ما يؤدي إلى أن الجمعيات العمومية تقوم بالتصويت على ميزانيات أغلبها يخص نفقات رياضية رغم أن اهتماماتها اجتماعية، كما أن الجمعيات العمومية تدار وفقاً لقانون لم يتم تحديثه منذ ٤٠ عاماً.

وقال فضل الله إن الأعضاء يصوتون على حسب مستوى النادي الاجتماعي وأغلبهم لا يقرأ الميزانية أو ينظر للمصروفات الرياضية التي تمثل أكثر من ٧٠٪ من الميزانية، مؤكداً أن النظام في آسيا وأوروبا يفصل بين النشاط الاجتماعي والرياضي حتى لا يحدث هذا اللبس.

أما عن فصل صناديق التصويت بنعم عن لا في عدد من الأندية، فأكد فضل الله أنه مخالف تماماً للوائح والقوانين، فالأصل في القانون أن الصندوق واحد ويتم فصل الأصوات بعدما أثناء الفرز، خاصة أن فصل الصناديق يضرب مبدأ سرية الاقتراع وهو مبدأ رئيسي.

وعن تعديلات قانون الرياضة الجديد أكد فضل الله أنها كارثة فخروج الجهة الإدارية كرقب من المشهد أمر غير صحيح، وإشراف الجهة الإدارية على التصويت على الميزانية ليس تدخلاً حكومياً فالأمر المالي يسمح دائماً للدولة بالمراقبة عليها، ولكن عدم فهم معنى تعظيم دور الجمعيات العمومية جعل الأمر يختلط عند المسؤولين، ويجب بقاء الدور الرقابي للجهة الإدارية.

أما إذا نظرنا سريعاً لما تم في اجتماعات الجمعيات العمومية ففي الأهلي الجمعية العمومية كانت مظاهرة حب لمحمود طاهر رغم أن البعض رفع أصوات المعارضة والدعوة لرفض الميزانية على صفحات وسائل التواصل الاجتماعي وفي البرامج، وكان أبرز الداعين لرفض الميزانية زكريا ناصف نجم الأهلي والعماري قاروق وزير الرياضة الأسبق لكن الحقيقة أنه



على عكس التوقعات جاءت الجمعية العمومية للأهلى..

انتظروها ساخنة وحادة إلا أنها مرت بسهولة وهدوء وانتمار لمحمود طاهر وشهدت العديد من المشاهد..



## عمومية الأهلى عكس التوقعات

عمومية الأهلى اختارت الاستقرار

المناقشة حتى لا يتحول الأمر إلى مشهد غير لائق بين أطراف النقاش.. وكان العامرى عقب صلاة الجمعة قام بتوزيع كاب مكتوب عليه اسم النادي الأهلى على الأعضاء! واندھش الأعضاء وعلقوا بأنها عمومية تصويت على الميزانية وليست عمومية للانتخابات!

**المشهد الثانى:** كان تسجيل الأسماء فى الكشوف الانتخابية منتظماً وهادئاً إلى أن حضر محمود الخطيب عضو مجلس الإدارة السابق لتسجيل اسمه فى الكشوف ولم يجد اسمه موجوداً.. سال الخطيب عن السبب قبل له إنه لم يسدد الاشتراك لمدة عامين.. ولم يسدد قيمة اشتراكه فى الموعد القانونى المحدد! ولم يعترض الخطيب ولم يفتعل أى أزمة واستقبل الأمر بصدر رحب.. إلى هنا والأمور تسير بشكل عادى وطبيعى إلى أن حضر عدلى القيعى ليسجل اسمه فى الكشوف الانتخابية ولم يجد اسمه.. ثار القيعى ودخل فى عتاب مع محمد عبدالوهاب ودار بينهم هذا الحوار:

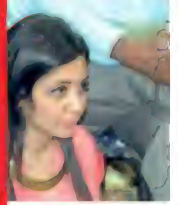
عدلى القيعى: اسمى مش موجود فى الكشوف الانتخابية ليه؟  
محمد عبدالوهاب: تاخرت فى سداد الاشتراك عن الموعد القانونى المحدد للسداد، وأنت يا عدلى كنت مديراً للنادى وأكثر دراية ومعرفة منى بكل اللوائح والقوانين الملزمة والتي تطبق على الجميع.

**المشهد الأول:** شهد الأهلى منذ الصباح الباكر توافداً وأقبالا وحرصاً شديداً من الأعضاء على حضور الجمعية العمومية للنادى.. وكان أعضاء المجلس الستة برئاسة محمود طاهر حضروا إلى النادي مبكراً وتواجدوا بين الأعضاء وقاموا بإداء صلاة الجمعة معهم بالمسجد فى النادي.. ومع الحضور المبكر وعقب صلاة الجمعة كانت الجلسات المتفرقة التى ضمت مجموعات كبيرة من رموز النادي كانت مهمتها العمل على مساندة مجلس الإدارة رغم اختلافهم مع محمود طاهر ومجلسه من أجل مساندة الأهلى والحفاظ على كيانه.. تلك كانت وجهة نظر طلعت شتاً والمجموعة التى كانت تجلس بجواره والتى ضمت سامح حمدى وشوقى عبدالشافى ومحمود رشدى وعدداً من قدامى أعضاء الأهلى.. ومجموعة أخرى ضمت اللواء محمود أحمد على والدكتور سيد سالم وعدداً من قدامى النادي.

على الجانب الآخر ظهر العامرى فاروق وشقيقه خالد العامرى وهشام عضو مجلس الإدارة المستقيل والذي اختفى عن المشهد حتى يبدو أنه محابى فى حين كانت هناك مناوشات ومناقشات شديدة السخونة بين الوزير السابق العامرى وشقيقه خالد مع بعض أعضاء الجمعية العمومية بسبب حوار العامرى مع الإعلامى أحمد شوبير وخلال المناقشات وانسحب الأعضاء من



نص حوار  
القيعى  
وعبدالوهاب  
حول أزمة  
الخطيب



عبد الغنى سائد طاهر

سوريا غليم





عمومية الزمالك شهدت أكبر تجمع للأعضاء بين كل الأندية

# الانتصار الكبير في الزمالك

عندما يقوم ممدوح عباس رئيس نادى الزمالك الأسبق بالحجز على أموال النادى في البنوك، فلابد أن ينتفض أعضاء الجمعية العمومية لإنقاذ ناديه.. وحين يروج أنصار عباس لإثارة القلاقل في ميت عقبة، فلابد أن يكون للجمعية العمومية صوت عالٍ للحفاظ على الاستقرار والهدوء ومواصلة ثورة التطوير والتجديد التى بدأت قبل عامين، وجعلت نادى الزمالك فى أبهى وأجمل الصور.

كل هذه الأسباب كانت وراء تدفق أعضاء النادى وحرصهم على الحضور بكتافة وتسجيل أسمائهم فى كشوف الحضور والإدلاء بأصواتهم فى الصناديق بخصوص الميزانية والحساب الختامى.. وفى يوم الجمعة الماضى احتشد أعضاء نادى الزمالك أمام اللجان يسجلون أسمائهم فى صورة حضارية وراقية تلقى بسمعة وتاريخ النادى الكبير، وزادوا على هذا الأمر بالحضور غير المسبوق فى أى ناد فى مصر فى جمعية عمومية عادية، اعتاد الناس عدم حضورها فى الماضى وتقويض مجلس الإدارة فى إدارة شئون النادى.. لكن أعضاء الزمالك سجلوا رقما قياسيا فى حضور الجمعيات العمومية العادية، وهو حضور ثمانية آلاف وسبعمائة وثلاثة وعشرين عضواً، ووافق على الميزانية والحساب الختامى سبعة آلاف وثمانمائة وأربعة وتسعون عضواً مقابل ثمانمائة وتسعة وعشرين عضواً رفضوا الميزانية، وهؤلاء الراضون يكشفون الحجم المتواضع جداً لأنصار ممدوح عباس فى النادى، وأن الأغلبية الكاسحة تدعم وتساند مجلس الإدارة الحالى صاحب الإنشاءات والمشروعات الكبيرة التى يشارك فى افتتاحها المهندس إبراهيم محلب رئيس الحكومة السابق، وبعض الوزراء فضلاً عن نجوم الرياضة من كل الأندية ونجوم الفن والسياسة فى يوم لن يسقط من ذاكرة التاريخ. والحضور غير المسبوق لأعضاء النادى فى جمعية عمومية عادية كان رداً قاسياً على الذين روجوا لفكرة إسقاط مجلس الإدارة الحالى، والدليل أن الموافقة على الميزانية وتجديد الثقة فى جميع أعضاء مجلس الإدارة الحالى جاء باكتساح.. وكانت هذه الجمعية انتصاراً كبيراً على المعارضة ورداً قاسياً على الذى حجز على أموال النادى لتعطيل مسيرته.

وفى هذا اليوم كان هناك انعقاد آخر لجمعية أخرى هي الجمعية العمومية غير العادية للموافقة على لائحة النظام الأساسى للنادى.. وهى اللائحة التى تتكون من خمسة أبواب تبدأ بالعضوية مروراً بالشئون المالية والإدارية ومجلس الإدارة واختصاصاته والجمعية العمومية ودورها والشئون المالية والأحكام العامة.. وسالت أحمد صالح ممثل الجهة الإدارية والمشراف على هذه الجمعية عن الجمعية غير العادية، فكانت إجابته أن وزارة الشباب والرياضة هي التى دعت إلى هذا الأمر ونظمته فى نادى الزمالك، فى إطار وضع نظام أساسى لكل ناد أو هيئة رياضية بما يتناسب مع قانون الرياضة الجديد.. وأشار إلى أن الجهة الإدارية نفذت هذا الأمر فى الزمالك لكونه يدير مجلس إدارة منتخب ودعوة جمعيته العمومية للانعقاد قانونى ومشروع.

عبد الشافى صادق

عدلى القيعى: إيه المشكلة ما إحنا كنا بنعالج هذا الأمر بورقة من قبل المجلس! عبدالوهاب: هذا الأمر ليس من اختصاصى لكنه من اختصاص الجهة الإدارية وعندك محمد سويلم مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة موجود أساله إذا وافق بهذا الأمر يصبح الأمر منتهى! إلا أن سويلم أصر على تطبيق اللوائح والقانون على جميع أعضاء الجمعية العمومية ومن بينهم الخطيب والقيعى! وسالت سويلم لماذا أصر على تطبيق اللائحة؟

أجاب سويلم قائلاً: تحديد الكشوف الانتخابية يكون عن طريق برنامج كمبيوتر والأمر لا علاقة له بالأسماء.. الأهم أن من له حق التصويت هو من سدد اشتراك السنة المالية المنتهية ٢٠١٥.. يعنى الخطيب والقيعى لم يسددا اشتراك عاميين متتاليين! الجدير بالذكر أن هناك غضباً شديداً داخل محمد سويلم تجاه ما يردده عدلى القيعى عبر وسائل الإعلام من أن سويلم يكره الأهلى ويرغب فى هدم استقراره.. هذا يثير حفيظة سويلم الذى يؤكد للجميع: كيف أكره الأهلى وكنت لاعبا ومديرا للسياحة بالأهلى! **المشهد الثالث:** داخل خيمة تسجيل الأسماء..

مناقشات دائرة بين المؤيدين والمعارضين.. اشتدت سخونة بمجرد ظهور مها زوجة الإعلامى أحمد شوبير حيث دخل البعض معها فى مناقشة ساخنة حول استضافة شوبير للعامرى فاروق وقبل إنه خسر بهذا الانتقاد الساخن للأهلى وأن هذه الانتقادات محلها الجمعية العمومية وليست وسائل الإعلام.. وكان على شوبير الحضور للجمعية العمومية والتعبير عن رأيه.. ولم تستسلم مها وداقعت عن زوجها بكل بحاراة وحماسة..

**المشهد الرابع:** عند دخول محمود طاهر وأعضاء المجلس محمد عبدالوهاب وعماد وحيد وكامل زاهر ومهند مجدى إلى الصالة المغطاة لمناقشة الميزانية وكان طارق سليم فى انتظار محمود طاهر فى الصف الأول والذى أصر على الحضور لدعم طاهر ومجلسه على حد تعبير حنان المرافقة الدائمة للكاتبات طارق سليم.. وكانت هناك هتافات شديدة لطاهر ومجلسه وأشعل هتاف مجدى عبدالغنى بنحيك يا طاهر الجمعية العمومية التى هتفت معه «بنحيك يا أهلى بنحيك يا طاهر».

**المشهد الأخير:** هو أطرف المشاهد على الإطلاق.. لأن محمود طاهر ومجلسه بعد أن قاموا بتسجيل أسمائهم فى الكشوف الانتخابية وتسلم بطاقات التصويت على الميزانية انشغلوا طول الوقت بالمناقشات مع أعضاء الجمعية العمومية وظل محمد سويلم رئيس اللجنة المشرفة على الجمعية العمومية ومعه سمية عبدالسلام مدير الهيئات بالجهة الإدارية يؤكدان للأعضاء أنه باقى عشر دقائق فقط ويتم غلق الصناديق.. «يا جماعة إالى معى بطاقة يضعها فى الصندوق».. وبسرعة وقبل غلق الصندوق الأخير تم وضع بطاقات التصويت على الميزانية الخاصة بالرئيس محمود طاهر وباقى أعضاء مجلس الإدارة!



## كأس مصر



مصطفى  
جعفر يسجل  
لأف سي مصر  
على حساب  
المقاصة

على مقاس الأهلى والزمالك..

قام رجال الجبلية بتفصيل بطولة كأس مصر.. فهل تجمعهما المباراة النهائية مثلما حدث فى نسخة العام الماضى أم يكون للمفاجآت كلمة ورأى آخر؟!

# كأس مصر.. على مقاس الأهلى والزمالك

معاناة  
المتألقين  
فى الدورى..  
وإبراهيم  
والشيخ  
مفاجأة  
ماكليش ويول

أن بعضهم تعتمد الحصول على إنذار فى آخر مباراة بالدورى للغياب عن مواجهة الكاس والعودة بسجل نظيف من الكروت الصفراء فى الدورى وأبرزهم مؤمن زكريا. ولعب الأهلى مباراة ودية مع سيراميك كليوباترا استعدادا لديروط.. قام خلالها الهولندى مارتين يول بتجربة البدلاء وأصدقاء دكة الاحتياطى قبل الدفع ببعضهم فى مواجهة الكاس، ورغم فوز الفريق الأحمر بهدفين مقابل هدف (سجل له سعد الدين سمير بالرأس وعماد متعب من كرة ثابتة) فإن أداء الأهلى لم يرض أو يقنع عشاقه.. وظهر عماد متعب تأنها والغنى جون أنطوى مهزوزا ولم يلفت أحمد الشيخ إليه الأنظار رغم اهتمام الجهاز الفنى به. والمؤكد أن مباراة ديروط ستكون فرصة للبدلاء للرد، وخاصة عماد متعب الذى تراجع للمركز الرابع فى ترتيب المهاجمين بعد الجابونى إيفونا وعمرو جمال وأنطوى.. وحتى لا يجد نفسه خارج القلعة الحمراء فى نهاية الموسم. الزمالك لعب هو الآخر مباراة ودية استعدادا للضيعة.. وبالتحديد التقى مع فريق نجوم المستقبل وتغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف.. الهدف الأول للفريق الأبيض سجله

حرص اتحاد الكرة على إبعاد الأهلى عن الزمالك فى قرعة كأس مصر.. ووضع كل منهما على رأس مجموعة بحجة أنهما طرفا نهائى آخر بطولة.. وتجاهل أنه يفعل ذلك بشكل شبه سنوى رغم وصول أطراف أخرى إلى النهائى. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد.. وإنما تم إبعاد الأهلى عن مواجهة فرق القناة (الإسماعيلى والمصرى وبتروجت) تحت بند الدواعى الأمنية، رغم أنهم يلعبون فى بطولة الدورى بدون أى مشكلات، وآخرها مباراة الفريق الأحمر مع الفريق البورسعيدى باستاد برج العرب التى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢/٢. وابتسمت القرعة أكثر لكبرى الكرة المصرية.. فوضعت الزمالك فى مواجهة شباب الضبعة والأهلى مع ديروط وهى مواجهات -على الورق- سهلة بالمقارنة بالمباريات الأخرى.. فالاتحاد السكندرى لعب مع أسوان.. وطلائع الجيش التقى مع طنطا أول فرق القسم الثانى التى تاهلت إلى المباراة الفاصلة لتحديد الصاعد للدورى الممتاز. وتأجلت مباراة أهلى والزمالك فى الكاس إلى ما بعد مباراتى منتخب مصر مع نيجيريا فى التصفيات المؤهلة إلى نهائيات بطولة الأمم الأفريقية فى الجابون، لإتاحة الفرصة للاستفادة من عدد من اللاعبين الدوليين، رغم



عاطف عبد الواحد  
تصوير: عصام شكرى  
مختار الفواله



تقليل المصروفات بالمقارنة بالمواسم الماضية. واختلفت الصورة بالنسبة للفرق المتألقة في بطولة الدوري والتي تحتل مراكز متقدمة في جدول المسابقة، حيث عانت للعبور والتأهل. المصري صاحب المركز الثالث عانى الأمرين أمام النصر للتعدين، ولم يتأهل إلا عن طريق ركلات الترجيح.. ولعل ذلك ما جعل حسام حسن المدير الفني للفرق البورسعيدى يدخل بلاعبيه معسكرًا مغلقًا قبل مواجهة سموحة في الدوري من أجل علاج الأخطاء التي ظهرت في فريقه.. وحتى يعيده لسكة الانتصارات من جديد والتي توقفت عند الهزيمة من حرس الحدود (٣/١). كان الأمر مختلفًا عند جماهير بورسعيد.. صحيح أن بعضها أصابه القلق بعد المستوى الباهت للفريق أمام الحدود والنصر للتعدين.. إلا أن الكثير فرح بالصعود وخاصة أن دور ٣٢ كان يمثل عقدة للمصري وفشل في تخطيه خلال المواسم الثلاثة الأخيرة. وعاش الإسماعيلي وبتروجت المعاناة نفسها وتأهل أيضًا عن طريق ركلات الترجيح.. فريق المدرب خالد القماش انتهت مباراته أمام الرجاء بالتعادل.. في مباراة كانت مملة في أغلب أوقاتها.. وتفوق فيها الدراويش بركلات الترجيح ٤/٢.. بعد تألق من جانب الحارس محمد صبحي.. وبر القماش تواضع أداء فريقه بغياب ثمانية من عناصره الأساسية. وأقلت بتروجت من فخ سوهاج بركلات الترجيح.. فبعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي فاز الفريق البترولى ٤/٢ بركلات الترجيح.

وسقط مصر المقاصة والمقاولون العرب في فخ مفاجآت الكأس.. فرغم تألق فريق المدرب إيهاب جلال في الدوري والكؤنفيدرالية.. فإنه لم يستطع عبور إف سي مصر الذي يتصدر مجموعة القاهرة، الذي اعتمد على التنظيم الدفاعي واللعب على الهجمات المرتدة ونجح من واحدة في إحراز هدف المباراة الوحيد بتوقيع مصطفى جعفر الذي انتقل للفريق من المقاولون العرب.. وودع المقاولون العرب أمام المريخ بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. ونجا من فخ الكأس دجلة بعد تفوقه على القناة بهدف وهي نفس نتيجة مواجهة الفريقين في الدوري ونفس نتيجة الإنتاج الحربى على غزل المحلة ونفس النتيجة التي حققها الداخلية على الفيوم وطلائع الجيش على طنطا، في حين انتظر سموحة حتى ربع الساعة الأخير ليصل إلى شبك منافسه جمهورية شبين.. بل إن هدفه الأول والذي أحرزه الأفريقي مانسواه جاء من تسلي وتخطى إنبى عقبة النصر بثلاثية نظيفة. وواصل الاتحاد السكندري عرضه الجيدة تحت قيادة مدربه الجديد مختار مختار حيث فاز على أسوان ١/٢ وسجل هدفه هيرمان ويوسف أوباما، ليتأهل للعب مع بتروجت في دور ١٦ في حين يواجه الإسماعيلي طلائع الجيش ويلعب المصري مع الداخلية.. وهذه الفرق تقع في مجموعة الزمالك الذي سيواجه اتحاد الشرطة في حالة فوزه على شباب الضبعة، وفي مجموعة الأهلي يلعب سموحة مع الإنتاج الحربى وإنبى مع دجلة والمريخ مع إف سي مصر.



من لقاء سموحة وجمهورية شبين

## نتائج دور الـ 32

المصري × النصر للتعدين ٣/٤ ضربات الترجيح
وادي دجلة × القناة ١/٠ صفر
حرس الحدود × المنصورة ٣/٠ صفر
الاتحاد × أسوان ١/٢
الداخلية × الفيوم ١/٠ صفر
اتحاد الشرطة × غزل السويس ٦/٠ صفر
سموحة × جمهورية شبين ٢/٠ صفر
بتروجت × سوهاج ٤/٢ ركلات الترجيح
الإسماعيلي × الرجاء ٤/٢ ركلات الترجيح
طلائع الجيش × طنطا ١/٠ صفر
المقاولون العرب × المريخ ٥/٣ ركلات الترجيح
الإنتاج الحربى × المحلة ١/٠ صفر
المقاصة × إف سي مصر صفر/١
الأهلى × ديروط
الزمالك × شباب الضبعة

في الأسبوع ٢٢ من الدوري (١/٣)، كان لها مفعول السحر في مباراة الكأس رغم قوة وتاريخ منافسه، حيث فرض الحرس كلمته وأنهى الشوط الأول بهدف لأحمد عبدالقادر ثم أضاف هدفين في الشوط الثاني بتوقيع محمد فاروق بنزيمة وعبد السلام.. وتألق أحمد سالم صافي وقاد فريقه للتأهل واللعب مع الفائز من الأهلي مع ديروط. ولم يختلف الأمر بالنسبة لفريق اتحاد الشرطة أحد أضلاع مثلث مؤخرة الدوري، حيث اكتسح منافسه بورسعيد بستة أهداف نظيفة كان تصيب عمرو كمال ابن كمال عبدالواحد مدرب الإنتاج الحربى ثلاثة منها. فريق اتحاد الشرطة تحسن مستواه ونتأجه تحت قيادة هانى رمزى الذى تولى المسؤولية بعد الإطاحة بفتحى مبروك، ونجح سريعاً في إعادة ترتيب أوراق الفريق والاستفادة من عناصر القوة به، والتي لم تكن تشارك إلا لدقائق مع الجهاز الفني السابق وفي مقدمتهم عمرو كمال.. وتبقى مهمته للبقاء في الدوري صعبة وتبدو أكثر صعوبة بالنسبة لحرس الحدود.

ولا نذيع سرًا إذا قلنا إن هناك اتجاهًا وتفكيرًا داخل الناديين لإلغاء نشاط الكرة في حالة هبوط الفريقين إلى القسم الثاني وخاصة بعد

باسم مرسى الهدف الذى تحول إلى لغز كبير داخل القلعة البيضاء، وتراجع مستواه كثيرًا بسبب عدم تركيزه مع الكرة والانشغال أكثر بقصات الشعر والدخول في معارك كلامية مع رئيس النادى وبعض زملائه.. وربما يدفع الثمن بقيام النادى بإعارته في نهاية الموسم وخاصة بعد أن أصبح الزامى إيمانويل مايوكا المهاجم الأول للفريق. وشهدت المباراة تألق محمد إبراهيم الذى نتوقع أن يكون مفاجأة الإسكتلندى ماكليش في مباريات الدوري في ظل اقتناعه بإمكاناته، ولكنه لم يستعن به بسبب ضغط المباريات وبعد أن وصلت إليه معلومات خاطئة عن اللاعب. ولم تظهر المفاجآت في البطولة إلا قليلًا.. بل إن الفرق المتألقة في بطولة الدوري عانت من أجل العبور إلى دور الـ ١٦.. في الوقت الذى تألقت وتفوقت الفرق التى تحتل المراكز الأخيرة في جدول الدوري. فريق حرس الحدود الذى يحتل المركز قبل الأخير تلاعب بالمنصورة وفاز عليه بثلاثية نظيفة، ليحقق انتصاره الثانى على التوالي، وهو ما لم يتحقق طوال الموسم وبدا أن الدفعة المعنوية التى حصل عليها فريق المدرب عبدالحميد بسيوني بعد الفوز على المصري







# ضحايا الدوري.. 78 حتى الآن!

ما أسهل تغيير مدربي الدوري المصري.. لكن مع الأسف الضحية لن يكون وحيداً، فبرحيله تتم التضحية بمساعديه وأعوانه لمجرد أن أسماءهم ارتبطت بهؤلاء المدربين، مما جعل عددًا كبيرًا من المدربين يتساقطون ما بين مدربين فنيين، ومدربين عامين، ومساعدين، ومخططين أحمال، ومحللين أداء.. الأرقام تؤكد أن العدد تجاوز الـ 78 ضحية، وهم مرشحون للزيادة في المباريات المتبقية من عمر الدوري.

الزمالك  
ينافس  
الفلاحين..  
في التضحية  
بالمدرسين

## الأهلي:

منذ بداية الموسم، تولى المسئولية ٣ أجهزة فنية.. البداية مع البرتغالي جوزيه بيسيرو الذي كان يضم جهازه مدربين برتغاليين، بلغ عددهم ٣، هم: أليكساندرو دوس المدرب العام، وريكاردو مدرب الأحمال، وهو جو محلل الأداء، ومعهم محمد عبدالعظيم مدرباً، وعلى ماهر مساعداً، وطارق سليمان مدرباً للحراس، وسيد عبدالحميد مديراً للكرة.

بيسيرو رحل عن الأهلي بعد أن قاده في ١٢ مباراة بالدوري، فاز في ٨ وتعادل في اثنتين، وخسر مغلماً، وحقق ٢٦ نقطة للأهلي.

برحيل بيسيرو وقع ٥ أشخاص ضحايا، هم بيسيرو والمدريون الثلاثة البرتغاليون، بالإضافة إلى على ماهر. وجاء الجهاز الثاني، الذي كان يقوده عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» الذي تولى المهمة رسمياً في ١٨ يناير وكان معه محمد عبدالعظيم مدرباً عاماً، وجمال السيد مساعداً، وطارق سليمان مدرباً للحراس، واستمر سيد عبدالحميد مديراً للكرة، وعاد محمد أبو العلا مخططاً للأحمال.

لعب الأهلي تحت قيادة زيزو ٨ مباريات في الدوري، فاز في ٥ وتعادل في ٣ ولم يخسر، وحقق ١٨ نقطة.

بعد التعاقد مع الهولندي مارتين يول لم يخسر أحد مكانه إلا جمال السيد، المدرب المساعد، بعد صناعة منصب جديد أو مسمى جديد لمحمد أبو العلا باسم منصب إخصائي تأهيل إصابات بدلاً من مخطط للأحمال.

المدريون الراحلون من الأهلي منذ بداية الموسم ٦ أشخاص.

## الزمالك:

بدأ الزمالك الموسم مع البرتغالي جوسفالدو فيريرا المستمر منذ فبراير من العام الماضي، وكان معه إسماعيل يوسف مديراً للكرة، وأمياد مديراً مدرباً، وبيدرو محللاً للأداء وعلاء عبدالغنى مدرباً مساعداً، وأيمن طاهر مدرباً، وتمت إضافة محمد صلاح وطارق مصطفى لجهاز فيريرا.

عندما رحل فيريرا إلى السد القطري غادر معه أميدا وبيدرو وعلاء عبدالغنى.

فيريرا قاد الزمالك في ٤ مباريات بالدوري فاز في ٣ وتعادل في مباراة.

بعد رحيل فيريرا تعاقد الزمالك مع البرازيلي باكيستا، الذي استمر ٢٩ يوماً فقط، قاد خلالها الفريق في ٥ مباريات، فاز في ٢ وتعادل في مغلماً، وخسر مباراة طلائع الجيش.

جهاز باكيستا كان يضم طارق مصطفى، وسامى الشيشيني، ومدحت عبدالهادي، وإسماعيل يوسف، وعاد محمد صلاح مدرباً عاماً وكان مدرب الأحمال هو لويس جوستافو.

قبل رحيل باكيستا استقال طارق مصطفى، ومع إقالة البرازيلي رسمياً تغيرت معالم الجهاز، ولم يبق منه في جهاز ميود الذي حل بدلاً له إلا محمد صلاح وجاء عبدالحميد على وحازم إمام وهاردي توفيق، ومدحت عبدالهادي، وسيد متولى مديراً لشئون اللاعبين ومحمد عويس محللاً للأداء.

بقى أن نعلم أن محمد صلاح تولى المسئولية في الفترة الانتقالية ما بين ميود والبرازيلي باكيستا.

برحيل ميود رحلت معظم الأسماء في الأجهزة السابقة، واستمر فقط محمد صلاح وعبدالحميد على، ولكن في منصب جديد.. حيث كان يعمل في جهاز ميود في منصب مدير شئون الفريق ثم تحول مع محمد صلاح للمدرب العام وهبط درجة أخرى مع ماكلينش، وجاء نوتال وموسى الحبشى، وعاد إسماعيل يوسف مديراً للكرة، بعد أن أصبح مديراً لقطاع الكرة في عهد ميود.

لعب الزمالك مع ميود الذي تولى مسئولية الفريق في ٤ يناير، وحتى ١٠ فبراير، ٧ مباريات، فاز في ٤ وتعادل في مباراة، وخسر اثنتين، إحداهما من الأهلي التي كانت السبب في الإطاحة به.

الراحلون من الزمالك: عددهم ١٣ شخصاً: ٣ مدربين فنيين، بالإضافة إلى المدربين: طارق مصطفى، وسامى الشيشيني، ومدحت عبدالهادي، وعلاء عبدالغنى، وأمياد

الأهلي  
يتحائل من  
أجل أبو العلا..  
وعظيمة  
يتراجع للخلف  
سر تراجع  
ميدو أمام  
الرقم 7.. و48  
ساعة عقد  
مدرب بالمحلة

عبدالمنعم فهمي





حمادة صدقي



خالد القماش

## الاتحاد السكندري:

البداية كانت مع جهاز بلغاري بالكامل يضم مالدينوف مديراً فنياً، وأنطوني، مخططاً للأحمال، وجونيور محللاً للأداء، مع جهاز مصري يضم محمد عمر مديراً للكرة، ومحمد إبراهيم مديراً وحسن مرسى وأشرف عبدالحليم مديراً، ومحمد رزينة مديراً لحراس.

مالدينوف استمر بقلعة الشاطبي من ٢٧ أغسطس حتى ١٥ نوفمبر، وخاض ٥ مباريات: فاز على الإنتاج الحربي وأسوان، وتعادل مع المقاولون وخسر من الداخلية، وكانت الهزيمة بخماسية من الاتحاد وراء الإطاحة به والتعاقد مع البرتغالي بونتيتش.

استمر مع بونتيتش حسن مرسى فقط من الجهاز القديم، وتم تعيين جودة شلبي مديراً للكرة، وأحمد الدهراوى مديراً للحراس.

بونتيتش الذي كان غريباً بزعيم النغر، قاد الاتحاد في ١٦ مباراة، فاز في ٤ وتعادل في ٣ وخسر ٩ مباريات وحقق ١٥ نقطة.. وبعد اختيار مختار مختار لقيادة الفريق رحل حسن مرسى، وجاء الوكيل سلامة بديلاً له، وتم اختيار مجدى عبدالعاطي مديراً عاماً، ووليد صلاح مديراً للكرة، مع استمرار الباقيين.

الراحلون من الاتحاد: ٨ أشخاص هم: مالدينوف ومساعداه البلغاريان، ومحمد عمر مدير الكرة، ومحمد رزينة مدرب الحراس، وحسن مرسى، وجودة شلبي مدير الكرة، ثم البرتغالي بونتيتش.

وإلى دجلة: عندما ساءت النتائج في عهد حمادة صدقي، كان هو الوحيد الذي تم استبداله بمدرّب فرنسي هو كارتيرون، وجاء أحمد حمودة في المرحلة الانتقالية بينهما. صدقي قاد دجلة في ١٢ مباراة فاز في ٢ وخسر ٥ وتعادل في مثلها، وحقق ١١ نقطة.



مارتن يول يتوسط جهاز الأهلي الفني

## الحرس:

في حرس الحدود كان الضحايا ٣ فقط، الأول هو عبدالحميد بسيوني، الذي قاد الفريق في ٦ مباريات، خسر ٤ وتعادل في اثنتين ورفض الاستمرار، وجاء أحمد أيوب، الذي حقق ٤ نقاط من ١٤ مباراة، ومع عودة بسيوني، رحل إيهاب جلال مدرب الحراس.

## سموحة:

تولى مسؤوليته ٣ أجهزة فنية، وكان من نتيجتها سقوط عدة ضحايا من بينهم مدربان هما محمد يوسف وميمى عبدالرازق.

يوسف بدأ الموسم، ولعب ٨ مباريات فاز في واحدة، وخسر ٥ وتعادل في اثنتين، ورحل معه حيدر أبو بكر، وأسامة حسنى وخالد مصطفى، ومع تولي ميمى عبدالرازق جاء محمد صلاح أبو جريشة مديراً عاماً، ومحمد سلام للحراس واستمر عاطف حنقى مديراً للكرة.

ميمى لعب ١٦ مباراة خسر أمام سموحة، وتعادل في ١٠ وفاز في ٥ أهمها أمام الأهلي ٣/٠ صفر، وكانت أخطر حثيات رحيله أن هناك مؤامرة ضده من بعض اللاعبين وعلى رأسهم هانى العجيزي.

بعد رحيل ميمى جاء حلمي طولان الذى دخل في فاصل من المشكلات مع محمد فرج عامر رئيس النادي، واتهامات لو تم التحقيق فيها لتم حبس الاثنين، لكن تم الصلح الذى جعل ممدوح المحمدى يعود معه مديراً عاماً ومتخصصاً فى الأحمال، ويستمر باقى الجهاز.

ضحايا سموحة هم: محمد يوسف وميمى، مع أسامة حسنى، وحيدر أبو بكر، وخالد مصطفى.

## المقاولون:

بدأ الموسم مع حسن شحاتة الذى كان يضم جهازه محمد عودة مديراً عاماً، وأحمد سعيد مديراً وإسلام حسن شحاتة مديراً مساعداً، ومحمد يونس مديراً للحراس.

وبيدرو، ومحمد عويس، وهاردي توفيق، ولويس جوستافو، وحازم إمام.

## الإسماعيلى:

تولى مسؤوليته حتى الآن ٤ أجهزة فنية.. البداية كانت مع أحمد حسام ميدو، ومعه أشرف خضر مديراً عاماً، وأحمد فكرى مديراً، وأيمن خليل مساعداً وسعفان الصغير مديراً للحراس وطارق الباروكى، مديراً للأحمال، وسيد متولى القائم بأعمال مدير الكرة، ومحمد عويس محللاً للأداء. الطريف أن ميدو قاد الإسماعيلى في ٧ مباريات أيضاً مثلما فعل مع الزمالك، فاز في ٤ وتعادل في واحدة وخسر اثنتين، وهو ما حدث بالضبط مع الزمالك.

بعد رحيل ميدو تولى أشرف خضر المسؤولية، وأبقى على فكرى الصغير وأيمن خليل، بعد أن رحل سيد متولى ومحمد عويس مع ميدو.

خضر قاد الدراويش في ٣ مباريات، خسر من المقاصة، وفاز على إنبي وتعادل مع الشرطة، وجاء الجهاز الثالث بقيادة التونسي نصر الدين النابى، الذى استمر معه أشرف خضر، لمبارتين فقط. وتم ضم أيمن الجمل للجهاز، ورحل أيمن خليل وطارق الباروكى، واتفق النابى على ضم ٣ تونسيين للجهاز الفنى، وبالفعل حضر هشام السيد كمحلل أداء وهو فى الأصل مدرب حراس، من أجل الإطاحة بسعفان الصغير، وحضر السيد وتم اكتشاف الواقعة وهو فى المدرجات، وبعد ٢٢ يوماً رحل النابى بعد أن قاد الفريق في ٤ مباريات خسر ٣ أمام وادى دجلة والأهلى، والمصرى، وحقق نقطة وحيدة بالتعادل مع سموحة، رحل وترك مكانه لخالد القماش الذى رفض ضم أحمد العجوز لجهازه للعمل كمدير للكرة.

الراحلون من الإسماعيلى: ٩ أشخاص منهم ٣ مدربين هم: ميدو وخضر والنابى، المساعدون، أشرف خضر، وأيمن خليل وطارق الباروكى، وهشام السيد ومحمد عويس وسيد متولى.

## ضحايا المدربين

### بالأرقام

- ١-الأهلى: ٦
- ٢-الزمالك: ١٣
- ٣-الإسماعيلى: ٩
- ٤-الحدود: ٣
- ٥-بقر وجت: ٤
- ٦-الشرطة: ٤
- ٧-إنبي: ٣
- ٨-الاتحاد: ٨
- ٩-الاحلة: ١٥
- ١٠-المقاولون: ٧
- ١١-سموحة: ٥
- ١٢-وادی دجلة: ١

## 6 مدربين..

### الأكثر استقراراً

- ٦-أندية لم تغير مديريها منذ بداية الدوري، وتجنبت الاستقرار وعدم معاناة الهبوط وهى: الإنتاج الحربى بقيادة شوقي غريب، والداخلية (علاء عبدالعال)، وأسوان (عماد النحاس)، والمقاصة (إيهاب جلال)، طلائع الجيش (طارق يحيى)، المصرى البورسعيدى (حسام حسن).



### بتروجت:

كانت البداية مع أحمد حسن وكان يضم في جهازه مؤمن سليمان وكرم جابر وإبراهيم عبدالجواد الذي رحل وتم تعيين إمام عبدالعال، ومحمد سعيد مخطط أحمال. رحل أحمد حسن وغادر معه مؤمن وجابر، وتم الإبقاء على هيثم شعبان، وإمام عبدالعال، مع إضافة محمد إبراهيم الذي يختاره طلعت يوسف بالاسم مع كل فريق يقوم بتدريبه. الراحلون من بتروجت ٤ أشخاص هم: أحمد حسن، ومؤمن سليمان، وكرم جابر وإبراهيم عبدالجواد. تجربة أحمد حسن كان عمرها ٤٠ يوماً فقط، فقد لعب ٧ مباريات: فاز في واحدة، وخسر ٤ وتعادل في اثنتين.

### إنبى:

كان هانى رمزى مديراً فنياً في بداية الموسم، لكنه فضل الرحيل بعد أن قاده في ١١ مباراة، فاز في ٣ وتعادل في ٥ وخسر ٣. ورأى رمزى أنه لا يستطيع العمل في وجود عبدالناصر محمد مدير الكرة، لأنه كان يطلب منه القيام بأمور لا يستطيع أن يفعلها مثل معاملة اللاعبين بشكل سيئ، لكن قبل رحيله وافق إنبى على طلبه ضم طارق السعيد إلى جوار خالد متولى المدرب، بعد رحيل حسين أمين المدرب العام الذى اتهم رمزى بأنه ديكتاتور. جهاز رمزى ضم أيضاً عبدالناصر محمد وهو أقدم مدير كرة في مصر، حيث يقول عنه كل المدربين إنه بدرجة وزير في إشارة إلى بقائه كل هذه السنوات في منصبه وتحكمه في كل شيء من تعاقدات مع مدربين ولاعبين. بعد رحيل رمزى جاء حمادة صدقي الذى جاء بمفرده من دجلة، وجرت محاولات لضم محمد رمضان كمحلل أداء في الجهاز لكن هذه الخطوة تم تأجيلها دون أسباب. ضحايا إنبى ورمزى معا ٣ هم: هانى رمزى، طارق السعيد، وحسين أمين.

### المحلة:

كان فريق غزل المحلة صاحب الرقم القياسي في وقوع ضحايا، حتى بلغ عدد الأجهزة ٦. البداية كانت مع محمد جنيدى وكان جهازه يضم مصطفى عبده مدرباً عاماً، وناصر فاروق مدرباً للحراس، وخسر الجهاز ٣ مباريات ورحل جنيدى ومصطفى عبده. وجاء أحمد حسن ومعه طارق محجوب مدرباً عاماً مع استمرار ناصر فاروق والزفتاوى وبدون مدرب مساعد، وخسروا ٤ مباريات وتعادلوا في ٣ ورحلوا. وجاء نبيل خروب الذى استعان بناصر فاروق والزفتاوى ولعب مباراة واحدة مع الجيش ورحل. وكان الدور على محمد فايز الذى عين عصام محيسن مدرباً عاماً وعبدالرحمن فهمي مساعداً استمر ٤٨ ساعة برغم توقيعه عقداً، مع استمرار ناصر فاروق والزفتاوى. وجاء خالد القماش الذى قاد الفريق في التدريبات، وعين معه محمد عبدالرحمن، مدرباً عاماً، ومحمد حمام مساعداً، وإبراهيم عبدالجواد مدرباً للحراس، وجاء معه حسام عزو مشرفاً على الكرة، لكن بعد ٤٨ ساعة قرر القماش التعاقد مع الإسماعيلي خلفاً لنصر الدين الثاني مما جعل مسئولى المحلة يقررون شكواه في اتحاد الكرة. وتمت الاستعانة أخيراً بجهاز سادس بالمحلة، حيث وقع الاختيار على سمير كمونة الذى اختار سعيد عبدالعزيز مدرباً عاماً، ومحمود صبحي مدرباً، ووائل شكر مدرباً لحراس المرمى، وتم تعيين أسامة عاطف مشرفاً على الكرة. ضحايا الفلاحين ١٥ شخصاً هم: المدربون الفنيون: محمد جنيدى، أحمد حسن، نبيل خروب، القماش، محمد فايز، والمدربون: مصطفى عبده، طارق محجوب، ناصر فاروق، عصام محيسن، عبدالرحمن فهمي، محمد عبدالرحمن، محمد حمام، إبراهيم عبدالجواد، حسام عزو، الزفتاوى.



ماكليس ومحمد صلاح في جهاز الزمالك

شحاتة رحل بعد ٦ مباريات تعادل في ٣ وخسر مثلها. وبرحيل المعلم لم يستمر أحمد سعيد وإسلام حسن شحاتة، وجاء طارق العشرى ومعه محمود عطا مدرباً عاماً والدكتور عبدالحليم كامل مخططاً للأحمال ومحمد رمضان محللاً للأداء. ساءت النتائج أيضاً في عهد العشرى الذى قاد المقاولون في ٩ مباريات فاز في واحدة، وتعادل في ٣ وخسر ٥ وبرحيله تم إنهاء التعاقد مع محمود عطا والدكتور عبدالحليم كامل، ومحمد رمضان. وبتعيين محمد عودة عاد أحمد سعيد وتم تعيين خالد مصطفى مدرباً لحراس المرمى، مع استمرار محمد عادل فتحي مشرفاً على الكرة. الراحلون من المقاولون ٧ هم: حسن شحاتة، طارق العشرى، إسلام حسن شحاتة، أحمد سعيد، محمود عطا، محمد رمضان، عبدالحليم كامل.

### الشرطة:

كانت البداية مع خالد القماش، ومعه ضياء عبدالصمد وتوفيق صقر وأحمد بدور مديراً للكرة، وهانى عبادة مديراً إدارياً وعصام عبدالعظيم مدرباً للحراس. رحل القماش وجاء فتحي مبروك واستمر الجهاز المعاون ما عدا توفيق صقر الذى تمت إقالته، ومع رحيل فتحي مبروك وتولى هانى رمزى المسئولية تم تعيين طارق السعيد بديلاً لعبدالصمد. القماش قاد الشرطة في ٥ مباريات تعادل في ٣ وخسر في ٢ ورحل، وكان مبرره أنه تلقى أوامر عليا، وهو ما قاله عبدالحميد بسيونى فى الحرس من قبل، دون الدخول فى تفاصيل. أما مبروك فقد قاد الشرطة في ١٢ مباراة، تعادل في ٥ وخسر ٧. ضحايا الشرطة ٤ هم: خالد القماش، وفتحي مبروك وضياء عبدالصمد، وتوفيق صقر.

تونسى يتسلم عمله فى المدرجات.. وهؤلاء أقوى من الإدارة..  
” صدقنى دفع الثمن وحيداً فى دجلة.. وبونتيش عاش مغترباً بالاتحاد  
” تعليمات «من فوق» تطيح بالقماش وبسيونى.. وخروب بدون معاوين



## الفوز الأول

التاريخ: 2016/3/14

الملعب: استاد الإسماعيلية

الحكم: طارق مجدى

1

حرس الحدود × المصري

3



بدأ حرس الحدود  
المباراة مهاجمًا  
ونجح مصطفى  
جمال في تسجيل  
الهدف الأول  
لفريقه من تسديدة  
قوية داخل منطقة  
الجزء على يمين  
رمزى صالح  
حارس مرمى  
المصري وبعدها  
انطلق علاء شعبان



رمزى صالح

بالكرة من بعد منتصف الملعب وسدد كرة  
قوية لتسكن شبك رمزى صالح الذى  
فشل فى التصدى لها ويستغل الحرس  
حالة انعدام الوزن للاعبى المصري  
وخاصة الحارس رمزى صالح الذى  
يتحمل جزءًا كبيرًا من الهدفين الثانى  
والثالث وزاد من معاناة فريقه بعد  
حصوله على الكارت الأحمر بعد تعديه  
بالضرب على مهاجم الحرس ولم ينجح  
المصري إلا فى تسجيل هدف واحد.  
وأضاف مصطفى جمال الهدف الثالث من  
ضربة رأس عن طريق أحمد ياسر الذى  
راوغ محمد طارق لاعب يمين أحمد سعد  
وسددها ببسراه على يمين أحمد سعد  
حارس المرمى.. ليحقق حرس الحدود  
تحت قيادة مدربه العائد عبدالحميد  
بسيونى أول فوز.

الأهداف: مصطفى جمال ق ٦ وق ١٣ - علاء  
شعبان ق ٩  
الإنذارات: سيد حسين  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: أحمد ياسر ق ١٢  
الإنذارات: أحمد أيمن منصور - محمد مجدى -  
محمد عادل جمعة - أحمد جمعة  
الطرء: رمزى صالح

التاريخ: 2016/3/15 الملعب: استاد عثمان أحمد عثمان الحكم: إبراهيم نور الدين

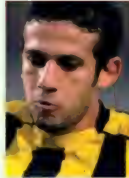
0

المقاولون × طلائع الجيش

0

## الرعونة أضاعت الذئاب

جاءت بداية المباراة  
باهتة من الفريقين  
وبمرور الوقت ظهر  
النشاط الهجومي، لكن  
دون خطورة حقيقية  
على المرمى، ويحاول  
المقاولون هز شبك  
الطلائع من تسديدات  
بعيدة لعمر جمال  
ومحمد فضل يتصدى



محمد فضل

لها عماد السيد حارس المرمى، وقبل أن  
يلفظ الشوط الأول أنفاسه الأخيرة يسدد  
إسلام كمال كرة قوية ينقذها أبو السعود،  
ويتواصل الضغط الهجومي للمقاولون  
فى الشوط الثانى على أمل إحراز هدف،  
لكن براعة عماد السيد تحول دون ترجمة  
هجوم الذئاب إلى أهداف، وفى الدقيقة  
٦٠ يصطدم محمد هشام بمحمد فضل  
بسبب كرة مشتركة ويقع الأول على  
الأرض مغشيًا عليه وتتوقف المباراة  
لبعض الوقت لعلاج هشام، ولا يتغير  
السيناريو كثيرًا فى الدقائق المتبقية  
حيث كان المقاولون الأخطر والأكثر بحثًا  
عن الفوز، لكن رعونة كريم مصطفى  
وعلاء على فى اللحظات الأخيرة حرمت  
ذئاب الجبل من حصد النقاط الثلاث  
لينتهى اللقاء بالتعادل السلبي.



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: أحمد عيد عبدالملك، إسلام يوسف، إسلام  
كمال، عماد السيد، محمود حمدي  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: محمد شوقي غريب  
الطرء: لا يوجد



التاريخ: 2016/3/15 الملعب: استاد أسوان الحكم: محمد شطا

2 أسوان × بتروجت 1

## هدف عالمي للشايب



عماد النحاس

من جديد أثبت فريق المدرب عماد النحاس أنه فريق صعب على ملعبه فرغم تأخره بهدف أمام بتروجت في الشوط الأول فإنه تفوق على نفسه في الدقائق الأربع الأخيرة وحول الهزيمة إلى تعادل ثم فوز مستغلا النقص العددي في صفوف منافسه البترولي بعد طرد

لاعبه الأفريقي جيمس. تقدم فريق المدرب طلعت يوسف بهدف مبكر من كرة ثابتة لعبها أسامة حسن إلى بيكلي فمرر للمدافع معتصم سالم الذي سدد بقوة في شباك بطل الجنوب. وقبل نهاية المباراة بأربع دقائق.. أسفر ضغط أسوان عن هدف بعد أن تلاعب لاعبه بدفاع بتروجت وانتهت الكرة عند إيهاب المصري الذي أودعها في مرمى الشناوي. وزاد أسوان من ضغطه وسجل الهدف الثاني من تسديدة رائعة على الطائر لإبراهيم الشايب الذي يعد من أجمل أهداف الدوري بكل المقاييس.



الأهداف: معتصم سالم ق ١٠  
الإنذارات: محمد دبش  
الطرد: جيمس أوبا سكوني

الأهداف: إيهاب المصري ق ٨٦ وإبراهيم الشايب ق ٩٠  
الإنذارات: عبدالله فاروق وإيهاب المصري وإريك تراوري  
الطرد: لا يوجد

## فتح الله المتخصص

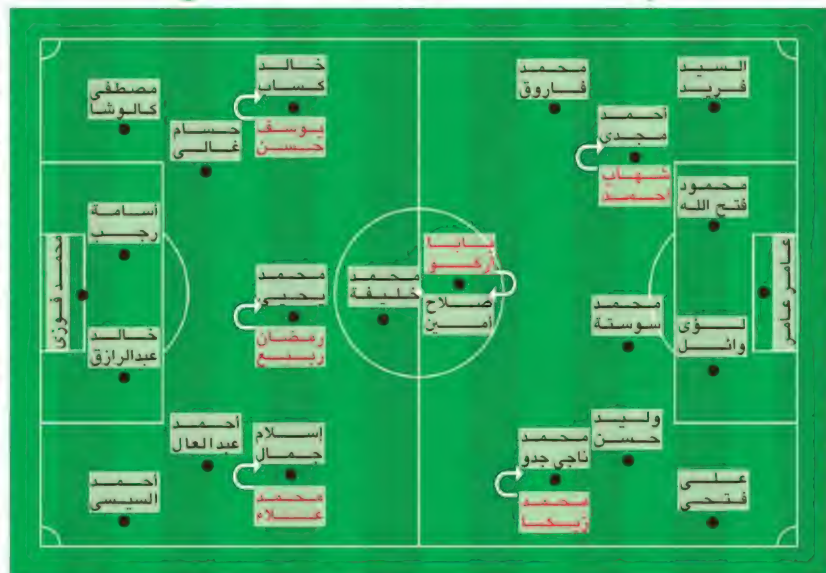
التاريخ: 2016/3/15 الملعب: استاد السلام الحكم: شريف حسن

1 الإنتاج الحربي × غزل المحلة 0

نجح الإنتاج الحربي في استمرار نتائجه الجيدة والمحافظة على سجله الخالي من الهزيمة للمباراة ١١ على التوالي بعدما تخطى غزل المحلة بهدف سجله المتخصص محمود فتح الله من ركلة

جزاء. المحلة أدى مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني، قبل أن يتوغل محمد فاروق في منطقة الجزاء ويحصل على ركلة جزاء ترجمها فتح الله باقتدار في الشباك ليرفع رصيده إلى سبعة أهداف يدخل بها صراع الهادفين، رغم أنه يلعب في مركز المساك.

الإنتاج صعد للمركز الرابع بهذا الفوز ليكون إنجازا كبيرا لفريق صاعد من دوري القسم الثاني هذا الموسم.



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: أحمد السيسي، إسلام جمال  
الطرد: أحمد السيسي

الأهداف: محمود فتح الله ق ٦٠  
الإنذارات: حسن محمد، محمد فاروق سلامة  
الطرد: لا يوجد



التاريخ: 2016/3/14 الملعب: استاد الإسكندرية الحكم: محمد الحنفى

1 سموحة × اتحاد الشرطة 1



الأهداف: محمد بسيونى ٥٣  
الإنذارات: عماد حلمي  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: حسام باولو ٤٤  
الإنذارات: لا يوجد  
الطرد: لا يوجد

## باولو يتقدم.. بسيونى يرد

فرض فريق سموحة في الشوط الأول لكن بلا فاعلية نتيجة البطء في التحضير وعدم فتح الثغرات في دفاع الشرطة، المرة الوحيدة التي تحرك لاعبو سموحة بسرعة نجح حسام باولو مهاجم الفريق في إحراز هدف جميل من عدة تمريرات



حسام باولو

متقنة مع نهاية الشوط الأول، بينما لم يستغل الشرطة أكثر من فرصة حقيقية لاحتمالهم. في الشوط الثاني يهاجم الشرطة من البداية وينجح في إحراز هدف التعادل بعد ٧ دقائق للمتألق محمد بسيونى بعدها حاول سموحة الهجوم وإحراز هدف لكن الدفاع الصارم والأداء الرجولى من جانب لاعبي الشرطة وبطء لاعبي سموحة أدى إلى خروج المباراة بالتعادل والذي لم يفد الفريقين كثيرًا في جدول الدوري.

## أوباما يبدع

التاريخ: 2016/3/15 الملعب: استاد الإسماعيلية الحكم: أحمد الغندور

1 الإسماعيلي × الاتحاد السكندري 0

استغل مختار المختار المدير الفني الجديد لزعيم الثغر في أولى مباريات مع الفريق قدرات اللاعب يوسف أوباما في الوصول إلى شبكات الدراويش عن طريق خطأ فاحش من الحارس محمد عواد الذي حصل في نفس الوقت على لقب رجل المباراة بعد إنقاذ فريقه من هزيمة ثقيلة.



يوسف أوباما

مختار اعتمد على الهجمات المرتدة خلف أحمد سمير فرج عن طريق الثنائي هيرمان كواو ويوسف أوباما الذي سجل هدفًا عالميًا صفيق له كل من في الملعب، مع استغلال فارق السرعات بين محمد شعراوي ومداغ الإسماعيلي إسلام جمال. بينما اعتمد خالد القماش خلال المباراة على الارتباك الدفاعي لزعيم الثغر إلا أن الثنائي مروان محسن وإيمانويل بناهيني لم يستغلا أخطاء أحمد السيد وعمرو نبيل بالإضافة إلى تاللق الهانى سليمان الذي حصل على إنذار بسبب إضاعته الوقت في أكثر من مناسبة.



الأهداف: يوسف أوباما ٢٤  
الإنذارات: الهانى سليمان  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: مروان محسن - إيمانويل بناهيني  
الطرد: لا يوجد





نقل الوصف  
التفصيلي  
لمباريات ونقرأ  
سطورا من أخبار  
وأحداث مصر  
في الستينات

موسم 64/63

الأسبوع الخامس عشر

هاتريك  
مصطفى  
رياض ينقذ  
الترسانة أمام  
الطيران

الزمالك  
يتعادل  
للأسبوع  
الثاني على  
التوالي



يقدمه:  
محمد سيف الدين

9 مباريات أقيمت في إطار الأسبوع وتأجلت 3 مباريات لشهرى مارس وأبريل وهى مباريات كفر الزيات مع الزمالك والطيران مع الترسانة والإسماعيلي مع بنى سويف بسبب سفر فريق القوات الجوية إلى الكويت لأداء بعض المباريات الودية بدعوة رسمية وكان الفريق يضم عددًا كبيرًا من لاعبي الإسماعيلي والترسانة والزمالك.. ولم تشهد المباريات التي أقيمت أية مفاجآت من النوع الثقيل اللهم إلا تعادل الزمالك مع كفر الزيات وانسحاب الترام من مباراة الأهلي!

## بسبب صالح سليم.. الترام ينسحب من مباراة الأهلي!



صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الزمالك فاز على كفر الزيات في القاهرة بالعافية وتعادل معه في لقاء العودة

المنصورة ٢ - ١، سجل هدفي دمياط عبده الكرارتي، وسجل للمنصورة مصطفى البنا. ويوم ٢٣.. فاز الأوليمبي على السويس ٢ - ١، سجل الهدف الأول للأوليمبي محمد رضا أما الهدف الثاني فقد ذكرت صحيفة الأهرام أن صاحبه هو محمد رضا فيما ذكرت الأخبار أنه لعز الدين يعقوب!، وسجل للسويس حسن الإسناوى من ضربة جزاء. يوم ٧ أبريل أقيمت المبارتان المؤجلتان.. فاز الترسانة على الطيران ٣ - ٢، والطريف أن الأهداف الخمسة جاءت في الشوط الثاني، سجل مصطفى رياض أهداف الترسانة الثلاثة (هاتريك) وسجل للطيران سالم عثمان وحسنى عبده.

في المجموعة الأولى: يوم ١٧ فبراير أقيم لقاء الأهلي مع الترام وفاز الأهلي ٢ - صفر، سجل صالح سليم الهدف الأول للأهلى في الدقيقة ٢٧ ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٥٩ وهو الهدف الذى احتج عليه لاعبو الترام بحجة أن الكرة قاو على صالح سليم الذى اشترك مع حارس المرمى ولعب الكرة برأسه، واستمر الاعتراض والنقاش فترة وامتنعوا عن استئناف اللعب فأطلق الحكم صبحى نصير صافرته معلنا نهاية المباراة! وتم اعتماد النتيجة كما هي. يوم ٢١.. فاز المصرى على دمنهور ٤ - صفر سجلها محمد بدوى ومحمد شاهين وعلى العطوى وعبدالله وف.. وفاز دمياط على



## أخبار ورا أخبار

« الشيخ عبدالمجيد سليم أول أزهرى يدخل كونسرفتوار القاهرة سيظهر إلى موسكو لدراسة التأليف الموسيقى لمدة سنتين.

« محافظة الجيزة قررت تحويل قصر الملكة نازلى فى طريق الهرم عند كفر طهرمس إلى مركز خدمة عامة، والحديقة التي حول القصر ستتحول إلى معسكر كشفى تدريبى!!

« ستؤدى أمال فهمى فريضة الحج هذا العام مع الدتها ثم تسافر إلى طوكيو وتحضر الدورة الأولمبية وستسجل خلال الرحلتين - الحج والأولمبياد - حلقات من برنامجها «على الناصية» و «فنجان شاي».

« ملابس الرجال الداخلية المصنوعة من القطن ستصدرها ج.ع.م. إلى الجزائر والسعودية واليمن والسودان والكويت.

« فريد الأطرش بدأ تسجيل أول أغنية من الأغاني الأربع التي سيغنيها في فيلمه الجديد «حكاية العمر كله» من إخراج حلمي حليم وتصور وحيد فريد.

« قررت لجنة الكرة بنادى الترسانة وقف اللاعب أحمد عبدالحليم مساعد دفاع الفريق لمدة شهر مع حرمانه من مكافأة بدل الانتقال بعد أن أرسل اللاعب خطابا إلى النادي يحتج فيه على عدم اختياره في تشكيل الفريق!!

« أعجب هدف تشهده الملاعب المصرية دخل مرمى الزمالك.. ففي مباراة الزمالك الودية مع سبارتاك التشيكي التي أقيمت بأسوان، شاط «كيرامير يوس» حارس مرمى سبارتاك الكرة قوية تتخطى طول الملعب وتصل إلى مرمى عبدالحמיד شاهين حارس مرمى الزمالك الذي خرج لاستقبالها ولكنه أساء التوقيت فدخلت الكرة المرمى.. المباراة انتهت بفوز سبارتاك ٤ - صفر!

« فندق شبرد اشترى ١٠٠ نسخة من كتاب «تعليم القراءة» ووزعها على العمال مساهمة في حملة محو الأمية.

« سيبدأ صوت العرب إذاعة حلقات «لقاء نجوم الصحافة والفن» الأربعاء من كل أسبوع، الحلقات سيقدمها وحدى الحكيم من ١١-١٢ مساء.. الحلقة الأولى بين مصطفى أمين وفاتن حمامة.



## حضور الجماهير لحفلات أم كلثوم بالبطاقة الشخصية!

اتخذ المصنولون في الإذاعة عدة إجراءات هي الأولى من نوعها ليحاربوا بيع تذاكر حفلات أم كلثوم في السوق السوداء . الإجراءات هي :

- ١ - بملاً طالب شراء التذكرة استمارة حجز يحرقها المشرف على التوزيع من أصل وصورة ويذكر فيها الاسم والعنوان ورقم البطاقة الشخصية .
- ٢ - يبقى الأصل مع الموظف المختص ويتسلم طالب التذكرة الصورة ولا يتسلم التذكرة .
- ٣ - يتوجه حامل صورة الاستمارة ليلة الحفلة إلى مكان إقامتها ويقدم على الباب هذه الصورة مع بصاقته الشخصية .
- ٤ - يفحص موظف الباب البطاقة الشخصية والاستمارة ويتأكد من الشخص ثم يعطيه التذكرة .

## ١٦ ألف جنيه فى صندوق أحذية!

أبلغ الدكتور أسعد فارس شرملة مصر الجديدة عن سرقة ثروته التي جمعها طول العمر وقال إن المبلغ الذي سرق يقدر بـ ١٦ ألفاً و٤٠٠ جنيهًا . . ذهب البوليس إلى الشقة للمعاينة وكانت المفاجأة أنه تم العثور على المبلغ داخل صندوقين من صناديق الأحذية وبقيته داخل فردة شراب قديمة . . تبين أن المبلغ كامل وأن الطبيب نسي أنه نقل الصندوقين من مكانهما في الدواب إلى «الشفونية» في غرفة نوم .



## عبدالحليم

### يفقد ٤٠٪ من ذاكرته وذكائه!

اجتمع كونهلنتو من الأطباء المصريين وهم عبدالله الكاتب وسعد الدين عمر وزكى سويدات ومعهم الجراح العالمى الإنجليزي تاجر لمناقشة الحالة الصحية لعبدالحليم حافظ بعد أن عاوده النزيف مرة أخرى ولبحت اقتراح الطبيب الأمريكى لينتون بإجراء عملية جراحية . وقد أجمعوا على أن العملية لن تكون في مصلحة حليم حيث سيفقد ٤٠٪ من ذكائه وذاكرته فور الانتهاء من العملية الجراحية .



## الأردن يتسلم طائرتيه اللتين لجأتا إلى القاهرة!

عادت إلى عمان المقاتلتان الأردنيّتان اللتان لجأ بهما الرائدات تحسين صابمة وحربى صندوقة إلى القاهرة في شهر نوفمبر ١٩٦٢ . وقد قادهما طياران أردنيان وصلا إلى القاهرة منذ حوالى أسبوع لهذه المهمة . . وقد تلقى الرئيس جمال عبدالناصر برقية من الملك حسين ملك الأردن إثر وصول الطائرتين جاء فيها «بشعور الأخوة والمودة أبعث لسيادتكم باسمي واسم الأسرة الأردنية باعطف معاني الشكر والتقدير والامتنان ذاكرين ما لقيهم نسور الأردن الذين وصلوا إلى القاهرة منذ أيام من رعاية وتكريم من زملائهم وأخوانهم في السلام في أرض الكنانة الشقيقة» .

وفاز الإسماعيلي على بنى سويف ١ - صفر سجله العربي في الدقيقة ٧٧.

وفي المجموعة الثانية: أقيمت ثلاث

مباريات يوم الجمعة ٢١ فبراير وفيها

تعادل السواحل مع القناة ١ - ١، سجل

للسواحل دبور وللقناة إبراهيم فؤاد..

وفاز الاتحاد خارج ملعبه على المعمل ٣ -

صفر سجل جابر الخواجة هدفين وأضاف

سعدون الثالث.. وتعادل المحلة مع طنطا ٣

- ٣، سجل للمحلة حمامة وعاطف وحجر،

وسجل لطنطا سمير مصيلحي وعلى صالح

وابراهيم توفيق.

ويوم السبت.. فاز البحرية على السكة ٢ - صفر،

سجل بدوى عبدالفتاح الهدف الأول من ضربة

جزاء وأضاف شريف إبراهيم الهدف الثاني..

ويوم الأحد.. فاز اتحاد السويس على بورفؤاد

٢ - ١، سجل لاتحاد السويس رجب من ضربة

جزاء وعبد سليم، ولبورفؤاد على النادي.

ويوم ٨ مارس أقيم اللقاء المؤجل بين كفر

الزيات والزمالك وانتهى بالتعادل السلبي

ليكون التعادل الثاني على التوالي للممالك.

بنهاية الأسبوع ١٥ يتصدر الترسانة

المجموعة الأولى برصيد ٢٤ نقطة يليه

الإسماعيلي والأوليمبي برصيد ٢٢ نقطة

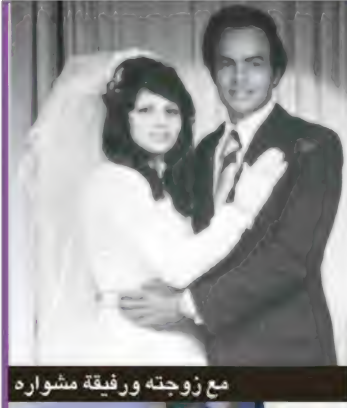
ثم الأهلي رابعا برصيد ٢١ نقطة.. أما في

المجموعة الثانية فيتصدرها الزمالك برصيد

٢٤ نقطة يليه الاتحاد برصيد ٢٢ نقطة ثم

القناة ثالثا برصيد ٢١ نقطة.





مع زوجته ورفيقة مشواره



ضحى بكل شيء من أجل التحكيم.. رفض الهجرة لأمريكا.. ترك أموال الخليج.. استقال من شركة مصر.. إنه عبد الستار علي حارس مرمى الفلاحين في العصر الذهبي وهو من القلائل الذين تألقوا كلاعب ومدرب وحكم وإداري.. وفي هذا الحوار نسترجع مشواره وذكرياته في الملاعب:

## عبد الستار علي حارس مرمى المحلة الأسبق: الفساد والرشوة سبب دخولي التحكيم!



مع الفنانة يسرا والمساعد عبد الحميد رضوان وصالح عبد العظيم متوجها إلى تونس

رفضت  
إغراءات  
أمريكا..  
وزامورا لم  
يعاقبني  
لهذا السبب

”

صورة مع  
يسرا أثارت  
لي أزمة  
عائلية!

”

مارست  
التحكيم وأنا  
لاعب.. وكنت  
وراء الإطاحة  
بـ 4 حكام

”

حكاية هتاف  
جماهير  
السودان  
«التار التار من  
عبد الستار»



مصطفى أبو شامية



علشان أراعيك»، وعندما رفض تحامل الحكم علينا بقوة لدرجة احتسابه ثلاث ضربات جزاء على المحلة، بجانب هدف من قاول واضح على المنافس حيث انتهت المباراة ٢/٤ لصالحه كارا.

ومتى دخلت مجال التحكيم؟

– أصبحت حكماً لدورى الدرجة الثالثة وأنا مازلت حارساً مع غزل المحلة فى موسم ٧٧/٧٨، حيث قمت بحفظ القانون واجتياز الاختبارات والكشف الطبى وكشف الهيئة وكانت الاختبارات وقتها أصعب من الكلية الحربية، وبعد اعتزالى الكرة عام ٨٠ بدأت كحكم للدرجة الثانية عام ٨٢، ثم سافرت للعمل كمدير فنى بفريق البطون بالسعودية لمدة ٣ مواسم والذى كان يلعب بدورى القسم الثانى.

ولماذا لم تستمر فى التدريب؟

– رغم الإمكانيات المادية الجيدة التى تتاح لمدرّبى الكرة مقارنة بالحكام، ونجاحى فى قيادة الفريق للمنافسة على الصعود إلى الدورى السعودى أكثر من مرة فإننى فضلت العودة بسبب عشقى للتحكيم، بل وتقدمت باستقالتي من عملى كمحاسب بشركة غزل المحلة، حتى لا يؤثر ذلك على مشوارى وقراراتى كحكم واتجهت للعمل الخاص.

وما أول مباراه لك بالدورى الممتاز؟

– مباراة الترسانة مع الأهلي عام ٨٨ وشاركت كحامل راية، لكن انطلاقتي الحقيقية كانت فى لقاء الأهلي والمصرى ببورسعيد، حيث رفعت الراية للمرحوم محمد حسام وطلبت منه ضرورة طرد اللاعبين جمال جودة وحماة صدقي، بسبب تبادل الضرب بدون كرة، وقال لى لأول مرة أنفذ قراراً بالطرد دون مشاهدة اللعبة، وكان يراقب اللقاء مصطفى كامل محمود وعلى قنديل وأحمد بهاء رئيس اللجنة والذين اتفوا على أدائى فى تلك المباراة العصبية.

ومتى أصبحت حكم صافرة؟

– فى الموسم التالى مباشرة حيث قدت مباراة الزمالك وأسوان لكن بطولة الدورى لم تستكمل بسبب إعداء المنتخب لكأس العالم ٩٠ بعدها تم ترشيحى كحكم دولى من قبل لجنة الحكام برئاسة على قنديل ومعه أحمد الخولى وكان دفعتهى حسين على موسى وجمال صدقي.

وما أولى مبارياتك الدولية؟

– مباراة المريخ السودانى مع إكسبريس الأوغندى فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى عام ٩٢ حيث كنت مساعداً لحسين على موسى وذهبت لاتحاد الكرة السودانى فور وصولى للبحث عن عنوان لاعب المريخ السابق عمار الذى تعديت عليه بالضرب خلال مباراة المحلة مع المريخ بملعبنا عام ٧٥ وأصبحت مطلوباً حياً أو ميتاً من جانب جماهير السودان، لكنه لم يكن موجوداً لظروف عمله بالخليج فكتبت اعتذاراً عما بدر منى مما كان له أكبر الأثر فى تهدئة الأجواء مع أشقاؤنا بالسودان.

وما الذى دفعك لاستخدام العنف فى لقاء

دولى ومصرى للمحلة؟

– عمار تعدى على بلفظ غير لائق فى مباراة الذهاب بدور الثمانية بالمحلة، وكنت مشحوناً



خلال مباراة الأهلي والقناة



..ومع الجيل الذهبى للمحلة فى السبعينيات

الأقاليم.

أنت تعلم أن الأخطاء واردة فى مجال

التحكيم؟

– هناك فرق بين الأخطاء غير المقصودة وبين التحيز وتعمد إلحاق الضرر بفريق، ولا أنسى فى مبارياتنا أمام الأهلي مثلاً عندما كان طاهر الشيخ يقفز معى ويجذبني من عنقي بعنف حتى أسقط على الأرض على مرأى من حكم المباراة لإفساح المجال أمام أحمد عبدالباقى لإحراز أى هدف، وكذلك الظلم الذى تعرض له المحلة فى نهائى أفريقيا أمام كارا برازافيل بعد أن رفض محمد حبيب مدير الكرة دفع رشوة لحكم اللقاء.

لكن المحلة خسرت النهائي الأفريقى بسبب

استهتار لاعبيه وعدم استغلال الفرص؟

– أعترف بأن المحلة أضاع الفوز فى نصف الساعة الأول بعد أن أهدر اللاعبون أكثر من ١٠ فرص مؤكدة وانشغلوا بالمكافآت، لكن أيضاً كانت هناك أخطاء تحكيمية بشعة، والسر الذى أكتشفه لأول مرة، أن محمد حبيب فوجئ بحكم مباراة الذهاب فى الكونغو يطلب منه ٥ آلاف دولار كرشوة لمساعدة المحلة فى الفوز، وقال له بالحرف الواحد «راعىنى

رغم تالفك كحارس مرمى ومدرّب وإدارى فإن شهرتك الحقيقية جاءت من خلال

التحكيم؟

– أعترف بكل مشوارى مع الكرة سواء كلاعب أو مدرّب أو حتى كإدارى، لكن التحكيم بالنسبة لى كان يمثل قيمة كبيرة خاصة أننى مارسته وأنا مازلت لاعباً، ودخلت هذا المجال بسبب ما شاهدته من ظلم تحكيمي منذ صغرى فى الملاعب.

كيف؟

– خلال وجودى فى قطاع الناشئين بالمحلة كان يتم الاستعانة بنا لإحضار الكرات من خلف المرمى خلال مباريات الفريق الأول، وفى لقاء للمحلة أمام الزمالك شاهدت الظلم بعينى عندما سجل بوبو مهاجم المحلة هدفاً صحيحاً لكن الكرة ارتدت من داخل الشباك إلى الملعب بسبب وجود عارضة أخرى خلف المرمى، واستغل جمادة إمام الكرة وانطلق بها سريعاً ليحرز هدفاً للزمالك، بعد أن تجاهل الحكم هدفاً صحيحاً للمحلة، ليشتمل اللاعب غضباً، ومن وقتها صممت أن أكون حكماً حتى أعطى كل فريق حقه حيث كان الحكام يميلون إلى مجاملة الأهلي والزمالك على حساب أندية



الحكم  
الأفريقي  
أعلن الحرب  
علينا بسبب  
5 آلاف دولار!



عبد الستار خلال مشواره مع المحلة في بطولة أفريقيا

داخل الطائرة، مما أصابها بثورة عارمة وأقسمت لها بأنها عادت معنا على نفس الطائرة لذلك ظهرت بزي آخر ولكن خشيت من سرد الحقيقة كاملة.

ولماذا اعتزلت التحكيم قبل بلوغك السن القانونية؟

- اعتزلت عام ٩٨ قبل ١٠ أشهر كاملة من نهاية مدتي، كنوع من الاحتجاج على الإساءة والهجمة الشرسة التي تعرض لها الحكام من جانب الصحافة ووسائل الإعلام، حيث طالتهم اتهامات عديدة بالرشوة.

لكنك أشرت إلى أسماء كبيرة كانت متورطة في هذا الأمر وقتها؟

- وجود عنصر سيئ أو اثنين ليس معناه فساد المنظومة بالكامل ولقد تصديت بحزم لأحد هؤلاء عندما حاول مساومتي لترجيح كفة أحد الأندية التي تعمل بمجال التعدين على حساب ناد شهير بمصر الجديدة، وذلك خلال المباراة الفاصلة التي أقيمت بينهما بملعب إسكو عام ٩٧ لحسم بطاقة الصعود للدوري الممتاز.

الم تفكر في تكرار التجربة الناجحة لشقيقك زكي عبد القناح مدرب أمريكا؟

- رغم حصولي على تأشيرة لأمريكا لمدة ٥ سنوات فإنني لم أسع للسفر والعمل هناك لأن كل من ذهب من أفراد عائلتنا لم يرجع.

وما أبرز بصماتك مع لجنة الحكام؟  
توليت رئاسة اللجنة بشكل مؤقت لمدة شهرين بعدها تم تشكيل لجنة جديدة برئاسة المرحوم محمد حسام وعضوية عبد الستار على ومحمد توفيق وعلى حسين وصلاح عبدالعظيم وكانت الفترة التي عملت بها من عام ٩٩ إلى ٢٠٠٤ من أعظم فترات التحكيم بمصر، وحرصنا على تحسين صورة الحكام وحمايتهم وإبعاد أي شخص طالته شبهة أخلاقية أو مالية ودفع ثمن ذلك ٤ حكام قررت استبعادهم عن الملاعب.

وكيف جاءت بدايتك مع غزل المحلة؟  
- انضممت لصوف المحلة عام ٦٧ وكان عمري ١٤ سنة ثم صعدت للفريق الأول حيث كنت الحارس الثالث بعد فؤاد بخيت والبشلاوي وأصبحت الحارس الأساسي للمحلة بداية من موسم ٧٤ / ٧٥ وحتى اعتزالي الكرة عام ٨٠، كما توليت مسؤولية المشرف العام على الكرة بالنادي مرتين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١١.

خاصة بعد إحراز المريخ هدفه الأول حيث كان شبح هزيمتنا أمام كارا في الموسم السابق لا يفارق خيالي، وأفرغت غضبي بلكمة قوية في وجه اللاعب عندما ذهب لإحضار الكرة من داخل شبكي، ولا أدري لماذا لم يطردني حكم اللقاء وقتها.. وكادت تحدث أزمة بين البلدين حيث اتصل السفير المصري في السودان بالمسؤولين طالباً منعي من السفر وعدم المشاركة في لقاء العودة بعد أن رفعت الجماهير هناك شعار «التار التار لعمار.. التار التار من عبد الستار»

وماذا كان رد فعل النادي؟

- رفض المعدادي مدرب المحلة لعب المباراة بدوني وصمم على اصطحابي للسودان، مما اضطر الأمن هناك للتمويه وإعلان أن البشلاوي هو حارس المحلة في هذا اللقاء، لكن الجماهير سرعان ما كشفت شخصيتي ليشغل الملعب، وكنت نجم المباراة الأول وحافظت على نظافة شبكي لنصعد إلى الدور قبل النهائي، وجلسنا بالملعب ٣ ساعات لتأمين عملية خروجنا بسلام كما حصلت على مكافأة خاصة عن هذه المباراة قدرها ٢٥٠ جنيهًا.

وهل استفدت من هذا الدرس؟

- للأسف كررت نفس الخطأ أيضاً خلال مباراتنا مع الإسماعيلي في الدور قبل النهائي لكأس مصر عام ٧٥، عندما اعتديت على حامل الراية بنفس الأسلوب ليقع مغشياً عليه لمدة ١٠ دقائق، وذلك بعد أن رفض الإدلاء بشهادته لحكم اللقاء عوض السعدى بعدم صحة الهدف الذي أحرزه أمين دابو مهاجم الإسماعيلي عن طريق لمسة يد رغم أنه أكد لنا صحة موقفنا قبلها بلحظات، والغريب أنه لم يتم طردى أو إيقافى، وأنقذنى اعتراف دابو للصحف بعدم صحة الهدف.

وما الموقف الذي لا تنساه خلال مشوارك مع التحكيم؟

- تعرضت لأزمة عائلية مع زوجتي بسبب التحكيم، وطالبتني بالتقاعد بعد أن شاهدت صورة جمعتني بالفنانة يسرا على الطائرة التي أقلتنا إلى تونس مع زملائي عبدالحميد رضوان وصلاح عبدالعظيم، حيث كنا مكلفين بإدارة مباراة للأفريقي التونسي مع أحد فرق الجابون، وشرحت لها أنها كانت ذاهبة بالمصادفة على نفس الطائرة، لكن وقع بين أيديها صورة أخرى ليسرا بفساتان مختلف



مع ثابت البطل حارس الأهلي وفؤاد بخيت حارس المحلة



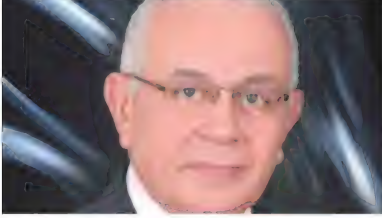
مع الدهشوري حرب والغندور



أثناء محاضرة مع بعض الحكام الجدد

انشغلنا بتوزيع  
المكافآت  
فخسر المحلة  
نهائى أفريقيا





بقلم:  
أنور عبد ربه

## «انخرست» ألسنتنا ثلاث سنوات.. فلنفرح قليلا!!

دائما خلفهما وليست أمامهما، وهو ما يضع الوقت ويزيد الجهد «على الفاضي» ويزيد من صعوبة الانطلاق للأمام في ظل العودة السريعة للاعبين وسط نيجيريا.

«أبرز نجوم المباراة في تقديري: أحمد حجازي ورامي ربيعة اللذان كانا صمامي أمان حقيقيين في قلب الدفاع، ومعهم عمر جابر وحماة طلبية في التغطية الدفاعية من ورائهما، وإن كان ذلك على حساب أدوارهما الهجومية في الجناحين.. وإذا كان أحمد الشناوي قد تآلق في مباراة الذهاب في نيجيريا وأنقذ مرماه من أكثر من كرة، فإنه في هذه المباراة كان يقظا أيضا ولكنه يكاد يكون لم يختبر بشكل حقيقي لأن النيجيريين رغم تفوقهم في الاستحواذ أغلب فترات المباراة، لم تتح لهم فرص حقيقية على مدى الشوطين بين الخشبات الثلاث، اللهم باستثناء كرة القائم في الدقيقة ٨٣ والتي وقفت لها العناية الإلهية بالمرصاد.

«اليوم.. لا أريد الدخول في تفاصيل كثيرة عن الأداء بوجه عام.. دعونا نفرح قليلا بعد أن «انخرست» ألسنتنا طوال ثلاث سنوات عجاف، لم يتأهل فيها منتخبنا الوطني إلى نهائيات أمم أفريقيا، وهي بطولتنا المفضلة والتي نتصدر قائمة الفائزين بها منفردين بسبع مرات آخرها ٣ مرات متتالية.

«مهما تحدثت عن الجمهور المصري العظيم، فلن أوفيه حقه.. لقد قدمت الجماهير «المحترمة» رجالا ونساء، أولادا وبنات، شيوخا وأطفالا، نموذجاً رائعاً في التشجيع بدون شماريخ ولا صواريخ!! وفي الوقت نفسه وجهت «رسالة» إلى كل المسؤولين في بر مصر، مفادها: نحن مشتاقون إلى العودة مجددا وبشكل منتظم إلى الملاعب، وبأعداد غفيرة، على الأقل في مباريات منتخبنا الوطني.. ويقيني أن الرسالة وصلت إلى المسؤولين وعلى رأسهم الوزير المحترم خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة.. ومن الآن فصاعدا ستشهد مباريات منتخبنا المقبلة بمشيئة الله حضور ما لا يقل عن خمسين ألف متفرج في كل مباراة. قولوا يارب.

ولما جاءت الدقيقة ٨٣ من مباراة مصر ونيجيريا، أيقنت تماما أن الله أراد لنا النصر وصدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط.. وهو ما يعني تأهلنا بمشيئة الله لنهائيات كأس الأمم الأفريقية بالجابون في العام المقبل، ما لم تحدث معجزة - لا قدر الله - وتفوز تنزانيا علينا بأربعة أهداف وعلى نيجيريا بأى نتيجة!!

المباراة كانت تكتيكية من الطراز الأول، ولكن الأرجنتيني كوبر المدير الفني لمنتخبنا الوطني بالغ كثيرا في التحفظ الدفاعي وربما كان عنده حق فهو الأدرى بحال اللاعبين وقصولهم البايخة!! ولهذا كان حرصه على عدم دخول أهداف في مرمانا أكثر من حرصه على تسجيل الأهداف، أو هكذا بدا الحال في فترات كثيرة من المباراة، ورغم ذلك كانت الدقائق العشر الأولى كفيلة بقتل المباراة وإنهائها لمصلحتنا عندما لاحت فرصتان حقيقتان إحداهما تصدى لها القائم من رأسية أحمد حجازي، والأخرى لعبدالله السعيد من تمريرة رمضان صبحي ولكنه سددها بجوار القائم، بخلاف فرصتين أخريين خلال الشوط الأول أيضا إحداهما برأسية رائعة لرامي ربيعة من تمريرة محمد صلاح ولكن الحارس النيجيري نجح في إخراجها إلى ركنية، والثانية تسديدة من إبراهيم صلاح ولكنها كانت ضعيفة.

رغم أن الاستحواذ النيجيري كان هو الأكبر في أغلب فترات المباراة وخاصة في الثلاثين دقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وربع الساعة الأخير من المباراة، فإن الخطورة على المرمى كانت شبه معدومة اللهم إلا باستثناء الكرة التي توقفت على أثرها قلوب بعض المتفرجين، و«انكتمت» فيها أنفاس البعض الآخر، عندما اصطدمت تسديدة النيجيري موسىيس لاعب وستهام الإنجليزي بالقائم الأيسر للشناوي.

ربما أعذر محمد صلاح ومروان محسن لعدم ظهورهما بمستواهما الحقيقي، لأن التمويل من وسط الملعب كان سيئا، وحتى الكرات القليلة التي تصل إليهما، كانت

>> المباراة كانت تكتيكية من الطراز الأول، ولكن الأرجنتيني كوبر المدير الفني لمنتخبنا الوطني بالغ كثيرا في التحفظ الدفاعي



عالمية  
إشراف: محمد أبو الفينين

شَاءت الأقدار أن يكون الكلاسيكو مساء السبت المقبل بين  
الريال والبارسا على ملعب الكامب نو ببرشلونة غير مؤثر إلى  
حد كبير في تحديد بطل الدوري الإسباني لكن ذلك لم ولن يقلل  
من أهميته خاصة أن هناك أهدافًا أخرى لكل فريق يسعى  
لتحقيقها من خلال الفوز الذي يعنى الكثير للفرجين الكبارين.



بعيدًا عن صراع الليجا المحسوم

# كلاسيكو التار و النار

زيدان يراهن  
على بيل  
وإنريكي  
يفكر في  
توران



محسن لملوم

من الأهم العدد ١٣٧



فارق النقاط بين الفريقين يصل إلى عشر نقاط كاملة لمصلحة برشلونة يجعل حلم فوز الريال باللقب صعباً إن لم يكن مستحيلًا قبل ثمانين جولات فقط من انتهاء البطولة رسمياً. في الريال يسعى زيدان لتحقيق الفوز في أول كلاسيكو منذ توليه المهمة، حيث كان يدرب الفريق رافائيل بينيتيز في قمة الدور الأول في البرنابيو، كما يسعى أيضاً لاعبو الريال للحصول على النقاط الثلاث لأجل الحصول على لقب الوصيف الذي يحتله حالياً الغريم الآخر أتلتيكو مدريد بفارق نقطة واحدة فقط. وهو صراع آخر يدخله الريال، لكن عليه أولاً أن ينتهي من صراع البارسا القوي. زيدان يعرف جيداً أن الفوز ولا شيء غيره يحقق له عدة أهداف منها تعويض هزيمة الدور الأول والتي كانت برعاية مذلة على أرضه ووسط جمهوره، ويسعى أيضاً لاستعادة الثقة المفقودة بين صفوف الفريق خاصة في لقاءات الدوري، سواء أمام برشلونة أو أتلتيكو مدريد، والغريب أن الريال خسر منهما في الدور الأول على ملعبه ووسط جمهوره بشكل مخز جعل الجماهير ترفع الرايات البيضاء في مدرجات سانتياجو برنابيو احتجاجاً على الأداء والتشكيل والروح المعنوية الغائبة عن اللاعبين في مثل هذه اللقاءات ومطالبتة برحيل رئيس النادي الملكي... ورغم أن نتائج زيدان منذ توليه

المهمة تعتبر جيدة جداً مع الفريق فإنه يتبقى له الفوز في لقاء الكلاسيكو ليكون بمثابة العبور الكبير إلى قلوب عشاق الميرينجي... في الأيام الأخيرة يعمل زيدان جاهداً على تجهيز لاعبه اليلزي جاريث بيل مستغلاً فيه لبقائه العالية وحظه العالي على فريق برشلونة مستغلاً بهدفه الشهير في مرمى البارسا في نهائي كأس الملك قبل عامين عندما انطلق بيل كالسهم متخطياً دفاعات البارسا وسجل هدفاً قاتلاً حقق لهم اللقب الغالي وقت غياب رونالدو للإصابة، ورغم أن أغلب لاعبي الريال سافروا للعب مع منتخبات بلادهم الأسبوع الأخير فإن زيدان استفاد من بقاء بيل إلى جواره في مدريد وعدم الانضمام لمنتخب بلاده الذي كان يخوض مباريات ودية، وحرص على إعطائه التعليمات وكيفية الخروج من المباراة بسلام، أما الدون كريستيانو رونالدو فيخوض المباراة بأهداف أخرى منها تعويض هزيمة مباراة الدور الأول وأيضاً صراع الهدف والذي يتنافس عليه مع ثلاثي البارسا إلا أنه يتفوق عليهم جميعاً برصيد ٢٨ هدفاً وخلفه سواريز وميسي ونيمار برصيد ٢٦ و ٢٢ و ٢١ هدفاً على الترتيب، وبالطبع يسعى رونالدو للتفوق في الدوري الخاص بينه وبين نجوم البارسا سواء ميسي أو سواريز على وجه الخصوص، لكن تبقى مشكلة أخيرة لزيدان وهي أن فريقه لم يحقق أي فوز على برشلونة في وجود الثلاثي الشهير BBC رونالدو وبنزيمة وبيل وكان آخر فوزين للريال على برشلونة في نهائي الكأس العام قبل الماضي وغاب

فيه رونالدو للإصابة بنتيجة ٢ - ١ وفي الدور الأول الموسم الماضي وغاب يومها بيل للإصابة بنتيجة ٣ - ١ وهو قال سيخشي منه جماهير الريال وأبرزته مؤخراً الصحف الإسبانية وأهمها الماركا وأس. أما فريق برشلونة فيسعى بالطبع لتحقيق الفوز لإنبات تفوقه على منافسه التقليدي خاصة في السنوات الأخيرة وبعضها بنتائج كبيرة وأقربها رباعية الدور الأول في معقل الفريق الملكي، ويعمل لويس إنريكي على شحذ همم لاعبيه لتجديد الرغبة في الفوز على الغريم التقليدي ولذلك قد يشارك لاعبه الجديد التركي أردا توران الذي سيلعب للمرة الأولى في الكلاسيكو حيث لم يشارك في لقاء الدور الأول بسبب العقوبة التي كانت مسجلة على البارسا ولم يكن مقيداً مع الفريق... ورغم أن توران لم يسبق له اللعب في الكلاسيكو فإنه يعرف جيداً ظروف هذه المباريات لأنه سبق أن شارك في لقاءات دوري مدريد وحقق انتصارات وذاق طعم الهزيمة إلا أنه على وجه التحديد عانى في آخر لقاء له مع الأتلتي ضد الريال وكان في إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا العام الماضي في سانتياجو برنابيو، ويومها فاز الريال بهدف قاتل للمكسيكي تشيشاريتو بعد أن نال توران الكارت الأحمر وخرج من المباراة وسط صيحات الاستهجان من جماهير الريال، وبالطبع يأمل اللاعب التركي في الفار لنفسه ولن يجد أفضل من قميص برشلونة لتحقيق هدفه... كما يشهد اللقاء صراعاً من نوع آخر ليس فقط في الجانب الهجومي ولكن حتى على المستوى الدفاعي ونقصد بذلك راموس الريال وبيكيه البارسا، وكلاهما بعشق ناديه حتى النخاع وأيضاً لا يطبق اسم المنافس بل إنهما لا يستحيان من الإعلان عن ذلك، وكلاهما في الموسم الحالي أدى بشكل جيد وزاد عن مرمى فريقه بشكل كبير، ولم يكتفيا بذلك بل إنهما في بعض الأحيان يتقدمان لمساعدة الهجوم وإن كان التفوق هنا لمصلحة راموس الذي سجل هدفين وصنع مثلهما، بينما سجل بيكيه هدفاً وصنع آخر، وبسبب الطول الفارع للاعبين فقد تفوقا على المنافسين في الألعاب الهوائية، حيث نجح راموس بنسبة تفوق الـ ٧٠٪ في الألعاب الهوائية بينما نجح بيكيه بنسبة أقل وتفوق قليلاً وهي الـ ٦٠٪، هذا بالإضافة إلى تحفز كلا اللاعبين لهذه المباراة بالتحديد، وإذا كانت جماهير البارسا تتمنى فوز فريقها تحلم طبيعياً في لقاءات الكلاسيكو فإن جماهير الريال يهيمها بخلاف الفوز التفوق على لويس إنريكي والذي مازالت الجماهير تلقيه بالخائن لكونه كان لاعباً في صفوفهم قبل أن يرحل إلى برشلونة في منتصف التسعينيات وهو الشيء الذي لا تتقبله جماهير الريال وتتنمى التفوق عليه بشكل خاص



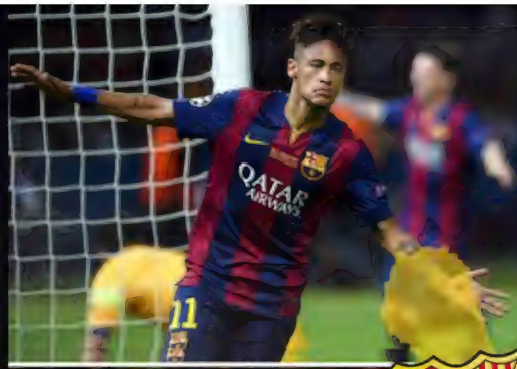




كرويف وبيانيه



كرويف يحمل كأس  
دوري أبطال أوروبا 1972



{ عالميّة

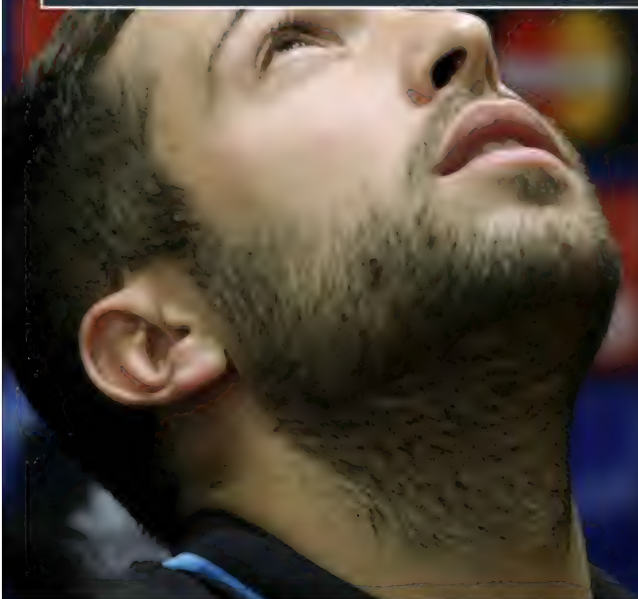


مراع خاص  
لرونالدو  
مع ثلاثي  
البارسا  
على لقب  
الهداف

”  
راموس  
وبيكيه..  
من يتفوق  
على الآخر

## خوردي ألبا.. يحير إنريكي

ربما يغيب عن المباراة مدافع البارسا خوردي ألبا والذي تعرض للإصابة بالكاحل في لقاء إسبانيا الودي أمام رومانيا الأسبوع الماضي حيث أثبتت الفحوصات الأولية إمكانية غياب اللاعب عن الكلاسيكو وهو ما خلق أزمة كبيرة لمدرّب برشلونة الذي يعتمد عليه بشكل كبير في الناحية اليسرى، خاصة في ظل عدم اكتمال شفاء لاعبي الفريق الكاتالوني راكيتيتش وبوسكيتش عقب لقاء فياريال في الدوري، وكلاهما لم ينضم إلى منتخب بلاده في اللقاء الودي الأخير بسبب ذلك ويأمل لويس إنريكي في تدارك الأمر قبل اللقاء المهم.





## تكريم خاص لكرويف

على هامش المباراة سيتم  
تكريم خاص لنجم هولندا  
وبرشلونة الأسبق يوهان  
كرويف والذي وافته المنية  
الأسبوع الماضي ومن أجل  
ذلك قام رئيس النادي  
الحالي ماريا بارثوميو  
بدعوة رؤساء النادي  
السابقين لأجل تكريم  
الأسطورة الراحل خاصة  
أنها أول مباراة للبارسا منذ  
وفاة كرويف، ومن المتوقع  
أن يقوم لاعبو الفريقين  
بتخليد ذكراه خلال المباراة  
وكذلك الجماهير التي  
ستحضر المباراة وربما  
يكون ذلك في الدقيقة ١٤  
من عمر اللقاء وهو الرقم  
الخاص بالنجم الراحل.

## راءول في تدريبات الملكي

حرص نجم ريال مدريد الأسبق راءول جونياليس  
على تدعيم فريقه السابق وذلك بالوجود في مقر  
تدريبات الفريق في فالديبيباس سويداد ديپورتيفا  
وهو مقر تدريبات الملكي في أطراف العاصمة  
الإسبانية مدريد، راءول صافح زين الدين زيدان  
وزملاءه السابقين وتمنى لهم الفوز لدعم الفريق  
نفسيا في الفترة المقبلة خاصة في بطولة دوري  
أبطال أوروبا والتي يسير فيها الفريق بخطى جيدة.

## .. وكوريا ياقلاق كاتالونيا

تلقى لويس إنريكي ضربة موجعة بإصابة لاعبه  
أدريانو كوريا في أوتار الركبة والذي يغيب لنحو  
عشرة أيام عن الفريق، ومكمن الخطورة هو أنه يلعب  
في الجانب الأيسر وكان يجهزه بديلا لخوردي ألبا  
الذي تعرض للإصابة أيضا وتداركا للموقف يسعى  
إنريكي لتجهيز كل من ماتيو وسيرجي روبرتو رغم  
قلة خبرتهما في مثل هذه المباريات لكنه يأمل في  
اكتمال شفاء لاعبيه الأساسيين ألبا وكوريا.



مع دخول فصل الربيع رسمياً.. بدأت رياح الملايين تنهال على رءوس النجوم في القارة العجوز خلال الساعات الأخيرة سعياً وراء حسم صفقات سوبر قوية يراهن عليها مسئولو الأندية الأوروبية الكبرى في إنجلترا وألمانيا وإسبانيا لتدعيم صفوفها في الموسم الجديد.

الملايين على رءوس النجوم

لاعبين  
أشعلوا  
الميركاتو

5

الأسعار  
تتراوح  
بين 45  
إلى 80  
مليوناً..  
والبقية  
تأتي



هازارد





بشكل ميكىر جدا بدأ الميركاتو الصيفى «ملتعبا ومشتتلا» حول ٥ نجوم أصبحوا هم «الحلم الجميل» الذى يداعب كل المستوفين الكبار فى أوروبا.

### 1 - جوليان دراكسلر

هو الاسم الأكثر طلبا فى تشكيلة مانشستر سيتى الإنجليزى وبايرن ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني حاليا لأداء دور المهم وصانع الألعاب والعقل المفكر وهو مركز تفتقد فيه الفرق الثلاثة وجود أسماء قوية وتسعى لتدعيمه فى الموسم المقبل.

وكان ريال مدريد ومدرسه زين الدين زيدان بدأ المزاد فى الأسبوع الماضى بتقديم عرض إلى فولفسبورج يعرض خلاله ٤٥ مليون يورو وهو نفس الرقم المعروف من جانب بايرن ميونيخ الألماني الذى أبدى مدرسه الجديد والمستقبل كارلو أنشيلوتى اهتماما بالنجم الألماني الموهوب فى ظل تقدم سن فرائكه ريبيرى وأرين رويين وإمكانية رحيل أحدهما. وشهدت الساعات الأخيرة لمعان اسم مانشستر سيتى الذى ينتظر أن يقوده بيب جوارديولا الذى يحاول حسم الصفقة مقابل ٤٥ مليون يورو بخلاف إعارة نافاس الإسباني أو التخلي عنه نهائيا وترك لاعب آخر فى صفوفه يختاره النادي الألماني ترد أنه النيجيرى كليتشى إيهاتشو رأس الحربة الواعد من أجل استخدام جوليان دراكسلر ٢١ عاما.

### 2 - جونزالو هيوجواين

يمكن القول إن صراعا إنجليزيا شرسا بدور حاليا من أجل التعاقد مع جونزالو هيوجواين ٢٨ عاما مهاجم نابولى الإيطالى ومتصدر لائحة هادى الكاليتشيو، حيث عرض مسئولو تشيلسى ٣٠ مليون جنيه إسترليني لحسم الصفقة بناء على توصية المدرب المحتل أنتونيو كونتى المدير الفنى الحالى للمنتخب الإيطالى، وكذلك دخل فى المزاد نادى أرسنال ومديره الفنى أرسين فينجر الذى تحدث عن صفقة مقايضة يتفق فيها

أرسنال ٢٠ مليون بخلاف التخلي عن فلامينى وكازارولا ثنائى الوسط لتمويل الصفقة وإقناع نابولى بالموافقة خاصة أن الأخير يبحث عن لاعبين أصحاب خبرات فى دورى أبطال أوروبا، وبرز فى الصورة جوزيه مورينيو المدير الفنى المحتل لمانشستر يونايتد الذى أكد أنه لو قاد الشباطين الحمر فسيكون هجواين على رأس قائمة المطلوبين فى تشكيلته خلال الموسم المقبل بوصفه المهاجم الأفضل فى أوروبا بعد تسجيله أكثر من ٣٠ هدفا مع نابولى فى كل البطولات.

### 3 - إدين هازارد

منافسة «فرنسية - إسبانية» تدور من أجل استقدام إدين هازارد ٢٥ عاما أو زين الدين زيدان الأوروبى الجديد كما يطلقون على صانع ألعاب تشيلسى الإنجليزى الراض للبقاء فى قلعة البلوز فى الموسم المقبل، ووصل سعر هازارد حاليا إلى ٧٥ مليون يورو تلقاها تشيلسى للتخلي عنه سواء لريال مدريد الإسباني حيث يفضل اللاعب العمل تحت قيادة منظره الأعلى زين الدين زيدان المدير الفنى للفرق الملكي، أو باريس سان جيرمان الفرنسى الذى يعتمد على لوبى الإغراء المالى فى ظل منحه عقدا للنجم البلجيكي تصل قيمته إلى ١٢ مليون يورو سنويا خالصة الضرائب، والقيص رقم ١٠ التاريخى فى الفريق الباريسى.

المثير فى الأمر أن إدارة تشيلسى هى العقبة الأولى فى الصفقة لرغبتها فى الإبقاء على هازارد فى تشكيلة الفريق الموسم المقبل لصعوبة تعويضه بنجم مميز أملا فى تحسين وضعه مع المدير الفنى الجديد الذى يتردد بقوة أنه أنتونيو كونتى حاليا.

### 4 - بول بوجبا

ما إن ودع يوفنتوس الإيطالى منافسات دورى أبطال أوروبا حتى خرج بول بوجبا ٢٣ عاما محور ارتكاز السيدة العجوز ليعلن بشجاعة أنه لن يستمر فى الموسم المقبل. وتوجد ٣ أندية تتنافس على النجم الكبير

حاليا هى ريال مدريد وبرشلونة قطبا الكرة الإسبانية ومانشستر سيتى الإنجليزى، وهى أندية رصدت ٦٠ مليون يورو لحسم الصفقة فيما يطلب يوفنتوس الوصول إلى ٧٥ مليون يورو على أدنى تقدير للتفكير فى رحيل نجمه الفرنسى.. ويمثل الصراع حيرة كبيرة بالنسبة إلى بول بوجبا الذى يرغب فى اللعب مع مانشستر سيتى

من أجل التدريب تحت قيادة بيب جوارديولا المدير الفنى الجديد ومثله الأعلى كرويا ولكنه فى المقابل يخشى من ضياع فرصة اللعب برفقة ريال مدريد وبرشلونة حيث الأفضلية فى إمكانية إحراز لقب بطل دورى أبطال أوروبا الذى يعد حلمه الأكبر كلاعب.

### 5 - سيرجيو أجويرو

اسم فرض نفسه بقوة على موسم الميركاتو الصيفى المرتقب وبشكل مبكر بعد وصوله إلى الثامنة والعشرين من عمره، وقشله فى الحصول على لقب بطل دورى أبطال أوروبا. ووفقا لتقارير صحفية أوروبية عديدة فإن أندية كبرى فى مقدمتها ريال مدريد وبرشلونة قطبا الكرة الإسبانية والأوفر حظا تترقب ما تسفر عنه مسيرة فريق مانشستر سيتى الإنجليزى فى الشامبيونز الأوروبى لمعرفة مصير سيرجيو أجويرو ٢٨ عاما رأس الحربة وهداف الفريق الذى يسعى للعودة من جديد إلى الليجا فى الموسم المقبل، المثير فى الأمر أن أجويرو تحولت بوصلته إلى ريال مدريد قليلا فى ظل وجود لويس سواريز مهاجما رئيسيا ومتالفا فى تشكيلة برشلونة وصعوبة اللعب بانتظام فى وجوده رغم أن برشلونة كان يتصدر اهتماماته.

وتصل تسعيرة أجويرو حاليا ٧٠ مليون يورو، وهو من أبرز المهاجمين فى أوروبا وسجل أكثر من ١٠٠ هدف مع مانشستر سيتى وقاده للفوز بالدورى الإنجليزى مرتين فى آخر ٤ سنوات بخلاف خبراته الكبيرة فى الليجا بحكم ارتدائه قميص أتلتيكو مدريد من قبل.





## أفريقية {

إشراق: سيد هندو

### توريه على رادار السيدة العجوز

هل يكرر يوفنتوس تجربة باتريس إيفرا، الذي تالق بشدة في أعوامه الأخيرة، مع الإيفواري يايا توريه لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي صاحب الـ ٣٣ عاماً. هذا ما أشارت إليه صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية رغم أن هناك تقارير سابقة أكدت أن توريه بات قريباً من فريق الإنتر الإيطالي أو التيرازوري. وأكدت الصحيفة الإيطالية أن السيدة العجوز انضمت إلى الصراع على اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وأن يوفنتوس يأمل في تكرار تجربة باتريس إيفرا الظهير الأيسر للفريق الذي جاء من مانشستر يونايتد وهو في الثالثة والثلاثين من عمره أيضاً وتالق مع اليوفي منذ قدومه في صيف ٢٠١٤. وتالق بشدة في أعوامه الأخيرة. التقارير أكدت أن اليوفي سيواجه بعض العقبات المادية مع اللاعب خاصة فيما يتعلق بالراتب السنوي حيث يريد اللاعب الحصول على ٦ ملايين يورو سنوياً بينما وضع النادي ٥,٥ مليون يورو كحد أقصى.

### مغربي يدخل تاريخ الليجا

دخل المهاجم المغربي يوسف العربي المحترف في صفوف فريق غرناطة تاريخ الليجا الإسباني بعدما أحرز الهدف رقم ٨٠٠ هذا الموسم في مباراة فريقه مع رايو فالكانو التي أقيمت ضمن مباريات الأسبوع الثلاثين. وسبق للاعب أن سجل الهدف رقم ٢٠٠ في الموسم نفسه، في مباراة سابقة مع النادي الأندلسي.. فيما أحرز ظهير برشلونة جيرارد بيكيه الهدف رقم ٧٠٠. الحدير بالذكر أن المهاجم المغربي هو صاحب هدفي غرناطة في تلك المواجهة التي انتهت بالتعادل ٢/٢، لمشغل النادي الأندلسي المركز الـ ١٧ متساوياً مع خيتافي صاحب المركز الـ ١٨، ومتفوقاً على سبورتنج خيخون الـ ١٩ بنقطة واحدة، وليفانتي البايثون بربع نقاط.

>> بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه لاعب المنتخب الجزائري رياض محرز مع فريقه ليستر سيتي متصدر البريميرليج هذا الموسم، ودوره في قيادة الفريق نحو الانتصارات وتسجيله ١٨ هدفاً، بالإضافة إلى تمريراته الحاسمة، فإن هناك رغبة قوية داخل البارسا والريال من أجل الظفر بخدمات اللاعب في الموسم القادم.



## 20 دقيقة أعادتي دروجبا إلى الحياة

عاد النجم الإيفواري ديديه دروجبا إلى الملاعب في مباراة فريقه إمباكت مونتريال الكندي أمام منافسه إف سي دالاس الأمريكي بدوري التحدي الذي يجمع ١٧ فريقا أمريكيا وثلاثة فرق من كندا، وهي المباراة الأولى للنجم الإيفواري الذي شارك فيها لمدة عشرين دقيقة فقط منذ بداية العام الجاري والتي انتهت بخسارة فريقه بهدفين نظيفين.

غياب دروجبا عن افتتاح الموسم الأمريكي الجديد يرجع إلى مشكلات في الركبة مرتبطة بالعشب الصناعي كادت تنهي حياته في الملاعب لبيدا مرحلة جديدة مع كرة القدم للعمل ضمن الجهاز الفني لفريق تشيلسي الإنجليزي وفقا للوعد الذي قطعه على نفسه الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش مالك النادي اللندني. وكان دروجبا الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن والثلاثين ١١ من الشهر الجاري على وشك ترك الفريق الكندي بعد نهاية الموسم الماضي بسبب الإصابة، ورغم قراره بالاستمرار حتى نهاية عقده الذي وقعته في يوليو من العام الماضي ولمدة ١٨ شهرا فإن الواقع يشير إلى عدم إمكانية استمراره لأكثر من مدة العقد أو الرحيل عن كندا قبل هذه المدة للعودة من جديد إلى النادي الذي صنع فيه اسمه وشهرته وتاريخه بعدما لعب له لفترتين وتوج بلقب الدوري الإنجليزي أربع مرات وبكأس الاتحاد الإنجليزي أربع مرات أيضا، بالإضافة إلى لقب دوري أبطال أوروبا في ٢٠١٢. عندما سجل هدف التعادل في رمي بايرن ميونيخ الألماني وركلة الترجيح الحاسمة.. محررا ١٦٤ هدفا في ٣٨١ مباراة مع الفريق الإنجليزي، واختارته جماهير النادي كأفضل لاعب في تاريخ الفريق اللندني في ٢٠١٢.



## كوتا.. أمل تشاد في تصحيح الأوضاع

لم يجد الاتحاد التشادي حلا سوى الاستعانة بالمدرّب مودو كوتا ليتولى قيادة المنتخب الأول في مباراته أمام تنزانيا يوم الجمعة الماضي في الجولة الثالثة بالأدوار التمهيدية لتصفيات كأس الأمم الأفريقية الجابون ٢٠١٧. كي يملأ الفراغ الذي خلفه رحيل الفرنسي إيمانويل تريجو في ٦ سبتمبر الماضي. كوتا استدعي لتلك المواجهة ٢٧ لاعبا من بينهم عشرة محترفين خارج حدود تشاد، ويطمح اتحاد الكرة في بلاده أن ينجح كوتا في مهمته مثلما نجح في التعادل أمام المنتخب الوطني عندما كان لاعبا في مباراة الإياب لتصفيات كأس الأمم الأفريقية عام ٩٢، وأن ينجح كذلك فيما أخفق فيه المدير الفني الفرنسي الذي لقي المنتخب التشادي تحت قيادته هزيمة ثقيلة بخمسة أهداف في المواجهة التي جمعتهم ومنتخب مصر في التصفيات الأفريقية.

## إيتو يقترب من لقب هداف الدوري التركي

منافسة من نوع خاص بين المهاجم الكامبروني المخضرم صامويل إيتو المحترف في صفوف أنطاليا سبور، وبين الألماني ماريو جوميز اللاعب في فريق بيشكتاش حيث نجح إيتو في زيادة رصده إلى ١٦ هدفا بعدما قاد أنطاليا سبور للفوز على ضيفه بورصا سبور ٣ - صفر في مباراة العودة بالمرحلة الخامسة والعشرين من الدوري التركي الممتاز ليصبح الفارق هذين فقط بين إيتو وجوميز. إيتو البالغ من العمر ٣٥ سنة انتقل إلى أنطاليا في يونيو من العام الماضي لمدة موسم واحد مقابل ثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف يورو في السنة، بعدما قضى بضعة أشهر في صفوف سامبدوريا الإيطالي الذي كان يرتبط معه بعقد لمدة ستة أشهر فقط.





## دوري المطاليم

أندية الصعيد  
تطالب بإلغاء  
الهبوط وعودة  
الترقي

المرشحون  
يستسلمون من  
أجل الكراسي..  
ولا عزاء  
لمصلحة اللعبة

صعود 9 فرق  
للأضواء أغرب  
المطالب



سمير زاهر

مع اقتراب موعد انتخابات اتحاد الكرة بدأت أندية المطاليم تعلن عن نفسها وتحدد شروطها ومطالبها باعتبار أنها الطرف الأقوى في المعادلة الانتخابية.

# تورته المطاليم تُشع

بهدف أن يكون لقطاع الصعيد وجود على مقاعد المسؤولية داخل الجبلية. سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق يراهن على هذا القطاع وقدم لهذه الأندية وعدا بتعديل اللوائح بداية من الموسم المقبل والاستجابة لجميع مطالبهم، وهو الأمر الذي لاقي ارتياحا في أوساط أندية الصعيد، خاصة أن جمال علام رئيس الاتحاد الحالي والمحسوب على جبهة أبورية كان قد أعلن أكثر من مرة عن رفضه المساس باللوائح أو تغييرها مما أثار غضب الأندية التي تبحث عن مصالحها الشخصية أو تبحث عن القرارات التي تروق لها، ولم يكن عودة الترقى مطلباً لأندية الصعيد فقط وإنما أيضا لأندية الدقهلية والغربية والمنوفية وكفر الشيخ والتي يزيد عددها على ٨٠ ناديا وتمثل أيضا ضلعا مهما في اضلاع حسم الانتخابات إذا

في زمن المصالح الشخصية تتواري المصلحة العامة وتسقط من الحسابات.. وعلى هذا الوتر يلعب الجميع.. وقد استغلت أندية المطاليم الصراع بين سمير زاهر وهاني أبورية على مقعد رئاسة الجبلية في الانتخابات المقبلة لتخرج بأكبر قدر من المكاسب.

قطاع أندية الصعيد الذي يمثل (٧٣ ناديا) حدد مطالبه والتي على ضوءها سيرجع أي الكفتين.. ومن أبرز مطالبه إلغاء الهبوط هذا الموسم وعودة نظام الترقى لتحديد الفرق الصاعدة للأضواء ومساندة بعض المرشحين لعضوية اتحاد الكرة من قطاع الصعيد وعددهم ١٣ شخصا، منهم الدكتور أشرف موسى رئيس منطقة قنا ومحمد أبو الوفا عضو مجلس إدارة نادى سوهاج ونبيل معارك عضو مجلس إدارة نادى بنى سويف..



صلاح رشاد

تصوير  
مختار الفواله

سوف القادمة وذلك بسبب اتصاله بسيارة إسعاف خلال مباراة شباب سمو لوط صاحب الملعب بعد إصابة لاعب فريقه حسام حسن الذي تم نقله للمستشفى عن طريق دراجة بخارية.

>> مجلس إدارة نادى أسبوط قرر تعيين خالد عبدالفتاح مديرا فنياً للفريق الأول لكرة القدم خلفا لسيد حسين الذي تقدم باستقالته بعد سلسلة النتائج السيئة بدورى القسم الرابع، ويضم الجهاز الفني الجديد عبدالرحيم زكى مديرا وعماد محمد مديرا لحراس المرمى والحسيني عبدالمنعم مديرا إداريا وعوض عبدالسميع لإصابات اللاعبين.



محمد السنيباتي



خالد كامل

>> محمد السنيباتي المدير الفني لقنا عير عن ارتياحه لصرف مستحقات اللاعبين المالية عقب دعم محافظ الإقليم للنادى بمبلغ ٥٠ ألف جنيه، وأكد أن أمل الصعود للتصفيات النهائية المؤهلة لدورى الأضواء مازال براود اللاعبين رغم أن الفريق يحتل المركز الثالث في المجموعة الأولى خلف النصر للتعدين والألومنيوم.

>> لجنة مسابقات القسم الثانى برئاسة خالد كامل قررت توقيع غرامة مالية على أحمد سعد مشرف فريق الكرة بنادى تليفونات بنى سويف قدرها ٢٥٠ جنيها، بالإضافة إلى حرمانه من حضور مباراة بنى

## شعار المطاليم



## لجنة المسابقات ترفض المساس باللائحة

رغم الضغوط الكبيرة التي تمارسها أندية كثيرة على مسؤولي اتحاد الكرة من أجل إعادة نظام الترقى هذا الموسم فإن لجنة المسابقات برئاسة خالد كامل مازالت مصممة على موقفها الرافض لهذه الفكرة التي تهنأ استقرار المسابقة.

الغريب أن بعض مسؤولي الأندية كانوا من أشد الرافضين لنظام الترقى الذي كان يتيح لأصحاب المراكز الثلاثة الأوائل في كل مجموعة الصعود للدورة المؤهلة للأضواء، على اعتبار أن هذا النظام كان ظالماً للفرق صاحبة الصدارة في كل مجموعة، وجاء نفس المسؤولين ليعترضوا على نظام التصفيات المباشرة بين أوائل المجموعات فقط، ربما لأن فرقهم عجزت عن أن تكون في صدارة مجموعاتها.



محمد عبد الباسط

من جانبه قال محمد عبد الباسط عقيب عضو لجنة المسابقات أن اللجنة ليست ضد مصالح الفرق، لكنها في الوقت نفسه ضد هن استقرار المسابقة وضرب مصداقيتها، لأنه ليس من المعقول أن تبدأ المسابقة بنظام ارتضاه الجميع ثم يتغير هذا النظام في نهاية المسابقة.. مهما تكن الحجج والمبررات، مشيراً إلى أن جميع مسؤولي اللجنة وفي مقدمتهم خالد كامل رئيس اللجنة ضد إحداث أي هزة في المسابقة، لاقتناعهم بأنه سيكون لها عواقب وخيمة، لكن يبقى اتحاد الكرة هو صاحب القرار النهائي في هذا الشأن.

وأبدى محمد عقيب رضاه عن أداء اللجنة هذا الموسم مشدداً على أنها لا تنحاز للفرق الكبيرة وتقف على مسافة واحدة بين الجميع لأن هذا هو دورها وهذه هي مسؤوليتها.



هانى اموريد

## الجبلاية

توحدت وتكتلت خلف جبهة بعينها، ويطالب الدكتور حمدى مرزوق رئيس نادى الشرقية وأحد المؤثرين في قطاع الدلتا بتعديل نظام الصعود لدورى الأضواء ليصبح ٩ فرق بدلا من ٣ عن طريق دورة الترقى التي يصعد إليها الفرق الثلاثة الأوائل من كل مجموعة من المجموعات الست ثم يصعد ٩ فرق ليصل إجمالى فرق دورى الأضواء إلى ٢٤ فريقا يتم تقسيمها إلى مجموعتين.

ويضع إبراهيم مجاهد رئيس نادى المنصورة إلغاء الهبوط وعودة الترقى على رأس الأولويات، كما يطالب بزيادة عدد الفرق في كل مجموعة إلى ١٤ بدلا من ١١ فريقا معتبرا أن هذه المطالب لا تعبر عن نادى المنصورة فقط وإنما هي لسان حال أندية الدقهلية والغربية والمنوفية وكفر الشيخ.. الغريب أن المنصورة كان أكثر المتضررين

إلى محمود الشامى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الذى يقف بند السنوات الثماني حائلا أمام خوضه الانتخابات مجدداً، ولذلك تحرك بشكل فردى بحثا عن مصالحه فبدأ يوجب المناطق لإقناع أنديةها بالغاء بند السنوات الثماني، والغريب في هذه الجزئية أن الشامى يرفض المساس باللائحة الخاصة بمسابقة القسم الثانى رغم الضغوط التي تمارسها الأندية منذ فترة على اتحاد الكرة من أجل تغييرها، وهو الآن يتحرك في كل الاتجاهات من أجل تغيير اللائحة طالما أن له مصلحة شخصية في ذلك.. وهذا الموقف يؤكد مجدداً أن المصالح الشخصية هي الشغل الشاغل للجميع وأن أندية المظالم عرفت كيف تقرض كلمتها في الوقت المناسب لتصل إلى أهدافها.. أما مصلحة اللعبة فإنها سقطت من حسابات الجميع لأن الكراسى والمناصب هي الأهم.

من نظام الترقى في الموسم الماضى واشتكى مدربه ياسر كنانى في ذلك الوقت من هذا النظام، واعتبره ظالماً وأنه سبب ضياع الصعود للأضواء من المنصورة، خاصة أن الفريق كان قد قدم موسماً ولا أروع، وترجع على قمة مجموعته بفارق كبير من النقاط منذ بداية الموسم، لكن الفريق الذى خطف بطاقة التأهل في نهاية المطاف هو غزل المحلة صاحب المركز الثالث. لكن فشل المنصورة هذا الموسم في التربع على قمة المجموعة الخامسة هو الذى جعل الأراء تتغير.. ويصبح الترقى مطلباً ملخاً وضرورياً ومهماً رغم أنه كان بالأمس القريب نظاماً ظالماً لأوائل المجموعات الذين خرجوا منه صفر اليدى.

خطب ود مسؤولي القسمين الثانى والثالث وطرق أبوابهم لم يكن حكراً على جبهتى الصراع في الانتخابات المقبلة وإنما امتد أيضا

>> أيمن صديق المدير

الفنى لطمط توقع أن تكون بطاقة التأهل للأضواء عن الصعيد من نصيب التعدين أو الألومنيوم صاحبى القمة في المجموعة الأولى لأنها الأقوى فنياً



أيمن صديق

من المجموعة الثانية التي بتصدرها. >> محمد ثروت لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادى طهطا غاب عن مباراة فريقه الأخيرة مع سوهاج بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

أهناسيا قرر الترشح لعضوية اتحاد الكرة في الانتخابات المقبلة وقال إنه سيقوم بوضع برنامج لعرضه على الجمعية العمومية يطرح من خلاله كل الحلول الكفيلة بعلاج السلبات الكثيرة التي تعاني منها الكرة المصرية.

>> تعرض عدد من لاعبي فريق جمهورية شبين إلى حادث سير أثناء عودتهم من الإسكندرية عقب لقاء سموحة ببطولة كاس مصر، وأكد محمود شوقي عضو مجلس إدارة النادى أن اللاعبين تم إسعافهم بعد علاجهم بأحد المستشفيات القريبة من موقع الحادث.

>> مجلس إدارة

نادى بلدية المحلة برئاسة محمد الشافعى امتنع عن حضور مباريات فريق الكرة الأخيرة بعد فشل البلدية في المنافسة على قمة المجموعة الخامسة



محمد الشافعى

التي حسمها لمصلحته مبكراً فريق طنطا والذي صعد رسمياً للتصفيات المؤهلة للأضواء.

>> المهندس سعد أمين رئيس نادى



## حرب اتهامات بين الشرقية ودمياط

السويس فرع بورفؤاد التي تمتلك نادياً آخر هو هيئة قناة السويس فرع إسماعيلية، الأمر الذي يتنافى مع لوائح القيفا طبقاً للمادة ١٨. في المقابل وصف محمد أبو جنبة رئيس نادى دمياط تصريحات مرزوق بأنها غير مبررة وتهدف إلى إخراج لاعبي دمياط والجهاز الفني من حالة التركيز المطلوبة والمهمة جداً خلال المباريات المقبلة، مطالباً رئيس نادى الشرقية بالكف عن تصريحاته والتركيز مع فريقه فقط حتى لا يتم الرد بتصريحات أخرى عنيفة تجعل الأمور أكثر سخونة. وقال محمد أبو جنبة إن ميذا تحفيز الآخرين مرفوض من جانبه تماماً وأن دمياط أكبر من اللجوء إلى هذا الأسلوب.



حمدي مرزوق



محمد أبو جنبة

مع اقتراب العد التنازلى لمسابقة القسم الثاني انتقل الصراع المحتدم بين فريقى دمياط والشرقية المتصدرين لقمة المجموعة الرابعة من المستطيل الأخضر إلى التصريحات النارية من جانب مسئولى الناديين، حيث وجه الدكتور حمدي مرزوق رئيس نادى الشرقية اتهامات إلى مسئولى دمياط بأنهم يحفزون الفرق المواجهة للشرقية لإقصاء الفريق عن الاستمرار فى المنافسة، مؤكداً أن محمد أبو جنبة رئيس دمياط يدعم هذا الأسلوب الذى يتنافى مع اللعب النظيف.. كما تقدم الدكتور حمدي مرزوق بمذكرة رسمية لاتحاد الكرة يطالب فيها بأحقيته فى النقاط الثلاث أمام بورفؤاد فى بداية الموسم، نظراً لأن بورفؤاد لايد من هبوطه إلى القسم الثالث لأنه يتبع هيئة قناة



الكاس

أكد أحمد الكاس المدير الفني لدمياط أن العروض الرائعة التى يقدمها الفريق هذا الموسم نابعة من متظلمة متكاملة بداية من مجلس إدارة حرص على توفير المناخ المناسب لدمياط إلى لاعبين لديهم الطموح والإصرار نهاية بجماهير وفية مخلصه وعاشقة لفريقها. وقال إن الصراع على القمة مع الشرقية سيظل مشتعلاً حتى الجولة الأخيرة من المسابقة متمنياً أن يكون حسم بطاقة التأهل للتصفيات النهائية من نصيب دمياط خاصة بعد المجهود الكبير الذى بذله اللاعبون والجهاز الفني طوال الموسم. وشدد الكاس على ضرورة أن تظل المنافسة فى إطارها المشروع بعيداً عن إثارة نزعة التعصب بين جماهير دمياط والشرقية لأن الرياضة فى النهاية مكسب وهزيمة ولا مبرر للدخول فى مناطق توتر تكون لها عواقب وخيمة.

## مدرّب المريخ: طموحاتنا فى الكأس كبيرة

أكد محمد عبدالرحمن المدير الفني للمريخ أن طموحاته كبيرة فى كأس مصر بعد الأداء القوى أمام المقاولون والإطاحة به من دور الـ١٦ مشيراً إلى أن بطولة الكأس فى كل الدول بمثابة متنافس للفريق الصغيرة لتحقيق مفاجآت من العيار الثقيل. وقال عبدالرحمن إن الفوز على فريق كبير بحجم المقاولون أعطى اللاعبين ثقة كبيرة فى أنفسهم وقدراتهم بعد أن حالت الظروف دون أن ينافسوا على صدارة المجموعة الرابعة فى دورى القسم الثانى.. مشيراً إلى أن المقاولون سبق له الفوز بالكأس عندما كان يلعب فى دورى القسم الثانى الأمر الذى يعنى أن الاستمرار فى مشوار الكأس حتى النهاية ليس حلماً صعب المنال. وأشار المدير الفني للمريخ إلى أن الفريق تعرض لظلم تحكيمي فادح خلال مشواره فى الدورى معتبراً أن الأخطاء التحكيمية من الأمور الشائعة فى مصر والعالم كله، لكن المشكلة أن عواقبها تكون وخيمة على الفرق التى تدفع غالباً ثمن هذه الأخطاء.

محمد مظهر



محمد عبد الرحمن

>> اتحاد كرة القدم برئاسة جمال علام استقر على تعيين خالد العدوى لاعب الاتحاد السكندري وجمهورية شين السابق مديراً تنفيذياً لمنطقة المنوفية لكرة القدم خلفاً لأيمن عبدالقوى وذلك بناءً على توصية من مجلس إدارة المنطقة برئاسة محمود الشحاوى. >> باسم دنيا هدف طهطا يعود إلى صفوف فريقه فى المواجهة المقبلة مع بترول اسبوط بعد انتهاء إيقافه.. كان اللاعب قد تعرض للطرّد فى مباراة طهطا مع غرب سهيل بعد اعتدائه على أحد لاعبي الفريق المنافس مما دفع لجنة المسابقات إلى إيقافه ٣ مباريات.



أيمن المزين



عاطف عبد العزيز

>> أيمن المزين المدير الفني للشرقية أكد أنه لم يحسم أمره بشأن البقاء مع الفريق فى الموسم المقبل، مشيراً إلى أن كل تركيزه فى الوقت الحالى هو حسم الصدارة لمصلحته خاصة فى ظل المنافسة الشرسة مع دمياط على قمة المجموعة الرابعة. >> فريق أبو صوير دفع ثمن عدم الاستقرار الإدارى والفنى هذا الموسم فاصبح قاب قوسين أو أدنى من الهبوط لدورى القسم الثالث بعد أن كان حديث الجميع فى المجموعة الرابعة الموسم الماضى.. تحت قيادة مدربه فى ذلك الوقت عاطف عبدالعزيز.

## شعار المظالميم



## الكلام وآخره



### رئيس الفيفا يخرج لسانه لحياتو

السويسري جيان إيفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم كان في زيارة لجنوب السودان، وقضى بعض الوقت في مدينة جوبا العاصمة.. وحضر مباراة منتخب جنوب السودان مع بنين.. ولم يكتف رئيس دولة الفيفا بالزيارة والتقاط الصور التذكارية مع المسؤولين في اتحاد الكرة بجنوب السودان بل إنه تفاعل مع الجماهير هناك، وتخلّى رئيس الفيفا عن ملابسه الرسمية التي اعتاد الناس أن يشاهدوه بها، وهي البدلة الكلاسيكية وريشة ط العنق.. وحرص على ارتداء قميص منتخب جنوب السودان، وهو القميص الذي يحمل ألوان الدولة الرسمية. كل هذا جُميل ورائع من رجل اختاره رئيساً لفيفا خلفاً لإمبراطور الفساد في الفيفا جوزيف سيب بلاتر الذي يعيش أيام الانكسار والانتهاكات بالرشوة والفساد ويعيش زمن الفضيحة الأخلاقية الكبرى.

زيارة إيفانتينو لجنوب السودان تحمل رسائل مهمة جداً وتوحي بمعان كبيرة لا بد من الوقوف عندها.. واختيار رئيس الفيفا لجنوب السودان لزيارتها والاحتفاء بها بهذه الدرجة والجلوس مع المسؤولين عن الرياضة في جنوب السودان بغير الملابس الرسمية وبالقميص الوطني لبلاطهم.. كلها أشياء لا يمكن أن تمر مرور الكرام ولا بد من قراءة ما بين السطور حتى يستوعب الناس المغزى والهدف من زيارة جنوب السودان في أول رحلة لرئيس الفيفا الجديد لأفريقيا بعد جلوسه على كرسي السلطة.

ومن هذه الرسائل أن جنوب السودان هي آخر دولة تنضم لعضوية الاتحاد الأفريقي لكرة القدم بعد الانفصال عن السودان، وهي الدولة الأحدث في العضوية وتحمل رقم ٥٤ في العضوية بالكاف وزيارتها أهم من حياتو. ورغم أن جنوب السودان آخر العنقود في الكاف فإنها لم تسر خلف تعليمات عيسى حياتو رئيس الكاف في انتخابات الفيفا والذي انحاز للشيخ سلمان بن إبراهيم ووقع معه بروتوكولاً لمساندته في الانتخابات والإدعاء بأن دولة أفريقية تمشي خلف حياتو وتساند اختياره كما لو كانت الدول الأفريقية تاتمر بأمر عيسى حياتو المتهم بالفساد في ملف تنظيم قطر لمونديال ٢٠٢٢ واعترف بعظمته لسانه لمجلة جون أفريكا أنه حصل على مليوني دولار للترويج للملف القطري.. فضلاً عن قضية فيدرا الماجد مديرة الملف القطري أمام المحاكم الأمريكية ضد عيسى حياتو واتهامه بالرشوة. إيفانتينو لم يسافر إلى الكاميرون التي بها عيسى حياتو ولم يختر مقر الاتحاد الأفريقي بمدينة السادس من أكتوبر لزيارته في مستهل رحلته الأفريقية.. والرسالة الأهم هي أن رئيس الفيفا أراد تأديب حياتو على طريقته وإخراج لسانه له.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٣٠١٦-٢٠-٣٠ الأهرام

## الزعيم مدرب ديروط:

### محظوظون بمواجهة الأهلي في الكأس!



كانت مغامرة من ضياء الزعيم أن يترك تدريب سوهاج ليتولى المسؤولية في ديروط الذي يصارع الهبوط.. لكن المغامرة نجحت واستطاع أن ينتشل الفريق من محنته.. ومعه كان هذا الحوار.

ألم تشعر بالخوف لتولي مهمة فريق يصارع الهبوط؟  
- بكل تأكيد.. لكنني نظرت إلى التجربة علي أنها تمثل تحدياً خاصاً بالنسبة لي ونجاحها يرفع أسهمي.  
لكن هناك من حذر من خوض هذه التجربة؟  
- بعض الأصدقاء حذروني خوفاً من تداعياتها والبعض الآخر طالبني بخوض المغامرة علي أمل أن تحقق نجاحاً يحسب لي، وكلا الرأيين كان صائباً وكنت ميلاً لخوض المغامرة.. لأثبت أنني أستطيع النجاح خارج نادي سوهاج الكيان الكبير الذي أحبه وأنتمي إليه.

وماسر الطفرة في نتائج ديروط معك؟  
- الاجتهاد والكفاح والأخذ بالأسباب.. فضلاً عن إحساس اللاعبين بخطورة الموقف مما جعلهم يستنفرون طاقاتهم ويجمعون ١١ نقطة من ٦ مباريات، لم ينهزموا فيها إلا من الأسبوعي متصدر المجموعة الثانية.

وما أبرز الصعوبات التي تواجهك حالياً مع الفريق؟  
- عدم وجود ملعب مما يدفعنا للذهاب إلى الوليدية كل يوم للتدريب علي ملعبها وهي تبعد عن ديروط بـ ٧٠ كم وهذا يبين مدى الجهد الكبير الذي يبذله اللاعبون من أجل تجاوز المحنة وتحقيق مركز جيد.

وهل وجدت صعوبة في نقل فكر التدريب إلى اللاعبين؟  
- لم أجد صعوبة لكن درجة الاستيعاب لم تكن واحدة، فهناك لاعبون تطور مستواهم سريعاً مثل محمد رمضان وعمر جاد الرب وريمون عادل ومحمد الشيخ وأحمد صالح والبعض الآخر يحتاج إلى وقت أطول نسبياً.

وماذا عن لائحة المكافآت.. هل حدث لها تعديل في الدور الثاني؟  
- نعم وكان لا بد من اللجوء إلى هذه الخطوة لتحفيز اللاعبين خاصة أن موقف الفريق كان صعباً بالفعل، وقد استجاب مجلس الإدارة برئاسة محمد صلاح سيف لهذا المطلب الذي كنت أراه مهماً، وتم رفع مكافأة الفوز من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه مع صرفها بعد المباراة مباشرة، وقد أحسن مجلس الإدارة صنعا عندما تعامل مع التعادل أمام المنيا علي أنه فوز وأعطي اللاعبين مكافأة فوز، مشيراً إلى أنه رغم الصعوبات فإن المناخ العام يدعو للتفاؤل.

وهل تفكر في الاستمرار مع الفريق للموسم المقبل؟  
- فأتحتني إدارة النادي في هذا الأمر، لكنني لا أريد أن أسبق الأحداث وانتظر إلى نهاية الموسم لكي أحكم علي التجربة من جميع جوانبها ثم أحدد موقعي.

كان الفريق سيبي الحظ لأنه سيواجه الأهلي في كأس مصر؟  
- لا أعتبر الأمر كذلك بل أري أن فريقي محظوظ بمواجهة الأهلي أكبر وأشهر فريق في مصر وإفريقيا والوطن العربي.

لماذا؟  
- لأن المباراة ستكون تاريخية بالنسبة لديروط ولن نكون فيها مشغولين بالفوز بقدر الانشغال بتقديم عرض ينال استحسان الجماهير والنقاد ويشرف الكرة الصعيدية بصفة عامة.



خالد جلال

>> خالد جلال المدير الفني لمنتخب السويس أصبح استمراره مع الفريق مرهوناً بالصعود للتصفيات المؤهلة لدوري الأضواء.. لكن تراجع أبناء الغرب إلى المركز الثالث منذ بداية الدور الثاني بعد الشقية وديمياط يضعف من فرصة الفريق في حسم المعركة لمصلحته.

>> المقابلة المدوية التي فجرها فريق إف سي مصر في الكأس بالفوز على المقاصة رفعت كثيراً من معنويات لاعبيه وجعلتهم عازمين علي مواصلة هذه الصحوه في

الدوري بهدف الصعود إلى التصفيات النهائية المؤهلة لدوري الأضواء.

>> اللواء خالد سعيد محافظ الشرقية وافق علي تقديم دعم مادي لفريق الكرة بنادي الشرقية قيمته ٢٥٠ ألف جنيه من أجل مساندة الفريق الذي يناقش بقوة

علي الصعود للتصفيات المؤهلة للصعود

لدوري الأضواء. وكان وائل الألفي وكيل وزارة الشباب والرياضة بالشرقية قد منح الفريق أيضاً دعماً مالياً قيمته ٥٠ ألف جنيه.





## اللعبات

لم أتوقع  
برونزية  
العالم في  
إسبانيا

جاهز  
لمواجهة  
هانجوك  
الأمريكي



يحيى فوزي

هو بطل من طراز خاص.. حصل على بطاقة التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو عن جدارة واستحقاق بعد فوزه بالميدالية البرونزية في بطولة العالم الكبرى التي أقيمت في سبتمبر من العام الماضي بإسبانيا، وهو أول مصري في تاريخ الرماية يفوز بميدالية في هذه البطولة. وقد ردد البعض أن هذه الميدالية التي حصل عليها جاءت بمحض المصادفة والحظ والتوفيق، لكنه أكد للجميع أنه بطل من طراز فريد بعد حصوله منذ أيام على الميدالية الذهبية في بطولة كأس العالم بقرص.. إنه الرامي عزمي محيطة بطل العالم في الرماية، وكان معه هذا الحوار:

عزمي محيطة بطل الرماية:

# نفسى أدخل التاريخ

وعظيم؟ نعم.. أشعر بالمسئولية نحو بلدي، وأسعى إلى التدريب بكل قوة وجدية حتى أحقق حلمي وأكون جديراً بالمسئولية، وأتمنى أن أدخل البسمة والفرحة على وجوه أبناء بلدي، وأكون نموذجاً مشرفاً للأجيال القادمة، وأدرك تماماً أن تحقيق ميدالية في الأولمبياد يتطلب المزيد من العرق والجهد. كيف كان شعورك وأنت أول مصري يتأهل لأولمبياد البرازيل في مختلف الألعاب؟ عندما فزت بالميدالية البرونزية في بطولة العالم الكبرى في مسابقة الإسكيت، وأعلن الاتحاد الدولي للرماية تأهلي رسمياً لأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦، شعرت بسعادة لا توصف واعتبرني المسئولون في وزارة الشباب والرياضة وفي الاتحاد المصري للرماية برئاسة العميد حازم حسنى أنني ساكون فاتحة خير لباقي اللاعبين للتأهل لأولمبياد، والحمد لله فقد تأهل أكثر من ٦٠ لاعباً ولاعبة في مختلف الألعاب، ولا يزال هناك عدد كبير مرشح للتأهل قبل انطلاق فعاليات الأولمبياد.

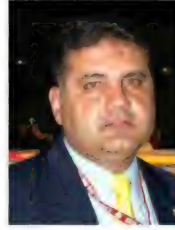
هل كنت تتوقع الفوز بالميدالية الذهبية في بطولة كأس العالم للرماية بقرص؟ في الحقيقة البطولة كانت قوية جداً، وشارك فيها ١٣٠ رامياً ممثلين لأربعين دولة، وكنت أستعد لهذه البطولة استعداداً جيداً، وقد كلل الله تعبى بالنجاح حيث سجلت في البطولة ١٢٤ هدفاً من مجموع ١٢٥ هدفاً، وهو رقم عربي وأفريقي جديد قام الاتحاد الدولي للرماية بتسجيله باسمي. كيف استقبل المسئولون فوزك بالميدالية الذهبية؟ اتصل بي وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وهنأني على الفوز بالميدالية وتحقيق رقم عربي وأفريقي جديد، وأكد لي خلال المحادثة أنه سيقدم كل الدعم لي وللاتحاد المصري للرماية لاستكمال المسيرة نحو الاستعداد لأولمبياد، وطمأنني الوزير أيضاً بأنه سيوفر كل الدعم المادي والفني الخاص بالمعسكرات الداخلية والخارجية من أجل حصد المزيد من الميداليات لمصر. هل تشعر بأنه على عاتقك حمل كبير



## بسبب غرامة الحكام صدام بين الأولمبية والمصارعة

نزاع دائر هذه الأيام بين اللجنة الأولمبية المصرية والاتحاد المصري للمصارعة بسبب الغرامة المالية التي وقعها الاتحاد الدولي للمصارعة على الاتحاد المصري والتي تقدر بمبلغ ٢٠٠٠ فرنك سويسري بسبب عدم مشاركة حكاه من مصر مع بعثة المنتخب المصري الذي شارك في دورة الألعاب الأفريقية بالكونغو في شهر سبتمبر من العام الماضي. كل من اللجنة الأولمبية واتحاد المصارعة يتصلان من تحمل المسؤولية.. ويلقى كل منهما بالتعبئة والمسئولية على الآخر، حالنا دائما عندما تحدث مشكلة.

يقول إبراهيم عادل مصطفى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للمصارعة إن الغرامة تم توقيعها على الاتحاد المصري بسبب رفض اللجنة الأولمبية المصرية سفر حكاه مع البعثة التي شاركت بالدورة، وذلك على الرغم من قيامنا بمخاطبة اللجنة الأولمبية أكثر من مرة، والقيام بلفت نظر اللجنة إلى إمكانية توقيع غرامة على الاتحاد المصري من قبل الاتحاد الدولي للمصارعة، إلا أن المسؤولين باللجنة الأولمبية أصروا على رفضهم.



عادل مصطفى

بينما يقول ممدوح الششتاوى المدير التنفيذي للجنة الأولمبية المصرية إن الغرامة التي وقعها الاتحاد الدولي للمصارعة على الاتحاد المصري بسبب عدم سفر حكاه مرافق لبعثة المنتخب، ليس للجنة الأولمبية دخل فيها، لأن اللجنة الأولمبية أرسلت خطابا إلى الاتحاد المصري للمصارعة تخبرهم فيه بالموافقة على سفر الحكام المرافقين للبعثة واستخراج قرار وزاري للحكام، على أن يتحمل الاتحاد نفقات السفر، حيث جاء في نص خطاب اللجنة الأولمبية الموجه إلى الاتحاد المصري للمصارعة أنه بالإشارة إلى خطاب الاتحاد والمتضمن إفادة الاتحاد الدولي للمصارعة بتعيين حكاه مرافقين من قبل اتحادكم للمشاركة في دورة الألعاب الأفريقية بالكونغو ٢٠١٥، فإن اللجنة الأولمبية سوف تقوم بعمل استمارات اعتماد لهم وإرسالها إلى اللجنة المنظمة للدورة لاستخراج كروت اعتماد لهم ودون تحمل اللجنة الأولمبية أى أعباء مالية تجاه مشاركتهم. وبناء على ذلك طلبت اللجنة الأولمبية من اتحاد المصارعة موافقتها بخطاب مرفق به كل المستندات وهي قرار مجلس إدارة الاتحاد المصري للمصارعة، ومدة السفر، والتكاليف المالية.. وغيرها، وذلك لإصدار قرار وزاري منفصل بسفرهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه.. ما هي الجهة المنوط بها الفصل في مثل هذه القضايا؟ هل هي وزارة الشباب والرياضة؟ أم المحكمة الرياضية؟ أم المحكمة الإدارية؟ أم مجلس النواب؟ خاصة أننا واجهنا مشكلة مؤخرا ما بين اللجنة الأولمبية والاتحاد المصري للألعاب القوى.



**الإسكيت وتتابع نتائجهم؟**  
أقوى المنافسين هم الأمريكي هانجوك بطل أولمبياد لندن والمصنف الأول على العالم، والفرنسي تيراث المصنف حاليا الثاني على العالم وصاحب فضية أولمبياد لندن، والإيطالي جابريال صاحب برونزية لندن وبكين.

**ما أهم مواصفات لعبة الرماية؟**  
الرماية من الرياضات المكلفة ماديا، ولاعب الرماية في حاجة إلى الإعداد النفسي الجيد، والتدريب باستمرار على الثبات الانفعالي، وعلى التركيز، وسرعة رد الفعل، والمواظبة على التدريب في الأماكن المعدة خصيصا لنوع المسابقة، ويتم تجهيزها وفقا لقانون وقواعد اللعبة، وعلى لاعب الرماية أن يتخلص تماما من المؤثرات السلبية، ومن التوتر والانزعاج، ويتدرب في بيئة صحية هادئة تساعد على التركيز.

**ما هي طموحاتك؟**  
أن أفوز بميدالية أولمبية وأرفع علم بلدي في أكبر حفل رياضي، وأدخل التاريخ كأول رام يحقق ميدالية أولمبية لمصر.

ديابو جاسبرني، ومدرّب اللياقة مستر فابيو، وقد شاركت في بطولة كأس العالم بأذربيجان وحصلت على المركز الرابع، وعلى المركز السادس في بطولة العالم بإيطاليا، وكان ترتيبى في العام الماضي الثاني على العالم، وفي هذا العام ترتيبى الخامس.

**ما أهم البطولات التي ستخوضها في الفترة المقبلة؟**

أمامى ٦ معسكرات خارجية حتى موعد الأولمبياد، بدأ أول معسكر في نهاية ديسمبر الماضي. وسأشارك في ٤ بطولات كأس عالم بدأت أولها في هذه البطولة التي أقيمت بقبرص في شهر مارس الجارى، والثانية ستقام في ريو دي جانيرو في شهر إبريل المقبل والتي ستقام على نفس الميادين التي ستقام عليها فعاليات الأولمبياد كبروفة نهائية، وبطولة كأس العالم الثالثة ستقام في سان مارينو في شهر مايو المقبل، أما بطولة كأس العالم الرابعة فإنها ستقام في أذربيجان في شهر يونيو المقبل.

**من هم أقوى المنافسين لك في مسابقات**

**هل كنت تتوقع أن تفوز بالميدالية البرونزية في بطولة العالم؟**

في الحقيقة لم أكن أتوقع أن أفوز بميدالية في البطولة خاصة أنها أقوى بطولات العالم وتقام كل ٤ سنوات ويشارك فيها أبطال العالم والأولمبياد، لكن كان يحذوني الأمل في الفوز بميدالية خاصة أنني كنت أتدرب كثيرا وأبذل كل جهدي استعدادا لهذه البطولة، وعندما وصلت إلى النهائيات كان فريق الميدالية يلعب في عيني ودعوت الله أن يوفقني كي أحقق هذه الأمنية وأرفع علم بلدي في البطولة.

**بعد ضمان تأهلك للأولمبياد ما**

**الاستعدادات التي تقوم بها من معسكرات وبطولات؟**

في الحقيقة بعد أن تأهلت حدثت عدة لقاءات مع الاتحاد والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة وقاموا بتوفير كل الإمكانيات التي تساعدني لخوض المرحلة المقبلة بنجاح لضمان الارتفاع بالمستوى البدني والفني قبل موعد الأولمبياد، فتم توقيع عقد مع مدربى الفنى الخاص الإيطالي





## الالعاب



النجاح يؤدي إلى مزيد من النجاح.. والطموح يزيل العقبات التي تعوق النجاح.. وكانت الطلعة الأولى في الملاكمة للبطل حسام بكر، بعد أن تأهل لأوليمبياد ريو دي جانيرو، ثم انتقلت الحماسة لباقي لاعبي منتخب مصر.. فلاحق ثلاثة ملاكمين جدد بالركب وحجزوا مقاعدهم في الطائرة التي ستجدهم إلى البرازيل لانطلاق فعاليات الأوليمبياد في شهر أغسطس المقبل.

بعد تأهل 4 لاعبين

# غرام الملاكمة بريو دي جانيرو

بعد أن خاض مباراة فاصلة مع بطل العالم الإيرلندي الحاصل على الميدالية البرونزية أيضا، وحسم حسام بكر اللقاء لمصلحته بنتيجة 3/ صفر.

يقول الدكتور عبدالعزيز غنيم رئيس الاتحاد المصري للملاكمة ورئيس البعثة إنه في غاية السعادة لتأهل الرباعي المصري لأوليمبياد ريو دي جانيرو، مؤكداً أن هناك طموحات وأمالاً عريضة تتمثل في تأهل ثلاثة ملاكمين آخرين لأوليمبياد البرازيل وذلك من خلال المشاركة في بطولة العالم التكميلية المؤهلة للألعاب الأوليمبية المقرر إقامتها بأذربيجان خلال الفترة من ٩ إلى ١٩ يونيو المقبل، والتي سيشارك فيها كل من إسلام الجندى في وزن ٦٤ كيلو، وبطل أوليمبياد سنغافورة للشباب، وهشام يحيى في وزن ٥٦ كيلو، فضلاً عن بطلنا المحترف أحمد سمير الذي سيشارك في بطولة العالم للمحترفين المؤهلة أيضاً لأوليمبياد.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أنه في بداية توليه مسئولية رئاسة الاتحاد لم يكن يتوقع تأهل أي لاعب مصري لأوليمبياد، خاصة بعد أن تم ضم

بخطي ثابتة.. تسير الملاكمة المصرية بمنتهى القوة لتضع بصمتها الواضحة على البعثة الأوليمبية من خلال تأهل أربعة من ملاكمتها إلى أوليمبياد ريو دي جانيرو، حيث فاز الثلاثي محمود عبدالعال بالميدالية الذهبية في وزن ٦٠ كيلو بعد فوزه على منافسه التونسي بالضربة القاضية، والملاكم عبدالرحمن عرابي الذي فاز بالميدالية الفضية في وزن ٨١ كيلو بعد فوزه على بطل جنوب أفريقيا، ووليد سعد الذي فاز بالميدالية الفضية في وزن ٦٩ كيلو بعد تغلبه على بطل الجزائر.. وذلك في البطولة الأفريقية التي اختتمت مؤخراً بالعاصمة الكاميرونية ياوندي والتي شارك فيها ٢٧٤ ملاكماً ممثلين لثمان وثلاثين دولة والتي تم من خلالها تأهل ٦٠ ملاكماً من قارتَي أفريقيا وأستراليا لأوليمبياد ريو دي جانيرو.

وبهذه النتيجة ضمنت مصر تأهل أربعة من أبطالها حيث سبق أن تأهل بطلنا حسام بكر في وزن ٧٥ كيلو بعد حصوله على المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة العالم التي أقيمت في الدوحة في أكتوبر من العام الماضي، وتأهل

الاتحاد في  
انتظار تأهل  
ملاكمين جدد

عبد العزيز  
غنيم لم  
يتوقع صعود  
أحد

يحيى فوزي



## «روما» طريق آية مدني لريو دي جانيرو



بدأت الأنظار تتجه للعبة الخماسي الحديث لما تمثله من إثارة ومتعة لقيام اللاعبين بالمشاركة في خمس ألعاب مختلفة، وبدأت وسائل الإعلام تهتم بهذه الرياضة بعد أن استضافت مصر بطولة كأس العالم وحقق النجم المصري عمرو الجزيري الميدالية الذهبية في البطولة.

منتخب مصر للخماسي الحديث يستعد للمشاركة في بطولة كأس العالم الثالثة التي تستضيفها العاصمة الإيطالية روما في شهر إبريل المقبل وهي إحدى البطولات المهمة التي يتم من خلالها تأهيل اللاعبين لأولمبياد ريو دي جانيرو، لذلك قرر مجلس إدارة الاتحاد المصري للخماسي الحديث برئاسة شريف العريان مشاركة سبعة لاعبين في البطولة وهم عمرو الجزيري وإسلام حامد وياسر حفتي وعمر الجزيري وريم ياقوت وبندى طارق وآية مدني.

يقول رئيس الاتحاد عن اللاعبه المخضمة آية مدني أنها تعافت تماما من الإصابة التي لحقت بها في بطولة كأس العالم الأولى التي استضافتها القاهرة، وشاركت آية في كأس العالم الثانية التي أقيمت مؤخرا بالبرازيل على نفس الملاعب التي ستقام عليها الأولمبياد ولكنها خرجت من التصفيات، مشيرة إلى أن اللاعبه متميزة في كل المنافسات عدا مسابقة الجري التي مازالت بعيدة عن المستوى الفني المتعارف عليه للاعبة، وذلك بسبب ابتعادها عن اللعبة لفترة طويلة ودخولها عش الزوجية وإنجاب طفل. وأضاف رئيس اتحاد الخماسي الحديث كل ذلك أثر بالسلب على أداء اللاعبه، مؤكدا أنه يأمل أن تستعيد اللاعبه مستواها البدني والفني التي كانت عليه قبل أولمبياد لندن حتى تتمكن من تحقيق نتائج طيبة في روما، واستعادة مستواها في مسابقات الجري.



## منتخب الجيزة للكونغ فو جاهز لبطولة الجمهورية



ختم رائع لبطولة الجيزة الرسمية للكونغ فو في مسابقة الأساليب تحت ١٢ و ١٥ سنة بنين وبنات المؤهلة لبطولة الجمهورية بالصالة المغطاة بأكاديمية عالم الرياضة بمشاركة ٥٠٣ لاعبين ولاعبات يمثلون أندية الجيزة منها الترسانة و ٦ أكتوبر والطالبة وحداثق الأهرام والجيزة والوفاء والحي السادس بأكتوبر وغيرها.

وقد اتسمت البطولة بالأداء الراقي والمميز للاعبين ولاعبات محافظة الجيزة وكان لجمال وجودة الصالة والعاملين بها بقيادة الكابتن أحمد الجندي رئيس مجلس الإدارة التأثير في إنجاح البطولة لما وفرته من أدوات وبساط وعامل الأمن والسلامة وفقا لقانون الاتحاد الدولي للتأثير في إنجاح البطولة وخروجها بالشكل الذي يليق بتاريخ اللعبة والمنطقة الجيزة للكونغ فو برئاسة الدكتور وليد الكاشف، الذي أثنى على القائمين على البطولة الكابتن عصام فاروق الحكم الدولي ومحمد منير مدير البطولة ومحمد الزعيم رئيس لجنة المسابقات ومحمد الشيشيني مقرر لجنة الحكام. يذكر أن منطقة الجيزة للكونغ فو فازت بالمركز الأول في بطولة الجمهورية في مسابقة الساندا للعموم الرجال التي اختتمت مؤخرا في مدينة بورسعيد، وتسعى المنطقة بالفوز بالمركز الأول في بطولة الجمهورية للأساليب.

المحترفين مع الهواة في بطولات مشتركة، ولكنه اعتمد على التخطيط الجيد المبني على أسس علمية، والذي ساعدنا في تنفيذه وزارة الشباب والرياضة ممثلة في المهندس خالد عبدالعزيز الذي لم يتوان في تقديم كل الدعم المادي والمعنوي لتنفيذ خططنا التي أسهمت بنفسه بصورة كبيرة في إعدادها ووضعها فيها خبراتي في الملاكمة، حيث عملت على مدار ربع قرن مديرا فنيا لمنتخب مصر وأصبح لدى رصيد كبير من الخبرة في إعداد اللاعبين وإقامة المعسكرات.

وأضاف رئيس الاتحاد أننا بدأنا نجني ثمار الإعداد الجيد بالاشتراك في بطولة أفريقيا بالمغرب المؤهلة لبطولة العالم بقطر والتي فاز فيها حسام بكر بالميدالية البرونزية، ثم اشتر كنا في بطولتين دوليتين في صربيا وروسيا، وأقمنا معسكرا خارجيا بكونكو بالمدة ٤٠ يوما تخلله عدة لقاءات مع المنتخب الكوبي الذي يضم بعض أبطال العالم وأولمبياد لندن، وخرج منتخب مصر من معسكر كوبا مباشرة إلى الكاميرون للمشاركة في بطولة أفريقيا التي كانت المنافسة فيها شرسة لكن كان الله معنا وعدنا من الكاميرون سالمين غانمين.





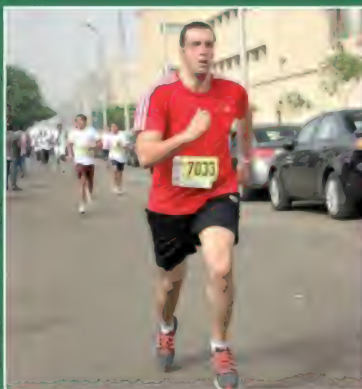
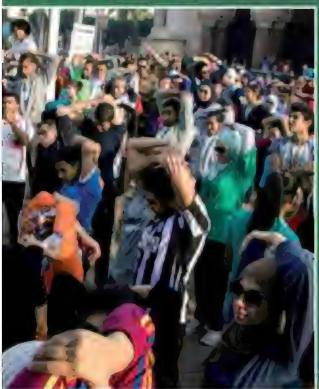
عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي ونأج من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنوتهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إسراء: محمد فاروق

# إحنا الشباب

## كاير و رانرز يستعدون لإبريل بسباق التحمل والقوة

فريق «كاير و رانرز» الذي أصبح المشروع الشبابي الأشهر في عالم ماراثونات الجري في مصر، يستعد لأكثر نصف ماراثون، بمسافة تبلغ ٢١ كيلو مترا، حيث من المقرر أن ينطلق المتنافسون من منطقة مصر الجديدة. في تمام السادسة والنصف من صباح الجمعة ١٧ إبريل المقبل، كما يخصص الفريق ماراثون جرى أقل صعوبة تقدر مسافته بـ ٧ كيلو مترات فقط، وماراثون آخر للعائلات مقداره كيلو متر واحد فقط، وذلك لتشجيع جميع الفئات على النزول والمشاركة. في الإطار نفسه، وعد فريق «كاير و رانرز» عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بعمل برنامج تدريبي متكامل، حتى يتم تدريب الراغبين عليه قبل دخول تحدي الـ ٢١ كيلو مترا، ومن المتوقع أن يلقي سباق نصف الماراثون هذا العام، المشاركة الأكبر في تاريخ فريق «كاير و رانرز»، حيث أكد كثيرون من سكان منطقتي مصر الجديدة ومدينة نصر والمناطق المحيطة بهما، رغبتهم واستعدادهم للنزول والمشاركة.. «كاير و رانرز» فكرة أطلقها، إبراهيم صفوت، المؤسس بعد أن استوردتها من أنشطة جرى في شوارع العاصمة الفرنسية باريس وقرر تطبيقها في مصر، مستعينا بأصدقائه الشباب في الترويج للفكرة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك وتويتر».. و«كاير و رانرز» بحسب تعريفهم لأنفسهم على صفحتهم الخاصة على «فيس بوك»، هم أول ماراثون جرى في القاهرة، هدفه ترفيهي ورياضي وخيري، لتحقيق أكبر مسافة جرى وهي ٢٢ كيلو مترا، من خلال تنظيم ماراثون جرى كل يوم جمعة، في منطقة من مناطق القاهرة، بدأ من ١٤ ديسمبر الماضي الذي بدأ في الزمالك بـ ٤ كيلو، مع إضافة كيلو كل جمعة، لمدة ١٥ أسبوعا متتاليا.







## هاني شاكر يحتفل مع شباب جامعة القاهرة

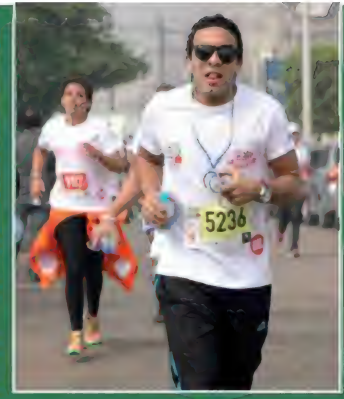
استكمالاً لنشاطها الثقافي الفني الناجح، احتفلت جامعة القاهرة باكثر من ساعة ونصف من الطرب والغناء مع النجم هاني شاكر، الذي أحيا حفله الضخم بمسرح الجامعة، حيث شهد زحاماً شديداً من الحضور وطلبة الجامعة الذين تنافسوا على التصفيق والاستمتاع بصوت وموسيقى أمير الغناء العربي في قلب جامعتهم. الحفل أقيم ضمن النشاط الفني الذي تقدمه الجامعة، وبعد الثاني من نوعه بعد أن استضافت جامعة القاهرة برعاية الدكتور جابر نصار رئيس الجامعة حفل النجم محمد منير منذ أسبوعين تقريباً.

## كيف تحافظ على شبابك بخطوات بسيطة ؟

بالطبع هناك سبب وجيه لتشديد الخبراء على العناية بالشعر والبشرة والالتزام بروتين يتناغم مع أسلوب حياتك لتحافظ على شبابك ووسامتك، لذا كل ما تحتاج إليه، هو بعض العادات والخطوات الضرورية لتكون أنيقاً وجذاباً باستمرار.

- 1 اختيار العطر المناسب.. ليس من السهل اختيار عطر ك الشخصى، فرغم توافر أنواع مختلفة من العطور في الأسواق، فإنه من الضروري أن يتناغم عطر المميز مع بشرتك وشخصيتك لذا عليك أن تكون حذراً عند اقتناء العطر كحذرك في اختيار ملابسك، وينصحك الخبراء بأن تختبر العطر الذى يستهويك على المعصم للتأكد من تجانس مع بشرتك.
- 2 الأناقة في التفاصيل.. قد تكون ملابسك باهظة الثمن، ولكن إذا لم تنتبه إلى التفاصيل الصغيرة في إطلالتك، فإن أناقة ثيابك ستذهب سدى. لذا تأكد من المحافظة على نظافة أظفارك وترتيب لحيتك وجاذبية تسريحك لتكتمل إطلالتك وتكون الأنظار من دون شك.
- 3 تقشير البشرة قبل الحلاقة.. إذا كنت ترغب في الحصول على حلاقة ناعمة، يستحسن أن تفرك بشرتك بالمقشر الخاص مع الماء الساخن قبل الحلاقة، فهذا يمدد البشرة للحلاقة ويبرز الشعر مما يقلل من فرص جرح دُفك.
- 4 ترطيب البشرة.. تعتمد نضارة البشرة على ترطيبها الجيد، فالمحافظة على رطوبة البشرة المتوازنة تعزز مرونتها وتنشط عملية تجدد خلاياها والتخلص من الخلايا الميتة المتراكمة على سطحها والتي تجعلها جافة ومتعبة. لذا ينصحك الخبراء باستعمال الكريمات المرطبة بمكونات تحفظ رطوبة البشرة، بالإضافة إلى شرب لترين من الماء يومياً.
- 5 الوقاية من الشمس.. نترك جميعاً مخاطر التعرض لأشعة الشمس فوق البنفسجية حتى في أيام الشتاء الرمادية، فهي أشرس عدو للبشرة بحيث تسبب التجاعيد المبكرة والخطوط الرفيعة، إذا كنت تريد الحفاظ على شبابك أطول فترة ممكنة، عليك أن تحمي بشرتك من أشعة الشمس الضارة باستخدام الواقي الشمسى كـ UVA وUVB..
- 6 حافظ على أناقة تسريحك.. للأسف يفرض علينا أسلوب الحياة العصرية بوتيرته السريعة أن ننسى بعض الأساسيات، كالذهاب إلى صالون الحلاقة بانتظام، لذا ننصحك بالحصول على مواعيد متكررة من حلاقك الخاص لقرتبت تسريحك ودقنك بانتظام، وتسجيل هذه المواعيد في مفكرة هاتفك الذكى لضمان حصولك على تسريحة جذابة.

- 7 جاذبيتك في صحة أسنانك.. كثير يهملون تنظيف أسنانهم بالخيوط الخاص يومياً، مع العلم أن أمراض اللثة قد يسببها عدد من الأمراض الشائعة كالسكري وأمراض القلب، لذا ننصحك بأن تستعين بالخيوط المنظف لإزالة بقايا الطعام العالقة بين أسنانك والتي تعجز فرشاة الأسنان عن إزالتها.
- 8 تجنب العادات السيئة.. التدخين هو العامل الأكثر ضرراً للبشرة، بالإضافة إلى تعريضها لأشعة الشمس وتناول الحلويات بإفراط. لماذا؟ لأن التدخين يقلل من تدفق الدم في الشرايين، وبالتالي يمنع الأنسجة من الحصول على الكمية اللازمة من الأوكسجين، مما يؤدي إلى شحوب بشرتك وضعف التئام جروحها.







## وزير الطيران: استكمال المشروعات المستقبلية وتطوير المطارات



بدأ شريف فتحي وزير الطيران المدني الجديد أول يوم عمل له بالوزارة بقاء ممثلي العاملين وبعض قيادات الوزارة، وحرص الوزير على توجيه رسالة لجميع العاملين بشركات وقطاعات الوزارة طالبهم بمواصلة تطوير مشروعات وزارة الطيران المدني. وأكد فتحي أن خطة الوزارة المستقبلية واضحة ومحددة تتلخص في وضع الرؤية الاستراتيجية لجميع شركات وزارة الطيران وأنشطتها المختلفة، واستكمال المشروعات القائمة وتطوير المطارات، والتعاون المنظم مع قطاع السياحة بما يضمن قيمة مضافة للاقتصاد القومي.. وأضاف أنه سيسعى إلى تحسين الخدمات المقدمة للركاب في جميع أنشطة الوزارة، وتنفيذ الخطة طويلة ومتوسطة المدى «خمس وعشر سنوات» لتنمية خطوط الشركة الوطنية وتحديث أسطولها وتحولها إلى الربحية، وتحديث أنظمة الملاحة الجوية وتطوير شبكة الرادارات، وتطوير العنصر البشري في الشركات والهيئات التابعة لوزارة الطيران ووضع خطط تدريبية حديثة ومركزة.

## الإرهاب

الإرهاب ضرب بلجيكا في أكثر الأماكن أمانا للتكدس الأمني المطار، وسبق أن أثار الذعر ما يقرب من ١٢ إرهابيا في باريس، وأخترقت المطارات الأمريكية في الحادي عشر من سبتمبر. الإرهاب في كل مكان. ورغم ذلك يضع الغرب مصر تحت الميكرو سكوب، بمحاولة خنقها اقتصاديا وساحيا، فهل يشعرون بأخطائهم ويقدمون يد العون لمصر التي تحارب الإرهاب بضراوة، وتقدم أبناءها يوميا شهداء ليس لحماية وطنهم فقط ولكن لحماية العالم من يد الغدر؟

## مصر تستضيف مؤتمر ومعرض المجلس العالمي للمطارات لمنطقة أفريقيا

الوزير شريف فتحي تولى اهتماما كبيرا لإنجاح المؤتمر، حيث سيقوم سيادته بالقاء كلمة في حفل افتتاح المؤتمر صباح يوم ١١ إبريل بفندق ميريديان المطار بحضور كبار الشخصيات والوفود المشاركة، وأكثر من ٤٥٠ شخصية يمثلون المطارات في ٤٧ دولة أفريقية. من جانبه أوضح رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر أنه سيشترك في افتتاح المعرض والمؤتمر عدد من الشخصيات العالمية في مجال المطارات ومن بينهم السيدة أنجيلا جيتنيز رئيس المجلس العالمي للمطارات ومقره العام بمونتريال بكندا ومستتر بسكال كوما رئيس المجلس الأفريقي للمطارات والسيد علي تونسي سكرتير العام للمجلس لمنطقة أفريقيا والعديد من الشخصيات، وسوف يعقد يومي ٨ و ٩ إبريل لقاءات عمل على مستوى اللجان المتخصصة للوفود المشاركة من المطارات في مختلف التخصصات ومن بينها المجالات الاقتصادية والموارد البشرية وأمن المطارات وعمليات تشغيل المطارات، وسيتم يوم ١٠ إبريل تنظيم برنامج سياحي لزيارة المعالم السياحية والحضارية في في القاهرة الكبرى وبالتعاون مع مصر للطيران والكرنك للسياحة وهيئة تنشيط السياحة.

تستضيف مصر في الفترة من ٨ إلى ١٥ إبريل أكبر تجمع من المتخصصين والخبراء الذين يمثلون المطارات الأفريقية والعديد من المطارات العالمية في مؤتمر ومعرض AFI 2016 الذي ينظمه المجلس العالمي للمطارات لمنطقة أفريقيا تقديرا للدور الريادي لمصر في مجال المطارات والنقل الجوي، ولإحتفال بمرور ٢٥ عاما على تأسيس المجلس الإقليمي للمطارات بأفريقيا وانطلاقه من مصر دولة المقر وقتها في عام ١٩٩١ واختيار اللواء عبدالعزیز بدر كأول مصري رئيسا للمجلس الإقليمي للمطارات لمنطقة أفريقيا والذي تقرر تكريمه مع مجموعة من الشخصيات البارزة في مجال المطارات أثناء فعاليات المؤتمر.. وصرح المهندس إسماعيل أبو العز رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية بأن اختيار مصر لاستضافة مؤتمر معرض AFI 2016 يأتي تقديرا لدور مصر الريادي في هذا المجال ويؤكد توجه الدولة المصرية لتعزيز علاقات التعاون مع الدول الأفريقية وبالذات في مجال المطارات والملاحة الجوية لتبادل الخبرات والارتقاء بالإمكانات والمهارات الفنية والبشرية.. وأشار إلى أن وزارة الطيران المدني برئاسة

جون كيري وزير الخارجية الأمريكي يقف حدادا في مطار بروكسل على ضحايا الانفجارات



## حسام كمال يعود إلى قيادة الـ 777

على مدار عامين قدم الطيار حسام كمال وزير الطيران السابق الجهد المضني لتطوير منظومة الطيران في أهلك الظروف، مقدما العديد من الإنجازات وافتتاح المشروعات المتعددة، فاتحا مكتبه لجميع العاملين فاكتسب محبتهم لتقاربه منهم وكما يقولون كان دائما «واحد مننا»، ولم يصف له المنصب أي جديد فكان دائما التعامل معه باللقب الذي يحبه أكثر «كابتن حسام»، ولذلك فور تخليه عن المسؤولية، كان أول قراراته العودة للطيران في مصر للطيران على متن طائرات الـ ٧٧٧ ليكون أول قائد طائرة في العالم شغل منصب وزير طيران.



## القابضة للمطارات تنفي وجود خبراء روس داخل المطارات بصفة دائمة



نفي المهندس إسماعيل أبو العز رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، ما تردد ببعض وسائل الإعلام عن وجود خبراء روس بشكل دائم لعودة السياحة الروسية، وقال هذا أمر غير صحيح، وأضاف أنه لم ترد إلى الشركة أي خطابات تطلب بوجود خبراء روس. وأشار إلى أن هذا الكلام ليس له أي مبررات ولم يتم الحديث من قبل الشركة القابضة للمطارات والجانب الروسي إطلاقا في هذا الصدد، وقال إن الشركة تعمل وفق تشريعات دولية، بالإضافة إلى تشريعات سلطة الطيران المدني. وقال إن هناك تعاونا مستمرا مع الجانب الروسي في تبادل الخبرات، كما أننا نقبل التفتيشات الدولية، وهو أمر معتاد ومتبع بكل المطارات طالما يتم تحت مظلة القوانين الدولية وبالتعاون مع سلطة الطيران المدني المصرية، أما وجود خبراء دائمين فهو أمر غير منطقي، وقال: قدمت الشركة خلال الفترات الماضية تعاونا كبيرا تجاه التفتيشات الدولية التي حدثت في مطارات القاهرة وشرم الشيخ والغردقة، وأضاف أننا التزمنا بكل الملاحظات التي تمت من قبل تلك التفتيشات.



# الفن بانوراما



## النجوم والوزراء في دوري المتعافين من الإدمان

محمدرمضان إنه تفرّع منذ فترة طويلة لهذه المهمة الإنسانية، مضيّفاً أنه يتمنى أن يجد أعمالاً فنية تكون فكرتها غير مباشرة عن الإدمان وتركز على الجوانب الإنسانية ويكون مردودها جيداً على المدمن.. وتسهم في حل هذه المشكلة.. ومن جانبه قال المطرب أحمد جمال إنه في قمة السعادة بالمشاركة في حملة (أنا أقوى من المخدرات)، التي تهدف للتوعية بخطورة المخدرات وتساعد المدمنين على التعافي.

وأضاف أنه أعد أغنية جديدة من أجل هذه الحملة، متمنياً أن ينجح في المساهمة في التوعية من مخاطر الإدمان.

منذ بدأت فكرة حملات مكافحة الإدمان تنفذ في مصر.. لم تلقَ حملة استجابة واهتماماً من جهات كثيرة كتلك التي حظيت بها حملة مكافحة الإدمان الأخيرة والتي شارك فيها وزراء وفنانون ورياضيون. فبعد شهر ونصف الشهر من تدشين حملة مكافحة الإدمان أقيمت مباراة نهائي دوري المتعافين من الإدمان بالمركز الأولمبي بالمعادي، بمشاركة ١٢٠ متعافياً من الإدمان.. وشهدها المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، ود. غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، وبحضور الفنان محمدرمضان، والفنان أحمد جمال، والكابتن مجدي عبدالغنى.. وقال





# اللحظات الخاصة في حياة العندليب



في هذا التوقيت من كل عام تتحول ذكرى رحيله إلى حالة فنية مختلفة، بل إلى تظاهرة حب لم يطل إليها فنان في العالم، لكنه ومع كل هذا عاش حياته بنصف أحلام ونصف حياة، فلم يعيش كما أراد، وقد يكون هذا هو سر خلود ذكراه.

الأول الذي جمعها بعبد الحليم، وكان ذلك داخل مصنع عمارة «سیدی بشر» بالإسكندرية: التي كان عبد الحليم يمتلك شقة فيها، وعندما شاهدها وقع في غرامها، ومن شدة إعجابه بها سار خلفها بسيارته حتى «الشاليه» الخاص بعائلتها والذي كان قريباً من «شاليه» الأديب الراحل إحسان عبد القدوس. وكان العمروسي يعتبر هذه العلاقة سراً حربياً فيقول: ليس من حق أحد معرفة أي شيء حول هذه العلاقة. تضيف ليلي العمروسي أن الكاتب الراحل مصطفى أمين ذكر أنه حضر إحدى حفلات عبد الحليم التي كان يغني فيها أغنية «بتلوموني ليه»، ولاحظ مصطفى أمين أن عبد الحليم طوال الأغنية كان ينظر إلى اتجاه معين، فنظر إلى الاتجاه نفسه الذي كان ينظر إليه عبد الحليم، فوجد سيدة جميلة صاحبة عينيْن لم يشاهد مثل جمالهما من قبل، فعرف أنها هي حبيبة عبد الحليم. هذه هي المرأة التي ظل عبد الحليم يحبها ويقدرها حتى رحيله، لكنه لم يرتبط بغيرها إلا أنه كان مثل الكثيرين الذين أعجبوا بسعاد حسني من أصدقائها آنذاك. أحب السينما ونجح فيها لكنه لم يستطع أن يقدم فيها كل ما كان يحلم به، فحُتِي حلمه الأخير بأن يقدم رواية «لا» للكاتب مصطفى أمين لم يمهلها القدر لأن يقدمها رغم شغفه الشديد بها، وكان قد رشح لها نجلاء فتحي. كل شيء في حياته يمثل لغزاً، ويثير جدلاً، من طفولته وبنيمته، وانتقاله إلى القاهرة، وحتى الجدل حول مقبرته، وجثمانه الذي يقال إنه لم يتحلل حتى اليوم، وتم تفسير ذلك تفسيرات علمية بأن السبب هو أنواع العلاجات التي تعاطاها.. وتفسيرات أخرى كثيرة.

٣٩ عاماً مرت على رحيله وما زال في حياة عبد الحليم جافظ الكثير من الأسرار، حتى إن هناك أكثر من مئة أغنية لم تُجمع أو تُذع بعد من مجموع ٢٣١ أغنية، وأغنيات أخرى لدى أسر ملحنين وأفراد غنى لهم. قد تظل هذه الأسرار دافعاً لطرح العديد من علامات الاستفهام حول مشواره، وحول شخصيته المتفردة.. ولماذا عاش بنصف أحلام ونصف حياة، لماذا أحب في السر، ولماذا كانت المرأة لغزاً في حياته، كيف نجح في أن يجمع بين الفن والسياسة، بين الأغنية العاطفية والوطنية والدينية كيف نجح ممثلاً.. فيما فشل معظم المطربين من أبناء جيله في السينما.. علامات استفهام كثيرة تطرح كل عام، وكأنه عيد لمطرب يعيش بيننا. عبد الحليم حافظ الذي عاش حياة أشبه بحياة الأطفال تكسوها البراءة والحب والوطنية، كان إذا شاهد طفلاً يلعب الكرة سارع لمشاركته اللعبة، كان يداعب حتى أصدقاءه بالنكات والمراهنات البريئة، لكنه دائماً كان يكسب الرهان كما قالت عنه سهير البابلي. أهم الألغاز التي سيظل التاريخ الفني يبحث فيها هو لغز المرأة في حياته، والسؤال المكرر.. تزوج من سعاد حسني أم لم يتزوج. قالها العمروسي قبل رحيله (عبد الحليم لم يتزوج سعاد حسني) وأكدت ليلي العمروسي بعد رحيل زوجها، فقالت إن عبد الحليم أحب امرأة واحدة ولم يتزوجها أيضاً. وليس صحيحاً أن في حياته أكثر من امرأة. وعن المرأة التي أحبها قالت إن العمروسي حكى عن اللقاء

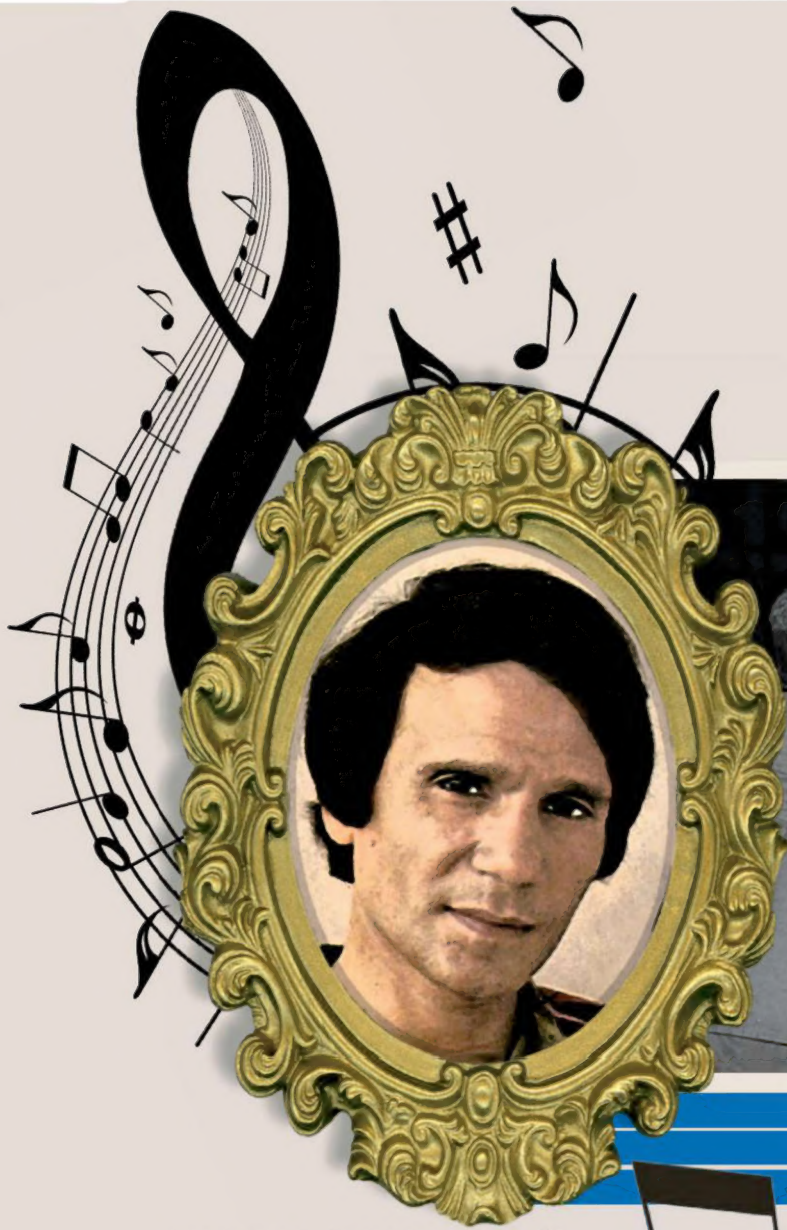
سر عشقه  
للنادي الأهلي  
ورقم 7 وقصة  
حبه الوحيدة!

لعب كرة القدم  
في الملجأ  
ومارسها في  
الشارع وحال  
المرض دون  
احترافه لها



سيد محمود





.. ويصافح الرئيس عبدالناصر وأعضاء مجلس قيادة الثورة

لأنه عرف مرضه مبكراً فقال ذلك دون تعرضه للإجهاد البدني.  
فما لا يعرفه الكثيرون أنه لعب كرة القدم بحرفية شديدة وهو طفل، ثم وهو شاب، وقال ذلك في لقاء إذاعي مع الإعلامية صفية المهندس، بأنه كان يحب ممارسة لعبة كرة القدم منذ الصغر، حيث تعد بالنسبة له النشوة والمتنفس الحقيقي له في هذه الفترة من حياته.  
ومارس الكرة في الملجأ، وأثناء ممارسته لعبة كرة القدم في الملجأ تعرض حليم لمضايقة بعض الأطفال له حيث نشب شجار بينه وبين أحد أصدقائه.  
أحب النادي الأهلي بشكل يشبه حب الأولتراس حالياً.. فكان يتابع مبارياته ومناقساته مع الفرق الأخرى لدرجة أنه كان يعد أصدقائه بأنه لو فاز في مباراة مع الاتحاد السكندري سيحیی حفل النادي.. وحدث أن الأهلي لم يفز فقرر أن يقيم الحفل ويدعو إليه جمهور ولاعبی الاتحاد السكندري.  
وله علاقات كثيرة باللاعبين ويعرفهم آنذاك معرفة أسرته ومنهم اللاعب «مكاوي» نجم النادي الأهلي وكشف له عن أنه هو وتوتو سبب انتمائه الشديد للنادی الأهلي.  
ومع حبه الشديد للأهلی كان صديقاً لنجوم الزمالك عصام بهیج ونبیل نصیر وعبدہ نصحی وحماة إمام ویکن حسین وحنفی بسطان، وكان من عشاق المعلق الرياضي محمد لطیف.  
الأسرار كثيرة جداً في حياته ستظل تتكشف كلما حلت ذكراه منها تشاؤمه الشديد من نجاح الكلاب وتفاؤله بالقطط وتعليقه صورها في شقته.

فلا يمكن أن تكون المصادفة التي تجعل رقم ٧ مميزاً في حياته، أو أن يكون هو حريصاً على أن يرتبط بهذا الرقم، فكان يسكن في شارع ٧ في السيدة عائشة، وعندما انتقل إلى الزمالك اختار الدور السابع، وفي مسقط رأسه كان يسكن في رقم ٧، وعندما سئل عبدالحليم عن هذا الرقم أجاب (هو سر لا يعرفه أحد).

كان به حالة صوفية غير عادية، أوصلته إلى حالة رضا بالقيدر وبالحياة وبمرضه، لأنه لم يبدأ حياته مغنياً، بل كان قارئاً للقرآن، عندما قام عبدالحليم بقراءة سورة «الرحمن» في عزاء بالسيدة عائشة لعدم وجود المقرئ.. وقدم أكثر من عشرين ابتهاجاً دينياً منها ابتهاجات تعيش في وجدان الناس مثل «أنا من تراب» و«ع التوتة والساقية» و«ادعوك يا سامع دعايا» و«خليني كلمة» و«يا خلق الشجرة».  
حتى كرة القدم وتشجيعه للنادي الأهلي كان سرّاً في حياته، فهو لم يشأ في بداية حياته الكشف عن انتماءاته الرياضية لكنه حين انضم إلى جمعية ورابطة محبي النادي الأهلي أعلنها صريحة.

كان مشهد «معبودة الجماهير» وهو يمارس كرة القدم مع الأطفال في الحارة، يعبر عن فرحته بلقائه العابر مع نشوته النادرة والتي ظل يحبها في صمته، وكأنه في هذا المشهد يستعيد ذكريات الماضي وطفولته حينما كان يمارس كرة القدم، ومشهد اعترافه بعدم أهلاويته أو زملكاويته، كان يعبر عن معنى واضح وصريح من أنه على مسافة واحدة بين جميع فرق كرة القدم، وأن لديه العديد من النجوم الأصدقاء له سواء في الأهلي أو الزمالك.. ولولا مرضه لأصبح لاعباً.



لأول مرة يتم الاتفاق الضمني غير المعلن بين جميع الأطراف على أن عرض كأس مصر تليفزيونيًا هو فائدة للجميع، بل إن الشركة الراعية لاتحاد الكرة أعادت التفكير في عدم حصولها على حقوق بث الصورة التليفزيونية لمباريات كأس مصر لأنها ستستفيد من بث المباريات على أكثر من شاشة بزيادة أسعار إعلانات الملعب والفانلة والراعى الرئيسى المعلن على صدر الفانلات لتعويض الـ 100 ألف دولار أو أكثر في حالة بيع الحقوق للقنوات الفضائية كما تم الاتفاق على فكرة نقل الملعب للمباراة النهائية للخارج لتكون الفائدة ضخمة لجميع الأطراف تلى سيرف تنظيميًا -برزنتيشن إعلانات الملعب والتذاكر- والنهار والتلفزيون تسويق إعلانات أكثر.. الأسرار الكاملة لما حدث في السطور القادمة.

## بالاتفاق الرباعى

# نهائى كأس خارج مصر!

تثبيت التعليق على شاشتى النهار والتلفزيون المصرى

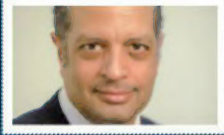
النهار دفعت مليوناً ونصف المليون جنيه كحد أدنى إعلانى لمصلحة التلفزيون المصرى

تعطى الحق لمجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اختيار ملعب المباراة النهائية للمسابقة وهى النقطة التى ستجعل الأطراف تتمسك بإمكانية إقامة نهائى البطولة فى خارج مصر ضماناً لوجود جماهير فى الملعب، وأيضاً التصوير التليفزيونى خصوصاً أنه بالفعل يتم ترتيب إقامة مباراة السوبر فى الخارج وتحديداً فى الإمارات خاصة أن الشركة صاحبة حقوق البث التليفزيونى - تلى سيرف - تضمن موافقة النادى الأملى فى حالة وصوله إلى المباراة النهائية، باعتبار أن الشركة تنظم له العديد من المباريات وأيضاً تتمتع بعلاقة قوية مع الزمالك لو وصل إلى المباراة النهائية، ولكن قد تضغط الشركة الراعية لاتحاد الكرة ليكون لها دور أيضاً خاصة أنها المستفيد الأكبر من نقل نهائى كأس مصر إلى خارج مصر باعتبار أنها المالكة الحقوق التجارية ونسب العروض الإعلانية فى الخارج ستكون أفضل خاصة فى إعلانات الملعب والفانلات باعتبار أن المكسب سيكون أعلى لها فى التذاكر التى ستباع لمصلحة المباراة ولمصلحتها هى شخصياً باعتبار أن التذاكر ملك لاتحاد الكرة وهى الراعى له وصاحبة الحقوق التجارية لذا من حقها الحصول على قيمة التذاكر كاملة، وهى مكاسب تحرص عليها الشركة الراعية التى أعادت حساباتها على أنها تضمن للرعاة التابعين لها عرضاً على أكثر من قناة فضائية بالإضافة إلى البث الأرضى، وهى الفكرة التى أرضت الشركة الراعية للاتحاد تجارياً أنها المستفيد الأكبر من اتفاق النهار والتلفزيون المصرى فى عرض إعلاناتها التجارية والحصول على مستحقاتها كاملة من الرعاة، باعتبار أنها تضمن لهم العرض المباشر والإعادات على ثلاث قنوات فضائية وقناة أرضية.. رغم أن النهار والتلفزيون المصرى فى عقدهما الأخير لعرض مباريات كأس مصر

كان الاتفاق الواضح بين التلفزيون المصرى وبين قنوات النهار هى الإعلان المشترك عن بث مباريات كأس مصر على الشاشات بصورة واضحة وعلى أن توضع القناة الثانية بجوار النهار اليوم المخصصة لبث المباريات حالياً بالإضافة إلى ضرورة تثبيت المعلقين على الشاشتين وهو اتجاه جديد فى التحالف بين القنوات أن يتم تثبيت وتوحيد المعلقين والحقيقة أن الفكرة القطرية التى بدأتها قنوات الجزيرة الرياضية وقبلها قنوات أى تى التى ابتدعت تثبيت المعلقين على المباريات سواء فى الدوريات المحلية أو الأوروبية، وهو ما تقوم به الآن قناة النيل للرياضة فى مباريات الدورى حيث اختارت فقط محمد عفيفى وأحمد الطيب وحاتم بطيضة للتعليق عليها مما دفع النهار والتلفزيون المصرى إلى اتباع منهج المشاركة والتحالف فى مجال بث الاستوديو الموحد لتحليل مباريات الكأس أو حتى فى اختيار المعلقين الموحدين للحدث ذاته.

والحقيقة أن النهار قد اتفقت مع ماسبيرو على فتح باب التفاوض مع حاتم بطيضة للتعليق على كأس مصر، وتم إجراء العديد من الاتصالات معه، إلا أنه من الواضح أنه تلقى رفضاً من الشركة الراعية للدورى وصاحبة المنتج فقرر الاعتذار عن عدم التعليق على مباريات كأس مصر، فقررت النهار اختيار اثنين من الكبار فى التعليق وهما اشرف محمود وطارق الأذور وإسناد مهام التعليق لهما على جميع المباريات بالتبادل مع التعليق على شاشة القناة الثانية أرضياً وفضائياً.

والحقيقة أن الاتفاق بين النهار وقطاع التلفزيون المصرى لم يتبق أمامه إلا تحديد مكان إقامة مباراة نهائى كأس مصر والسوبر المصرى فهى المعركة القادمة للطرفين وللشركة صاحبة الحقوق خاصة أن لائحة المسابقات



طارق رمضان





معروف يوسف لاعب الزمالك  
وسعد سمير لاعب الأهلي...  
في نهائي كأس مصر ٢٠١٥

فكل المفاجآت وإرادة خاصة أن مباريات الكأس غير مضمونة النتائج وفي حالة خروج الأسماء الكبيرة من الفرق المصرية ستصبح الخسائر أكبر. لكنها المجازفة والمغامرة التي قررت قنوات النهار بالمشاركة مع التلفزيون المصري المشاركة فيها وهو ما حدث بالفعل حيث وافق عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون على أن يتم إبعاد قناة النيل للرياضة عن البث لمباريات كأس مصر وأن يقتصر البث فقط على القناة الثانية أرضيا وفصائليا وأن يتم التسويق الإعلاني المشترك بين التلفزيون وبين النهار بنفس متساوية في الإعلانات حتى في إعلانات الاستوديو التحليلي المشترك بين النهار والقناة الثانية سيتم احتساب العائد الإعلاني الأكبر لمصلحة التلفزيون المصري لذا قررت النهار أن تضع تحت تصرف التلفزيون مليوناً ونصف المليون جنيه كحد أدنى إعلاني للمباريات وللاستوديو التحليلي حتى يصبح أول دخل للتلفزيون من مباريات كأس مصر. والحقيقة أن عرض بث ستوديو تحليلي مشترك بين قناة النهار اليوم والقناة الثانية ليظهر كريم وحسن شحاتة على القنوات مع محمد شوقي ومحمد زيدان كما أنه وفر مبالغ ضخمة على التلفزيون في إنتاج برنامج تحليلي منفرد بالإضافة إلى العائد الإعلاني. أما التصوير والإنتاج للمباريات فقد وافقت النهار على القيمة الكاملة وهي ٤,٥ ألف دولار في المباراة الواحدة بالإضافة إلى ضرورة تحديد عدد من المخرجين المميزين لإخراج مباريات كأس مصر بأكملها ولا تخضع لنظام الدور وبالفعل أسند مجدي لاشين رئيس التلفزيون إلى هشام رشاد نائب رئيس التلفزيون للشئون الرياضية بمهمة التنسيق مع شبكة قنوات النهار لتنفيذ التعاقد وضبط الأداء خاصة فيما يتعلق بالتصوير وعدد الكاميرات المطلوبة لكل مباراة وتنسيق المواعيد بين المباريات.

التلفزيون المصري، خاصة أن العقود الموقعة بين الشركة الراعية لقناة النيل للرياضة وقطاع المتخصصة تعطي الحق للشركة الراعية في حقوق إعلانية على البث الأرضي وهو ما سترفضه قنوات النهار مالكة حقوق الكأس والسوبر.

ورغم معرفة مجدي لاشين أن إيهاب جلال نائب رئيس شبكة تلفزيون النهار لم يضع أية شروط أمام عصام الأمير، بل لم يطلب منه أية قنوات تحديدا للعرض عليها، إنما ترك العرض مفتوحاً أمام رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون ولم يشترط أية شروط حتى في موضوع تقدير قيمة الشارة والإنتاج أو حتى النسب الإعلانية المفترض الاتفاق عليها في العرض بين الطرفين، وكان على ثقة تامة بأن قرار رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري لن يخترق العقود ولن يتسبب في أية خسائر لقناة النهار التي قام بشراء الحقوق بـ ١٤ مليون جنيه فقط وهو رقم ضخم.

ورغم اعتراف النهار بأنها تعرف أن الرقم مرتفع وأنها ستخسر في الصفقة فإنها ترغب في أن تكون موجودة في الملعب الرياضي ووضع أسس جديدة تمنع من خلالها احتكار المنتج وأنها قررت بالفعل أن تشتري بكل هذا المبلغ المرتفع لكي تعوض الشركة صاحبة الحقوق -تلي سيرف- التي اشترت حقوق الصورة التلفزيونية من اتحاد الكرة بـ ١٠ ملايين جنيه، ويجب أن تحقق مكاسب مالية ضخمة حتى تستطيع البقاء في السوق التجاري للصورة التلفزيونية. فقررت تعويضها بـ ١٤ ملايين جنيه مكسباً مالياً زيادة على العرض الذي جاء لها من قناة صدى البلد التي عرضت ١١ مليوناً ونسبة ٣٠٪ من الإعلانات في حين أن المباريات ليست مجدية وليست جاذبة للمشاهدة عدا بعض المباريات القليلة من الـ ٣٢ مباراة.

والسوبر المصري في ذات الوقت تبادل المصالح. فقد أعطى التلفزيون النهار فرصة لكي تتبعد عن الغريم التقليدي في موضوع العرض.. واختار أن يقصر العرض على شاشة فضائية واحدة وأرضية واحدة أيضاً بدون أن يرغبها على قبول الأمر الواقع ويقوم بعرض المباريات أرضياً على شاشة قناة النيل للرياضة. ولكن التلفزيون رفض أن يضع هذه الشروط خاصة أن الشركة الراعية لمباريات الدوري المصري وضعت في التعاقد الخاص ببث مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون المصري تحديد القنوات وهي قصر المباريات على قناة النيل للرياضة فقط وبعض قنوات قطاع المتخصصة وهي المباريات المتعارضة على قنوات سينما ولايف وكوميدي ومنعت عرض أية مباريات على شاشة القناة الثانية المصرية أو الفضائية المصرية حتى مباراة القمة ممنوعة من العرض على قطاع التلفزيون المصري.

حتى في حالة التنازل وعرض أية مباراة على شاشة القناة الثانية لا تتم مشاركة القناة في الإعلانات وبالتالي لا يستفيد قطاع التلفزيون من عرض المباريات على شاشته. مجدي لاشين رئيس التلفزيون المصري رأى أنه لا بد من إعادة النظر في شكل المباريات والسيطرة عليها لمصلحة المشاهد المتابع لقنوات التلفزيون المصري أولى - ثانية - فضائية - ولا بد من السيطرة بالمشاركة مع قنوات أخرى على مباريات وبطولات رياضية أخرى سواء كرة قدم أو أية رياضة لديها القيم التي برعها التلفزيون المصري وهي إما نسب مشاهدة مقبولة في إطار دوره الوطني في التوعية ونشر اللغات الأخرى أو عرض مباريات كرة قدم بشكل جديد. وهو ما جعل مجدي لاشين رئيس قطاع التلفزيون يتفق مع عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون لقصر العرض على قطاع





بقلم:  
محمد سيف الدين

## فتحنا له واستقبلناه بالأحضان.. كنت فين من زمان؟

الرهيب بتاع نيجيريا ده، يارب استرها معانا، يارب والنبي عايزين نفرح، يارب خليك معانا. فاضل ٤ دقائق.. يارب عديها على خير.. هو إيه اللي بيحصل؟.. إحنا عاملين كده ليه؟.. الله عليك يا حجازي، راجل يا ابني، ربنا يحميك.. آه والله هو رامى عاملين ماتش العمر، والواد عمر جابر كمان فداشي.

أهى فرصة أهه.. يالا.. خلصوا الماتش بقى، إيه الدلع ده.. ارتدت علينا.. يا ساتر، يارب يا كريم.. الحمد لله.

وكمان ٤ دقائق وقت بدل ضائع.. دول ٤ ساعات.. شكلهم حيتعادلو.. لا ما تخافش، ربنا مش حيضيع مجهودنا.

الناس كلها واقفة على رجلها، مفيش حد قاعد.. يا عم هو إحنا قادرين نقعد ولا نبلع ريقنا.. ما تصفر بقى يا عم الحكم، مستنى إيه؟ هيبصبيصبي.. الماتش خلص.. الحمد لله والله وعملوها الرجالة!!!!

« قضت المحكمة ببطلان انتخابات اتحاد الكرة.. وهتف المعارضون للاتحاد يحيا العدل.. وهناك من فرح وشمّت وأقام الأفراح والليالي الملاح.. نحن لا يعنيّا من يدير الكرة بقدر ما يعنيّا كيف يديرها؟.. لا نتوقف عند الأسماء ولا عند الأزياء ولكن عند الأفعال، وكما يقولون «الفساتين والبنطلونات لا علاقة لها بالفشل والنجاح، فالنجاح مصدره هناك، فوق الكتفين».. فى العقل والتفكير والتدبير والتنفيذ.. لذلك ننظر إلى ما فعله الاتحاد نضعه فى الميزان ونحكم.. هذا هو المفروض وهذا هو التقويم.. وفى كل عمل هناك السلبيات وهناك الإيجابيات.. ودورنا أن نشير إلى السلبيات ونشيد بالإيجابيات!.. نشير إلى السلبيات كي يتم تلافيها، وإلى الإيجابيات كي نتمسك بها ونبقى عليها ونزيد فيها.. واتحاد الكرة كانت له سلبيات بالتأكيد، وفى نفس الوقت هناك إيجابيات، ومن وجهة نظرى أن أهم إيجابيات الاتحاد وحتى لو كانت الإيجابية الوحيدة فهى تكفى، ألا وهى عودة المسابقات المحلية والإصرار على استمرارها رغم كل الظروف المحيطة وكلنا نعلمها ولا تحتاج لتوضيح.

« قبل انعقاد الجمعية العمومية للنادى الأهلى ومع صيحات الاعتراض من هنا وهناك، أحسست بأن حشدا كبيرا من الأعضاء سيأتى ويرفض الميزانية ويطيح بمحمود طاهر ورجاله.. وجاء الموعد لأفاجأ بأن الحضور لا يتعدى ٢٠٠٠ وأغلبهم وافق على الميزانية بما يعنى رضاهم عن المجلس.. وقديما كانوا يقولون لنا إنه عندما يعزف الأعضاء عن حضور الجمعيات العمومية العادية فهذا معناه ثقّتهم فى المجلس وتقويضه بالاستمرار.. ثم يبقى سؤال: إذا كانت المعارضة قوية والرافضون للمجلس هم الأكثر فلماذا لم يحضروا؟.. مجرد سؤال!

« أخيرا دق الفرج بابنا وفتحنا له واستقبلناه بشوق وأحضان.. كنت فين من زمان.. والله وحشتنا وطال غيابك عننا.. لهذه الدرجة فرحة كبيرة.. نعم لأننا تأهلنا لنهائيات كأس الأمم الأفريقية بعد غياب.. طب الأداء؟.. آه لا يا عمنا لا تسألنى الآن عن الأداء، اسألنى عن النتيجة.. كسبنا وضمنا الصعود.. لكن كوير كان متحفظا جدا، وعندنا مشاكل كثيرة فى الملعب؟.. آه.. لكن الراجل واقعى، يلعب على قدر ما هو متاح من إمكانات ولعب وفقا لما هو مطلوب، لعب يسمونه اللعب التجارى، ثم لا تنس أن منتخب نيجيريا لديه مهارات، والملعب والجو ساعدهم على أداء أفضل مما قدموه فى مباراة الذهاب. طب أنت شفت المباراة إزاي؟.. شوف يا سيدى:

بداية قوية أضعنا فرصتين، ضربة رأس حجازي بجوار القائم وتسديدة عبدالله السعيد من تمريرة رائعة لرمضان صبحي.. ثم استرخاء غير مفهوم ووسط الملعب نشلوه منّا تحت مرأى ومسمع لاعبين.. بدانا نفقد الكرة كثيرا ومش عارفين نبني هجمة من تحت.. وعندما اقترب الشوط من نهايته عدنا من تاني وتحسنا وتذكرنا التمرير والسرعة وختمناها بضربة رأس من ربيعة أمسكها الحارس. مع بداية الشوط الثانى تسديدة من الننى آه لو ضبطها، دى فرصة يا ننى، وواحدة تانية، يا عم ننى اضبط رجليك!.. يمضى الوقت وتساءل أحدنا: هو مش حيغير ولا إيه؟.. غير مين؟.. أيمن حفنى بدلا من عبدالله السعيد.. لا يا عم مش وقته؟.. ليه مش وقته؟.. لأننا طول ما إحنا متعادلين يبقى إحنا فى الضمان!

يا جماعة نيجيريا مش خطيرة قوى، دول ما ضيعوش ولا فرصة وإحنا إلى ضيعنا.. صح لكن يمكن يخطفوا جون فى أى لحظة. طب إيه العمل فاضل تلت ساعة والماتش يخلص، عايزين ولو جون واحد يا جماعة بتلاتة بنط؟.. ريك بفرجها من عنده بقى! أهه فرجها.. جوووووووون.. هل هاللك يا رمضان.. يا ساتر الجون جه بالعافية وبالصدفة! عافية ولا ذوق، مش مهم، يعنى كانت الكرات السليمة والسهلة جت؟.. المهم إنها جت! إيه إلى بيحصل ده.. العيال بتوع نيجيريا مالهم انتفضوا كده ليه.. ربنا يسترها.

لازم نغير دلوقتي.. أهو غالى بيستعد.. بس إيه ده، كل دول عمالين يكلموا غالى قبل ما ينزل؟.. آه عاملين زى سبوع الطفل، وكل واحد يقوله اسمع كلام أبوك، لا اسمع كلام جدك، لا اسمع كلام ستك! يا ساتر يارب.. الحمد لله.. يخرّب بيتك يا فيكتور موسيس، دى مش شوطة، دى طلقة هاون.. شكرا لسيادة القائم الأيسر، الحظ خدمنا.. دى كانت ممكن تخبط فى القائم وتخش، ولا ترتد وتخبط فى ظهر الشناوى وتخش، الحمد لله لا.. حرام عليكم يا رجالة، قلوبنا حتوقف يا جدعان، إيه الضغط

>> (الفساتين والبنطلونات لا علاقة لها بالفشل والنجاح، فالنجاح مصدره هناك، فوق الكتفين)